


Мультимедийная презентация как способ продвижения книг РЕГИОНАЛЬНЫХ авторов

О.А. Маркевич, к.ф.н., ст. науч. сотрудник лаборатории развития начального общего образования Центра образовательных ресурсов и технологий при ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж»;

Т.Н. Новых, заведующая инновационно-методическим отделом ГУК «Вологодская областная юношеская библиотека им. В.Ф. Тендрякова»



В нашем регионе в течение ряда лет ведется работа по продвижению книг местных авторов при помощи средств визуальной культуры. В эту работу включились те организации из сферы культуры и образования, которые вполне осознают значение чтения в жизни подрастающего поколения, поэтому обоюдно заинтересованы в сотрудничестве.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры – продуктивное и перспективное направление деятельности, которое может стать одним из

ведущих в работе библиотек любых типов и видов. Мультимедийная презентация (далее ММП) является оптимальным способом продвижения книги и чтения и помогает разрешить многие противоречия, возникающие в современной социокультурной ситуации.

ММП может выполнять просветительскую и педагогическую функцию, быть средством познания и способом развития мотивации к чтению. ММП помогает приблизить книги и информацию о них к разным категориям читателей, дает возможность детям и юношеству с самым разным уровнем читательского развития найти для себя информацию и составить собственное мнение. ММП являются материалами с высокой информационной ценностью.

Сложная, но интересная и увлекательная работа по созданию ММП сейчас приобрела системный характер и значительно расширила круг участников за счет специалистов школьных и массовых библиотек, педагогов.

На сегодняшний день обозначились три ключевых направления в работе по продвижению книги и чтения мультимедийными средствами:

- 1) Разработка цикла ММП по творчеству региональных писателей и создание мультимедийного ресурса.
- 2) Обучение работе с ММП библиотекарей и педагогов области.
- 3) Распространение ММП.

Необходимость работы по первому направлению продиктовала сама жизнь. Назовем лишь некоторые причины. Во-первых, в ходе диагностических исследований выяснилось, что вологодские школьники, даже из самых престижных учебных заведений, практически не знают имен региональных авторов и не читают их книг. Известен анекдотический случай, когда в качестве вологодского писателя младшим школьником был назван Владимир Ильич Ленин. Во-вторых, региональным писателям в силу разных причин очень сложно пробиться к читателю. В-третьих, руководители и организаторы детского чтения нуждаются в информационной поддержке касательно творчества многих региональных авторов.

Первые две презентации были разработаны доцентом кафедры педагогики начального общего образования ВИРО совместными усилиями с методистом по учебным фондам ВИРО О.А. Горшковой. Первым опытом работы явилась презентация по творчеству А.Б. Медведской, писательницы, журналистки, художницы, человека уникальной судьбы. 17 сентября этого года ей исполнилось 95 лет. Антонина Бернардовна не могла в полном одиночестве донести до читателя свою главную книгу «Тихие омуты», вышедшую тиражом 2 000 экземпляров, так как оказалась лишенной помощи родных и не могла рассчитывать на поддержку со стороны местного Союза писателей, в который ее так и не впустили. Только в 1998 году она стала членом Союз московских писателей, куда ее приняли на основании рукописей. Создание первой презентации преследовало главную цель – продвижение книг малоизвестной, но талантливой писательницы к читателю.

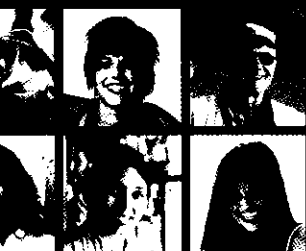


ple

all



what's new



Heading to the gym now



Amy Alberts



Dave Alexander



Luis Alverca

Vior Stehmann

W...
...
...

2

Si Bassli

Fac...
...
...

At Kerry

Fac...
...
...

5



В процессе работы над первой ММП определились основные подходы и принципы работы. Мы стремились определить и раскрыть творческую индивидуальность писателя, дать целостное представление о ее личности и творчестве. Презентация сложилась на основе публикаций и архивных документов А.Б. Медведской при активном участии самой писательницы. Содержание презентации выверялось, уточнялось, углублялось в ходе многократных бесед с Антониной Бернардовной. В чем состоит преимущество ММП, разработанной при активном участии автора? Материал для презентации тщательно отобран, достоверен, так как детально обсуждался с самим автором, насыщен редкими документами, стимулирующими интерес к творчеству писательницы, систематизирован в строгой логике на основе изучения и анализа материала. Такого рода ММП представляет собой некий контекст, в котором проявляется личность автора, вырисовываются яркие черты его творческой индивидуальности. Очень важно, что в структуре презентации привлекает внимание читателя сама КНИГА. Важнейшей особенностью ММП данного типа является то, что она имеет многоадресный характер, то есть рассчитана не только на разные группы читателей, но, в первую очередь, на организаторов детского и юношеского чтения: библиотекарей и учителей, которые при помощи этого инструмента могут решать



важнейшие задачи читательского и личностного развития детей и юношества.

Разработка подобных ММП – это серьезный труд, требующий от ее создателей исследовательских и коммуникативных навыков, свободного владения ИКТ.

В дальнейшем к процессу создания ММП подключились работники школьных и муниципальных библиотек.

Например, ММП «Не погуби мелодию в душе: поэтическое творчество Н. В. Груздевой» создавалась совместно с библиотекарями филиала ЦБС № 1. В ММП представлено творчество вологодской поэтессы 1932 года рождения, которая училась в Литературном институте вместе с Н. М. Рубцовым и дружила с ним. В советское время творчество Н. Груздевой замалчивалось, а в последние годы было высоко оценено престижными литературными премиями «Золотое перо», «Звезда полей», Большой литературной премией России.

Наиболее продуктивным в плане создания ММП оказалось сотрудничество с работниками филиала Юношеской библиотеки им. В.Ф. Тендрякова. Так, появилась работа по творчеству известной вологодской детской поэтессы Т.Л. Петуховой 1942 года рождения, не являющейся членом Союза писателей. Ее книга «Лохматый подарок» была направлена на Всероссийский конкурс «Лучшие книги и издательства года – 2008» и отмечена специальной премией (дипломом) РГБ в номинации «Детская литература». ММП по творчеству Т.Л. Петуховой очень востребована библиотекарями и педагогами города и области, так как ее стихи вызывают неизменный интерес у юных читателей и руководителей детским чтением. Создана ММП «Живительной печали не страшась...» по творчеству Н.П. Сидоровой, члена Союза писателей, которая тоже нуждается в помощи в плане продвижения книг к читателю, так как из-за серьезной болезни ограничена в выходе из дома. Ее судьба – это путь мужества и преодоления, обретения себя в творчестве.

Завершена работа над ММП по творчеству молодой талантливой поэтессы и художницы Леты Югай, выпускницы Литературного института, члена Союза писателей Москвы. Творчество Леты неизменно находит отклик, особенно у современных

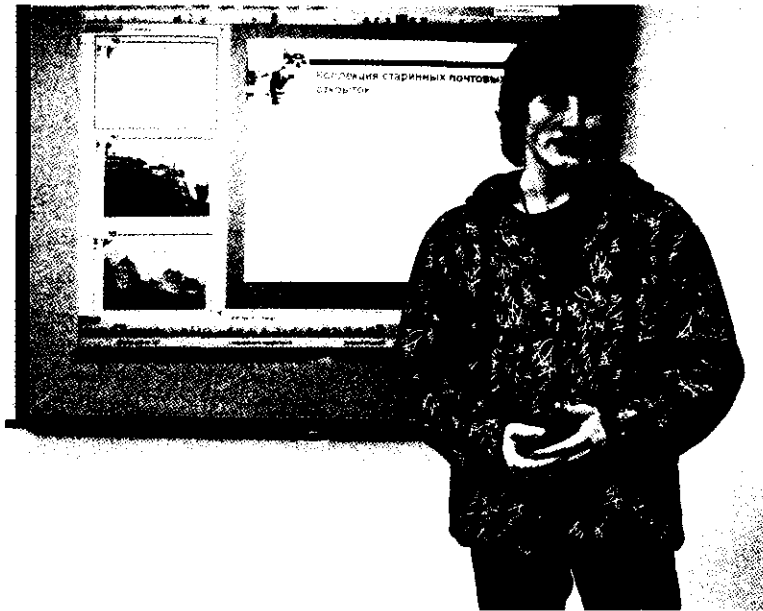
подростков, показывает возможность выстраивания своей жизни «по вертикали».

Ведется работа по созданию ММП по творчеству и других вологодских писателей.

С целью стимулирования деятельности по разработке ММП для школьных библиотекарей города Вологды и области были задуманы и проведены одноименные конкурсы «ММП как способ продвижения книги», в рамках которых появился новый мультимедийный ресурс, включающий в себя ММП по творчеству местных писателей (А.В. Петухова, К.К. Большаковой), созданные по сложившейся технологии, то есть при участии писателя. Этим ресурсом могут пользоваться библиотекари любых типов и видов, педагоги, родители.

Второе направление в работе напрашивалось само собой: мало создать мультимедийный ресурс и распространить презентации среди тех, кто является посредником между читателем и книгой, нужно заставить его «работать», то есть превратить его в инструмент продвижения книги и чтения.

Возможность подготовки педагогов и библиотека-



рей к активному использованию ММП в практической деятельности обеспечивают курсы повышения квалификации в сфере культуры и образования. Обучающие занятия выстраиваются по сложившейся схеме: представление ММП и организация практического занятия, которое может иметь разные цели в зависимости от категории слушателей (библиотекари или педагоги). Слушатели курсов имеют возможность приобрести ММП, ксерокопии материалов и текстов произведений малых жанров, а иногда и книгу автора без наценок. В последнее время к ММП предлагаются и некоторые книги в электронном формате. Библиотекари продвигают книги данного автора на своем уровне, а учителя – своими способами на уроках литературы и внеклассного чтения, во внеурочной деятельности.

Приведем конкретный пример обучающих занятий с учителями-словесниками. Группа филологов из двадцати человек впервые услышала имя А.Медведской на лекции с применением ММП. На практическом занятии был проанализирован рассказ «Седая», интересный в плане работы с текстом, освоена методика беседы по прочитанному и некоторые новейшие приемы, работающие на углубление восприятия текста. Все учителя скопировали ММП и приобрели книгу «Тихие омуты», с которой выразили желание работать. Несколько человек после прочтения книги написали отзывы о книге и передали автору. Одна слушательница сразу же после курсов провела мастер-класс по рассказу «Седая». Дети продолжили осмысление темы рассказа в стихах, творческих работах, которые также были переданы автору. Состоялась

незабываемая встреча писательницы с семиклассниками. Совместными со школьными библиотекарями усилиями через Департамент образования удалось добиться включения книги «Тихие омуты» в обязательный список книг для комплектования школьных библиотек. С ММП по творчеству А.Б. Медведской сегодня работают библиотекари школьных и массовых библиотек города и области, приглашают писательницу на встречи с читателями. На курсах повышения квалификации муниципальных библиотечек работа организуется таким образом, чтобы после ознакомления с содержанием двух ММП библиотекари в ходе групповой работы смогли определить стратегию органичного перевода предложенного материала в методическую плоскость. Практическое занятие – это подготовительный этап, на котором проектируется мероприятие (цикл мероприятий), библиотечные проекты, и он имеет большое значение для успеха задуманных действий.

1. Коллективно просматриваются ММП.
 2. В процессе групповой работы библиотекари выявляют яркие черты творческой индивидуальности, которые им удалось уловить.
 3. Продумывают организацию читательской деятельности, ориентируясь на трехкомпонентную структуру:
- представление книги той или иной читательской аудитории;

- организация процесса чтения определенной книги;
- организация околочитательского общения, стимулирующего дальнейшее осмысление темы, использование полученной информации в практической деятельности.



ММП по творчеству региональных авторов активно распространяются на курсах повышения квалификации библиотекарей и педагогов в город Вологде и Вологодской области. Организуются мероприятия в учреждениях культуры и образования с использованием ММП для разных читательских групп. Продвигаются ММП в профессиональном сообществе библиотекарей и педагогов и других регионов. Информация о созданном мультимедийном ресурсе предоставляется на сайтах Департамента культуры Вологодской области и юношеской библиотеки, а также в социальной сети «ВКонтакте» и через электронную почту. Кроме того, мультимедийный продукт рекламируется в СМИ и распространяется через личные контакты. Нередко мы получаем обратную связь. Как отметила в своем отзыве заведующая библиотекой-литературным музеем имени Н.Н. Блинова Мурманской области Наталья Семенова, «медиапрезентации

могут быть полезны не только читателям, педагогам и библиотекарям Вологодской области, но и профессионалам других регионов».

В феврале 2010 г. В Мурманском областном ИПК развития образования и культуры проводились курсы по теме «Актуальные вопросы краеведческой деятельности публичных библиотек». Большой интерес медиапрезентации по творчеству Вологодских писателей и технология их разработки вызвали у преподавателей МОИПКРОиК и слушателей курсов – сотрудников областных и публичных библиотек Мурманской области. ММП как полифункциональное явление открывает новые возможности, как для взрослых, так и для детей в плане продвижения книги и чтения. Она позволяет сохранить баланс между необходимостью развивать культуру чтения и информационную культуру личности. Работа по созданию ММП способствует расширению круга профессионалов в сфере продвижения и развития чтения, книжной культуры

