

МЕТОДИСТ: каким он должен быть?

Каким быть методисту в мире новых технологий. Какова формула его успеха? И что должна представлять собой методическая служба сегодня, в эпоху становления «Библиотеки 2.0»? Журнал открывает тему и приглашает читателей высказать свою точку зрения.



Размышления о методической службе в современной библиотеке хотелось бы начать с небольшого лирического отступления... Я часто вспоминаю одну песенку из своего детства со следующим припевом: «Хоть глазочком заглянуть бы, заглянуть в грядущий век и узнать бы, что за судьбы ждут тебя, человек!»...

И вот уже почти 10 лет мы живем в новом веке, в новом тысячелетии, и, наверное, уже можно сказать, что XXI в. заявил о себе и более или менее отчетливо представил дальнейшие перспективы. Мир, нас окружающий, изменился, хотели мы того или нет, и думаю, что неразумно говорить о его улучшении или ухудшении в целом. Он просто стал другим, и это нормально! Как и мы все. Другое дело – как мы себя ощущаем в условиях глобальных изменений?! Есть у китайского народа страшное проклятие: «Жить тебе в эпоху перемен». Но, как известно «времена не выбирают, в них живут и умирают». Вот каждый из нас и находит, если находит, свое место в современной реальности и старается быть адекватным ее требованиям и в личной, и в профессиональной, и в общественной жизни.

Библиотека – живой организм. Сегодня она больше не является монополистом информации, в среде жесткой конкуренции ищет новые пути развития, векторы движения. Чтобы быть обитаемой, востребованной, ей необходимо вписаться в этот бурлящий ритм, что она и старается делать. Может, не всегда быстро, не всегда правильно, но старается. Можно сколько угодно дать формулировок тому, чем



Ирина Михайловна ДУТОВА,
главный библиотекарь научно-методического отдела
Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина

стала библиотека: информационным, образовательным, досуговым, культурным центром и т.д. и т.п. Дело не в формулировках. За каждым изменением, за каждой трансформацией стоят люди... готовые или нет к этому изменяющемуся пространству, верящие в себя и ищущие себя или нет. Многие специальности сейчас востребованы в библиотеке, но без методистов, их креативности и активного участия в совершенствовании библиотечной деятельности невозможно развитие.

Состояние методической деятельности в различных регионах страны неодинаково. Это обусловлено как социально-экономическим неравенством, так и отсутствием научного сопровождения, неразвитостью современного менеджмента. По справедливому утверждению профессора А.Н. Ванеева, «методист – наиболее сложная и в то же время интересная библиотечная профессия». Каким ему быть в мире новых технологий, в мире новых ценностей? Какова формула его успеха? И что должна собой представлять методическая служба в современной библиотеке?

Методист – универсальный специалист. Ему необходимы знания юриспруденции, психологии, социологии, экономики, культурологии, философии, не забудем о достижениях в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения, он должен быть информационно грамотным. В условиях постоянно меняющейся экономики специалист любой отрасли, в том числе и библиотечной, должен систематически аккумулировать новые

знания. Особенно это актуально для сотрудников методических служб, эффективность работы которых невозможна без налаженной системы непрерывного профессионального образования, позволяющего развивать профессиональное самосознание и строить партнерство.

Самообразование и самоорганизация – первичная форма повышения квалификации методиста.

...самое главное для методической службы – иметь репутацию, основанную на уважении и доверии.

Более серьезная ступень – это профессиональные мероприятия в масштабах страны, ведь общение с коллегами, обмен впечатлениями, установление новых дружеских связей, а затем частые воспоминания, осмысление, анализ услышанного от профессионалов высокого класса заставляют невольно

Один человек при желании и умении может многое, но два, объединенных общей целью, дадут больше обычной суммы их усилий, а команда единомышленников может все...

отметить – а учеба-то продолжается. Семинар, как скатая пружина, работает в сознании, выпрямляясь, постоянно выбрасывает тебя на новые уровни. Для становления методиста нового поколения крайне необходимо бюджетное финансирование, обеспечивающее реализацию именно индивидуальных планов повышения квалификации, связанных с выездами в другие регионы, изучением инноваций в практике методических центров страны. Межрегиональные, общероссийские и зарубежные выезды предполагают погружение в иную культурную, поведенческую и языковую среду, в новый круг профессионального общения, что, безусловно,

подталкивает библиотекарей к изменению собственного стиля мышления, поведения. Необходимы и зарубежные стажировки, хотя понятно, что большинству методистов они недоступны.

Методист – это вечный двигатель профессии. Он должен уметь адаптироваться в быстро меняющейся ситуации, понимать, что будет востребова-

Для становления методиста нового поколения крайне необходимо бюджетное финансирование, обеспечивающее реализацию именно индивидуальных планов повышения квалификации, связанных с выездами в другие регионы, изучением инноваций в практике методических центров страны.

но в будущем. Можно сказать, что современная методическая служба – это предсказатель, который, обладая всеми достоинствами своих предшественников, знающий инновационные достижения талантливых современников, умеет гибко реагировать на внешние и внутренние изменения и предвидеть, вернее, даже предвосхищать информационные, образовательные, культурные и другие интересы людей.

Работа методических служб должна подчиняться принципам открытости, прозрачности, коммуникабельности и контактности. Необходимо создать такую атмосферу, чтобы в эту службу стекались

различные творческие идеи, замыслы, в общем, шло накопление креативного потенциала. Это возможно только в том случае, если налажены профессиональные контакты методиста, если он обладает несомненными коммуникативными качествами, во многом лидерскими качествами.

Нельзя не согласиться с мнением тех, кто отмечает, что инновации можно рассматривать в том числе и как средство творческого роста сотрудников библиотек. Инновации «оживляют» работу, позволяют снять состояние «накопленной усталости» от выполнения рутинных, однообразных процессов библиотечного труда, требуют профессионального роста, овладения новыми знаниями и навыками, личностного развития. Методисты не всегда являются генераторами идей, но они всегда их аккумулируют, воспринимают любую проблему как источник инноваций.

Наверное, самое главное для методической службы – иметь репутацию, основанную на уважении и доверии. Вряд ли это возможно при соблюдении строгой иерархии или предвзятого отношения к возрасту. Хорошему делу, как и любви, все возрасты покорны. Нужно уметь слушать и слышать, смотреть и видеть, говорить и нести ответственность, а еще отдавать и отпускать, а не хватать, прятать и подавлять...

Методист должен выделяться из коллектива своим мышлением, неравнодушием и личным влиянием, обладать такими качествами, как практичность, инициативность, настойчивость, любознательность, собранность. Методисты по характеру оптимисты!

Любая работа, и методиста в том числе, должна наполнять жизнь смыслом и радостью. Работа в команде, налаживание партнерских отношений, расширение границ своей деятельности, обладание талантом социального взаимодействия, проектным мышлением, чувством корпоративности – все это должно стать слагаемыми успеха современной методической службы.

Мое глубокое убеждение, что настоящий методист должен быть романтиком. Он не имеет права не уметь





мечтать, он должен не просто видеть дальнейшие перспективы, но, стоя на земле, научиться временами парить над ней, и чем амбициознее мечты будут возникать в его голове, тем лучше. Желания могут стать материальными, стоит только очень сильно этого захотеть и высказать конкретное намерение. Главное, чтобы сознание было ясным, а внутри – гармония. Однако, конечно, это не мистика или творение волшебства. Речь идет о внутренних возможностях, о создании атмосферы, благоприятной среды для зарождения и развития творческого начала, генерации идей. Воплощение простейшего проекта требует скрупулезной, сосредоточенной, серьезной, глубокой, ответственной работы. Идеальным вариантом является работа в команде с ярким лидером, координатором, с четким распределением ролей, заинтересованностью и ответственностью каждого. Один человек при желании и умении может многое, но два, объединенных общей целью, дадут больше обычной суммы их усилий, а команда единомышленников может все...

Не сомневайтесь, что настоящие, творческие, ответственные люди, увлеченные своим делом и открытые миру, обречены на успех!

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛАЯРЫ

Январь—июнь 2010 г.

- | | |
|---------|---|
| 90 лет | Айзеку Азимову (2 января 1920 – 1992) |
| 120 лет | Карлу Чапеку (9 января 1890 – 1938) |
| 215 лет | Александру Сергеевичу Грибоедову (15 января 1795 – 1829) |
| 110 лет | Михаилу Васильевичу Исаковскому (19 января 1900 – 1973) |
| 150 лет | Антону Павловичу Чехову (29 января 1860 – 1904) |
| 110 лет | Льву Васильевичу Успенскому (8 февраля 1900 – 1978) |
| 120 лет | Борису Леонидовичу Пастернаку (10 февраля 1890 – 1960) |
| 170 лет | Всеволоду Владимировичу Крестовскому (23 февраля 1840 – 1895) |
| 90 лет | Федору Александровичу Абрамову (29 февраля 1920 – 1983) |
| 210 лет | Евгению Абрамовичу Баратынскому (2 марта 1800 – 1844) |
| 195 лет | Петру Павловичу Ершову (6 марта 1815 – 1869) |
| 90 лет | Юрию Марковичу Нагибину (2 апреля 1920 – 1994) |
| 170 лет | Эмилю Золя (2 апреля 1840 – 1902) |
| 205 лет | Хансу Кристиану Андерсену (2 апреля 1805 – 1875) |
| 100 лет | Юрию Павловичу Герману (4 апреля 1910 – 1967) |
| 95 лет | Евгению Ароновичу Долматовскому (5 мая 1915 – 1994) |
| 170 лет | Альфону Доде (13 мая 1840 – 1897) |
| 100 лет | Ольге Федоровне Берггольц (16 мая 1910 – 1975) |
| 70 лет | Иосифу Александровичу Бродскому (24 мая 1940 – 1996) |
| 105 лет | Михаилу Александровичу Шолохову (24 мая 1905 – 1984) |
| 90 лет | Давиду Самуиловичу Самойлову (1 июня 1920 – 1990) |
| 100 лет | Александру Трифоновичу Твардовскому (21 июня 1910 – 1971) |
| 105 лет | Жану Полю Сартру (26 июня 1905 – 1980) |
| 110 лет | Антуану де Сент-Экзюпери (29 июня 1900 – 1944) |