



Простейшая РЕСТАВРАЦИЯ КНИГ

Бывает, что книга из-за частого использования нуждается в реставрации.

Как просто и быстро обновить любимую книжку? Этот мастер-класс не только для взрослых, но и для детей: пусть малыш с ранних лет относится к книге не только с уважением, но и с удовольствием!



Часто бывает, что любимая книжка по рукоделию, вязанию или шитью, из-за частого использования нуждается в реставрации. Обычно такие книги продаются в мягком переплете, который быстро ветшает, а проклеенный корешок распадается на отдельные листики. А наши детские книги, сказки или просто обожаемые, зачитанные до дыр детективы и романы? Всем им тоже нужна красивая и быстрая «реанимация».

Я предлагаю два варианта, как просто и быстро обновить любимую книгу. Если книга ветхая или в этом есть необходимость – прежде чем облачить ее в красивую обложку, книгу нужно подлатать.

Шаг 1. Порванные страницы нужно склеить. Лично я пользовалась обычным скотчем. Но если книга ценная, то, как советуют Ю. П. Ирошников, И. Г. Ирошникова в книге «Переплет и реставрация книг»: «Уложив поврежденные листы на стекло, промажьте клеем корешковые поля листов (до текста), края вырывов (утерянных фрагментов), боковые поля страниц или углы листов и наложите на эти места полоски папиросной бумаги, протерев их тряпочкой так, чтобы не было морщин. Излишние края

папиросной бумаги следует аккуратно удалить вдоль линии приклейки».

Если есть пятна: «Следы от пальцев и карандашные пометки, а также грязь на обрезах книг удаляют, слегка протирая бумагу в этих местах мякишем свежего белого хлеба. Пятно исчезнет тем быстрее, чем чаще менять кусочки хлеба. Для этой же цели можно применить мягкую резинку для стирания карандаша с бумаги.

Жировые пятна выводят очищенным бензином.

На страницах книг наиболее часто встречаются пятна ржавчины. Это – результат попадания в книгу булавок, скрепок, заколок и других предметов из железа. В избавлении от ржавых пятен поможет и 2%-ный раствор соляной кислоты или подогретый до 80–90°C раствор уксусной кислоты такой же концентрации. Только в этом случае не забудьте в конце обработанную кислотой поверхность протереть 3%-ным раствором нашатырного спирта. Во многих пособиях по реставрации книг для удаления чернильных пятен рекомендуют обрабатывать их растворами лимонной или щавелевой кислоты (иногда лимонным соком). Если листы книги деформировались и помялись, их прокладывают чистыми листами не очень плотной белой бумаги и проглаживают по очереди не очень горячим утюгом».

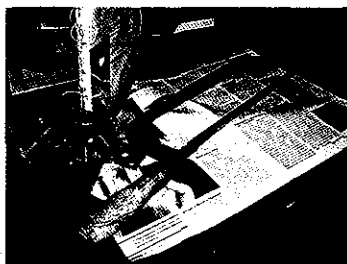
Шаг 2: Удаляем обложку, если она сильно потрепана. Насколько возможно обрываем все частички бумаги и клея.

Шаг 3: Если книга похожа на стопку бумаги и распадается на отдельные листы, то тут необходимы кардинальные меры! Для этого нам нужны:

- Лобзик
- Клей
- Струбцина или тиски
- Крепкая нить

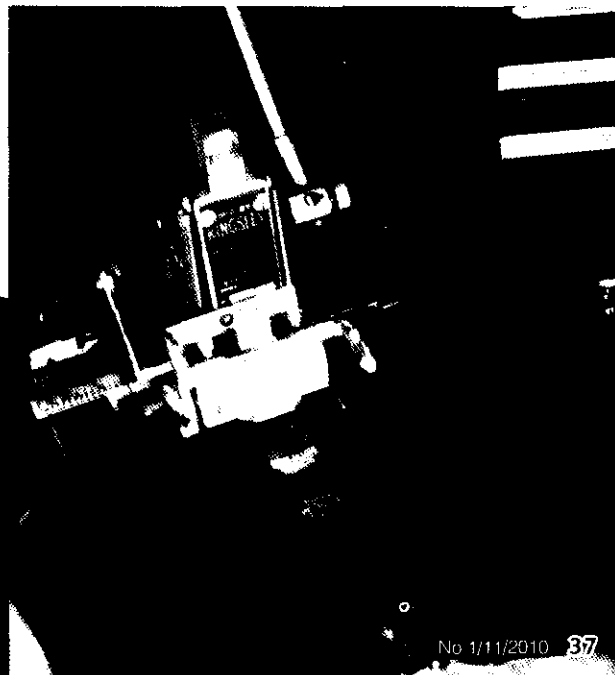
Нужно хорошенько выровнять и сложить все части книги (на забудьте проверить порядок страниц) и зажать ее крепко в струбцине или в тисках. Возможно, вы придумаете аналог из подручных средств – чем можно заменить струбцину (тиски), для того чтобы зажать книгу. По возможности удаляем обрывки переплета и старого клея. После этого лобзиком делаем надрезы по всей длине переплета, глубиной 1-2 миллиметра на расстоянии

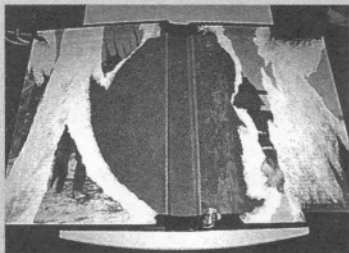
примерно 3-4 см друг от друга. Удаляем из надрезов мусор. Теперь берем крепкую нить и нарезаем ее на кусочки, равные количеству сделанных вами пропилов и длиной немного длиннее толщины книги.



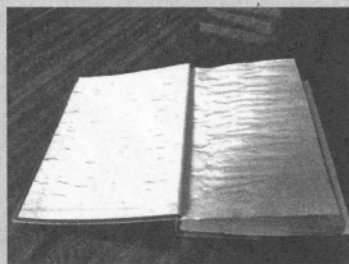
Берем клей, наносим его на пропиленные места и вставляем туда нити. Ждем, пока все высохнет. Чтобы книга аккуратнее и крепче схватилась с новой обложкой, нам необходим бинт. Берем бинт, отмеряем его по высоте книги. После того как высохнет клей с нитками, приклеиваем бинт на корешок книги, поверх нитей. Когда мы будем вклеивать книгу в обложку, бинт обеспечит лучшее сцепление нитей от корешка книги с листами обложки. Теперь решим, какую мы хотим сделать обложку для нашей любимой книги.

1) Используем уже готовую обложку. Иногда бывает, что в домашней библиотеке завалялись книги, которые редко брали в руки, книги совершенно неактуального содержания и, скажем честно, не





нужные! В таких случаях я беру их почти новый переплет для реставрации любимой книги. Итак, у нас есть готовый переплет. Мы берем его, очищаем по возможности от бумаги и клея. Теперь нам опять нужен клей и два чистых листа А4. Складываем каждый лист пополам и прикладываем к обложке, лишнее обрезаем. Затем берем клей и смазываем им обложку изнутри, далее берем нашу книжечку и так же обмазываем ее клеем. Теперь все соединяем, проложив между книгой и обложкой обрезанный и сложенный белый лист. Все хорошо разглаживаем и аккуратно прижимаем. Лишнюю бумагу, если она выходит за края, срезаем. Помещаем под груз до полного высыхания. Обратите внимание, чтобы лишний клей не попал на книгу.



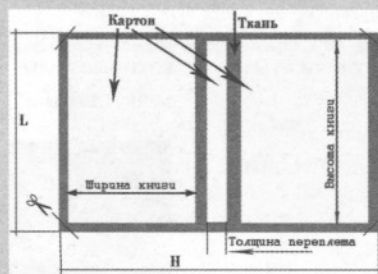
Когда книга просохнет, можно заняться ее декором – ведь на обложке остались надписи от старой книги. Здесь предел творчества не ограничен!

Например, я беру кусочки фетра и делаю аппликацию, которая закрывает ненужную надпись. А на корешке книги, поверх старой надписи, можно приклеить указатель с надписью, что эта за книга.



2) Делаем новую обложку.

Для работы потребуется: клей, картон, два чистых листа А4 и главное – материал для обложки.



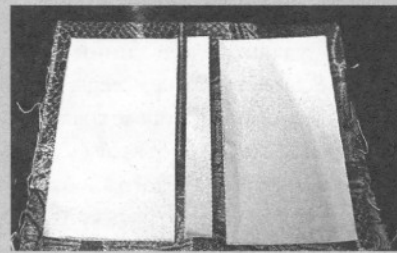
Измеряем книгу (длину, ширину, толщину).

Делаем выкройку.

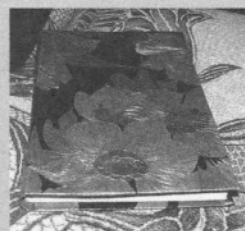
$L = \text{Высота книги} + 4 \text{ см}$ (припуск на подгиб)

$H = \text{Ширина книги} * 2 + \text{Толщина переплета} + 6 \text{ см}$ (припуск)

Из картона вырезаем три части (две большие на обложку и одна – узкая – на корешок). Из ткани – одно полотно.



Склеиваем обложку: на разложенное полотно раскладываем картон, как на выкройке. Срезаем уголки, как показано на схеме. И начинаем аккуратно смазывать клеем края картона и загибать на него ткань. Ждем, пока все высохнет. Далее поступаем, так как было описано в варианте с обложкой от другой книги. Берем клей и два чистых листа А4. Складываем каждый лист пополам и прикладываем к обложке, лишнее обрезаем. Теперь берем клей и смазываем им обложку изнутри, далее берем нашу книжечку и так же обмазываем ее клеем. Теперь все соединяем, проложив между книгой и обложкой обрезанный и сложенный белый лист. Все разглаживаем и аккуратно прижимаем. Лишнюю бумагу, если она выходит за края, срезаем, лишний клей тоже тщательно вытираем. Помещаем под груз до полного высыхания. Хочу обратить внимание, что в качестве материала для обложки может служить не только красивая ткань, а, например, оставшиеся



после ремонта обои. Творите и придумывайте новые идеи! Желаю успехов!