

Письма солдат и офицеров, в разное время проходивших военную службу, могут обогатить рассказ музейного работника, сделать саму выставку и экспозицию более “живой”, а также построить на их основе новые музейные программы. Сотрудники Уральского государственного военно-исторического музея рассказывают, как это было сделано в их музее.

В.А. Лепаловская,

научный сотрудник отдела фондов Уральского государственного военно-исторического музея

Е.В. Сосновская,

главный хранитель Уральского государственного военно-исторического музея,

Использование эпистолярных источников в музейной работе

*А в Гардесе вновь нелетная погода,
значит, почту и сегодня не видать.
Ох, как нелегко два долгих, долгих года
письма из Союза ожидать...*

Г. Кунявский¹

В музеях военно-исторического профиля среди материалов документального фонда чаще всего встречаются эпистолярные источники, авторы которых – солдаты и офицеры, в разное время проходившие службу в рядах Вооруженных Сил. Письма, являющиеся неотъемлемой частью любого семейного архива, для военнослужащего и для его семьи зачастую были единственным средством связи, общения, способом получения сведений о родных.

Долгое время такому важному источнику информации о прошлом, как фронтовые письма, не придавалось должного значения. Это можно объяснить тем, что письма несут фрагментарные сведения и минимум фактологической информации о боевых действиях. В музейно-экспозиционной модели частные письма использовались лишь в качестве иллюстративного материала, как явление своего времени. В настоящее время происходит выделение военно-исторической антропологии в отдельную науку. В связи с этим музейные работники постепенно пересматривают свое отношение к этому источнику.

¹ Кунявский Геннадий Семенович, полковник ВДВ. Проходил службу в Афганистане с 1983 по 1985 гг., в 56-й гв. отдельной десантно-штурмовой бригаде.

Эпистолярный текст дает специалистам возможность проанализировать психологию военного времени и проследить эволюцию личности, оказавшейся в экстремальных условиях, воссоздать фронтовую повседневность и, таким образом, изучить ментальность и механизм мышления человека на войне.

Своеобразие писем как музейных предметов не только в том, что их авторы стали непосредственными участниками исторического процесса, но и в том, что они представляют собой самостоятельную научную и культурную ценность.

Благодаря использованию эпистолярного текста в музейной работе образ личности, чей мемориальный комплекс представлен в фондовой коллекции, становится понятным и близким посетителю. Отождествляя свои чувства с чувствами героя, посетитель музея превращает полученные знания в переживания. А это, в свою очередь, способствует "проникновению" в эпоху, человек начинает ощущать себя современником происходивших событий.

В фондах музея воздушно-десантных войск "Крылатая гвардия" г. Екатеринбург, филиале Уральского государственного военно-исторического музея (далее – УГВИМ), хранится несколько сотен писем. Экспонатами в силу специфики музея становятся письма, написанные солдатами и офицерами и воздушно-десантных, и других родов войск в ходе различных вооруженных конфликтов. Наибольшее количество этих эпистолярных источников относится ко времени Афганской войны (1979–1989 гг.)

Отождествляя свои чувства с чувствами героя, посетитель музея превращает знания в личные переживания.

Письма в работе музея

В музейной работе эпистолярное наследие может быть использовано в трех направлениях деятельности: научно-исследовательской, экспозиционной и культурно-образовательной.

Научно-исследовательская деятельность

В УГВИМ письма солдат и офицеров долгое время оставались нетронутыми. Объясняется это тем, что, во-первых, со времени окончания войны прошло 20 лет – совсем немного по историческим меркам. Во-вторых, Афганская война долго считалась "закрытой темой". Лишь спустя год после начала перестройки появились первые публикации о событиях в Афганистане, хотя и значительно искажающие реальную ситуацию. По этой же причине события в Демократической Республике Афганистан (далее – ДРА) еще недостаточно отражены в историографии, большинство изданий – это художественные и публицистические работы, а также мемуары ветеранов войны.

Таким образом, эпистолярные тексты могут стать источником информации для исследователей, занимающихся историей повседневности в рамках военно-исторической антропологии.

В письмах можно выделить такие аспекты бытовой истории, как устройство жилья, распорядок дня, денежное довольствие, досуг и развлечения, климатические условия, болезни. Торопливые строчки, написанные шариковой ручкой, рассказывают об отношении автора, оказавшегося в экстремальных условиях,

к своим товарищам и командирам, врагам и местным жителям, военной цензуре и самоцензуре, самим письмам, родному дому и мирной жизни, о понимании воинского долга и патриотизме.

Одно из самых характерных описаний, встречающихся в письмах «афганцев» – устройство жилья. Военнослужащие ограниченного контингента советских войск в Афганистане (далее – ОКСВ) жили в различных условиях: палатках, модулях¹, казармах и т. д. Так, в письме сержанта Н.И. Турушкина встречается: «Живем мы в палатках, так, видимо, эти полтора года и придется в палатках жить»². Но даже это временное жилье старались устроить по-домашнему. Старший прапорщик А.Е. Малогриценко сообщает: «Привезли с прогулки³ два коврика: один соломенный, другой как у Жеки, развесил в каптерке⁴ над койкой, прикрепил ваши фотографии, и сразу в моей берлоге стало намного уютнее»⁵.

Часто встречается в письмах и тема денежного содержания военных. Солдатам и офицерам ОКСВ денежное довольствие выплачивалось чеками Внешпосылторга. Об этом говорит в своем письме Николай Турушкин: «Буду получать 13 руб. 80 коп., да еще в Союзе сколько-то идет. Платят здесь не деньгами, а чеками. Это бумажка наподобие лотерейного билета, а на ней напечатана стоимость чека. На эти чеки можно и у афганцев что-нибудь купить, но и чеки у них не очень-то ценятся»⁶. Чеки реализовывали в магазинах Военторга: «Магазин у нас тоже есть, в нем тоже все продается по чекам. В магазине все есть, начиная от самого дорогого и кончая самым мелким. Сгущенка, джемы разные, в общем, все дефициты есть, которых в Союзе мало. Джинсы, кроссовки, костюмы ластиковые»^{7,8}.

То, что в мирное время является очевидным, в боевых условиях выглядит совершенно иначе, например увольнительные: «Сама пойми, куда тут пойдешь. С автоматом и то рискованно одному отходить от части, а ночью вообще... Это в Союзе увольнительные, а мы этого слова не знаем», – писал рядовой В.А. Бойков⁹; у Н.И. Турушкина читаем: «Мама, ты как-то писала, чтобы не ходил в увольнение. Я даже не знаю, что это такое, так что придется два года служить без увольнения»¹⁰.

Особенности горно-пустынной местности, жаркий климат требовали иного обмундирования для военнослужащих ограниченного контингента. Отличительной особенностью советского солдата стала панاما – головной убор, применявшейся в Среднеазиатском военном округе и ОКСВ. Панاما стала своеобразным символом той войны: «Форма у нас здесь другая. Голубые береты пришлось снять. Погоны защитного цвета, на голове панамы...»¹¹. Рядовой Василий Кабанов пишет

В письмах солдаты и офицеры освещали устройство быта, распорядок дня, условия жизни и т. п.

То, что в мирное время является очевидным, в боевых условиях выглядит иначе.

¹ Сборно-щитовые одноэтажные здания.

² МКГ 342. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 06.05.1982, адресованное матери, отцу и брату.

³ Имеется в виду выход на боевое задание.

⁴ Помещение для хранения имущества роты.

⁵ МКГ 1917. Письмо А.Е. Малогриценко из Афганистана от 22.08.1982, адресованное жене и сыну.

⁶ МКГ 343. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 23.06.1982, адресованное матери, отцу и брату.

⁷ Имеются в виду спортивные костюмы из синтетической ткани.

⁸ МКГ 2638/9. Письмо Е.Ф. Бутакова из Афганистана от 20.10.1985, адресованное родителям.

⁹ МКГ 2639/5. Письмо В.А. Бойкова из Афганистана от 07.11.1986, адресованное матери.

¹⁰ МКГ 344. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 21.08.1982, адресованное матери, отцу и брату.

¹¹ МКГ 343. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 23.06.1982, адресованное матери, отцу и брату.

матери: "...выдали трусы, тельники, сижу, отбиваю¹ панаму... нам уже выдали летнюю форму, это очень хорошо, все новое..."².

По многим параметрам Афганская война стоит особняком. Остро стояла проблема водоснабжения, которая приводила к массовым инфекционным заболеваниям среди советских военнослужащих. Упоминания об этом встречаются в письмах довольно часто: "Перенес местный вариант лихорадки (ее здесь все переносят)"³; "Здоровье тоже хорошо... Тут через человека гепатит, тиф, малярия и другие нечистоты"⁴.

Экспозиционная деятельность

Основной базой для выстраивания коммуникационных связей между музейным предметом и посетителем является музейная экспозиция. Экспозиционные материалы объединяются в группы – экспозиционные комплексы – по признаку тематического единства. Внутри каждого комплекса материалы вступают во взаимодействие, подтверждают достоверность друг друга, содействуют выявлению заключенной в них информации.

Личные письма в сочетании с другими материалами (наградами, обмундированием, фотографиями) более рельефно отражают судьбы воинов-интернационалистов, позволяют составить их психологический портрет. Это можно и нужно использовать при создании экспозиции и ознакомлении с ней посетителей музея.

В музее "Крылатая гвардия" к использованию эпистолярных источников в экспозиции применяется несколько методов. Например, в витрине, посвященной участию войск специального назначения в Афганской войне, есть персональный комплекс офицера Г.Л. Бородина: погоны, фотография, шинель и письмо родителям из Афганистана от 16 мая 1985 г. В данном случае письмо является иллюстрацией самого явления письменной культуры военного времени. Однако у способа демонстрации есть свой недостаток – низкая информативность источника, связанная с неразборчивостью почерка и непригодностью музейного оборудования для наиболее выгодного представления записей. Другой метод экспонирования писем применен в разделе, посвященном участнику этого локального конфликта рядовому воздушно-десантных войск Василию Кабанову. Посетитель может увидеть не только личные вещи героя, но и его переписку с матерью Александрой Ивановной Кабановой. Письма размещены в специальной информационной стойке, позволяющей перелистать страницы писем, познакомиться с их полными текстами. Эти строки, рассказывающие об обыденных вещах, вызывают сопереживание и понятны даже тем, кто родился после окончания этой войны. В одном из писем можно прочесть: "Сердце кровью обливается, уже пошли пятые сутки, как я тебе не писал, недавно ездил

Музей может представить письмо и в составе персонального комплекса бойца, и в составе всей переписки на стойке.

¹ Для придания панаме нужной формы солдаты вставляли в поля проволоку от растяжки для мин, мочили панаму водой, били рукояткой от штык-ножа, разглаживая ткань, затем сушили на солнце.

² НВ 2206.5. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 10.05.1986, адресованное матери.

³ НВ 700. Письмо генерал-майора А.В. Ларина из Афганистана от 11.05.1981, адресованное жене и дочери.

⁴ МКГ 2639/5. Письмо В.А. Бойкова из Афганистана от 05.01.1983, адресованное родителям.

ли на учения¹, пришли, попал в наряд по столовой, ты уж меня извини..."². Сколько грусти о доме в этих простых словах: "Я бы сейчас с таким удовольствием жареных грибов поел с картошкой, так нет, здесь армия, и нет тут грибов"³.

Культурно-образовательная деятельность

Формы данного направления работы в музее разнообразны. Одной из наиболее привычных является **экскурсия**. Восприятие экспозиционного комплекса усиливается благодаря работе экскурсовода, который руководит этим процессом, сочетая показ объекта и рассказ о нем и событиях, связанных с ним. Эпистолярные тексты с успехом можно применять в ходе экскурсии. Например, рассказывая о такой необходимой вещи в Афганистане, как фильтры для воды, представленные в витрине, экскурсовод может привести цитату из письма старшего лейтенанта Сергея Столяра: "Я долго вам не писал, я лежал в госпитале. Заболел дифтерией. Здесь очень плохая вода"⁴. Оживит рассказ о широко применявшихся в Афганистане противотанковых минах итальянского производства, одна из которых выставлена в музее, строчка из письма Н.И. Турушкина, которая была им тщательно зачеркнута: "БТР мой подорвался на mine"⁵.

Фронтальная эпистолия и сама история переписки солдата с родными может помочь экскурсоводу создать яркий и живой образ автора писем.

Довольно часто во время Афганской войны многие бойцы писали письма родителям якобы из Венгрии, Монголии, ГДР, оберегая их от переживаний. Переписка Василия Кабанова с мамой не содержит ни одного упоминания о прохождении им службы в Афганистане. Вася был единственным сыном у одинокой женщины, поэтому старательно скрывал свое место службы: "Завтра в увольнение пойдем, по Цюриху погуляем, пепси-колу, мороженое поедим, в кино ходим. Да, ма, все-таки нам повезло, кто попал в ГДР. Здесь классно служить"⁶; "Мне ничего, моя милая мамочка, не нужно, здесь все есть, что мне нужно, да и ты в ГДР ничего не вышлешь..."⁷. Кроме того, его письма – это удивительный пример сыновней любви и заботы: "Мам, как там у вас дела, как твое здоровье, хорошо ли ты себя чувствуешь, не простыла ли ты, одевайся теплее, прошу тебя, тебе сейчас как никогда нужно беречь здоровье, ведь за тобой даже поухаживать некому будет. Я ведь служу далеко, не приеду даже на минуту тебе помочь чем-нибудь, так что ты береги свое здоровье, ты ведь у меня одна, а без тебя у меня тоже жизни не будет. Как там у тебя дела на работе, смотри, сильно тяжелое не поднимай, смотри, аккуратно, не облейся кипятком"⁸; "Мама, а в кино ты ходи почаще, не сиди дома, брось на день дела свои, дела, мама, подождут, был бы я дома, я бы тебе помог, дорожки постирал, как раньше, ванну бы вместе покрасили, а вечером мы бы с тобой в кино ходили, ты уж потерпи чуть-чуть"⁹.

Многие бойцы скрывали от родных свою службу в горячей точке.

¹ Скрывая от матери свою службу в Афганистане, В. Кабанов называл так боевые выходы.

² НВ 2206.4. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 23.04.1986, адресованное матери.

³ НВ 2206.6. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 05.09.1986, адресованное матери.

⁴ МКГ 1167.1. Письмо С.В. Столяра из Афганистана от 10.12.1986, адресованное отцу.

⁵ МКГ 337. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 01.09.1982, адресованное брату.

⁶ НВ 2206.7. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 28.04.1986, адресованное матери.

⁷ НВ 2206.8. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 27.04.1986, адресованное матери.

⁸ НВ 2206.9. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 13.12.1985, адресованное матери.

⁹ НВ 2206.10. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 15.08.1986, адресованное матери.

Еще одной базовой формой культурно-образовательной работы, в которой могут быть использованы письма, являются **"Уроки мужества"**. В 2010 г. наш музей проводил подобное мероприятие на основе писем участников Сталинградской битвы. С 2009 г. в УГВИМ действует музейно-просветительский проект "Где мы, там победа!". Его целью является патриотическое воспитание молодого поколения на примере героического наследия Вооруженных Сил страны, активизация работы по подготовке к защите Родины молодежи допризывного возраста, формирование личности, готовой к исполнению воинского долга. Полученный положительный опыт предполагалось применить в "Уроке мужества", посвященном участию советских войск в войне в Афганистане. Он был приурочен ко Дню ввода советских войск в Афганистан (27 декабря).

Можно долго спорить, был ли Афганский конфликт политической ошибкой СССР. Но для самих участников боевых действий основной мотивацией пребывания в этой стране были верность присяге и выполнение воинского долга.

Письма воинов-интернационалистов – поистине живой документальный источник, непосредственно запечатлевший реальный героизм в каждом дне службы. Сергей Столяр сообщает отцу: "Я уже ходил на задания, правда, дублером. Но это все равно. Ответственность за людей, требования результативных выходов – все переплетается. Ощущения в горах не из приятных. Забрасывают нас до 100 км в районы, где держат власть мятежники. Если там удастся высадиться незамеченными и "забить" караван с оружием (караван – это не верблюды, это современные, повышенной проходимости автомобили), боя не миновать, сразу со всей округи подходит к ним подкрепление...". Вот отрывки из писем Андрея Быкова: "Затем ходили на операции в кишлаки. Потом более полумесяца, вернее 20 дней, были на операции в горах. Как говорится, навоевались вдоволь. Завтра опять на операции в горы. Долго не будет писем. Такая уж у нас разведчиков служба. Всегда впереди на боевых действиях"; Артура Ларина: "Здесь много работы, но делаем мы ее неплохо, и сегодня много бандитов пошли на встречу со своим богом. Это действительно подлые люди, они убивают людей, грабят их, жгут школы и больницы. Вчера я был в деревне, которая называется Пальмовая роща, они расстреляли там недавно 11 ребят, за то, что те отказались идти в банду, и сегодня захватили бандита, у которого денег было больше, чем зарабатывают 10 рабочих в месяц. Сейчас мы их загнали в ущелье и не уйдем, пока они не сдадутся, или мы их всех уничтожим..."³.

Солдаты Советской Армии, находившиеся на далекой и негостеприимной афганской земле, необычайно остро переживали разлуку с домом. Подтверждением этому служат строчки из писем В. Кабанова: "Мамочка, прошу тебя, высылай побольше вырезок из газет, так охота побольше узнать про наш город..."⁴ и офицера спецназа ВДВ Григория Бородина: "Все же не хватает здесь разных людей, и честно, не хватает Родины. Соскучился по всему советскому, русскому, русской природе особенно! Хочу в русскую баню, на рыбалку, на лыжах, в лес... хочу насладиться тишины и запахов нашей земли"⁵.

¹ МКГ 1167. Письмо С.В. Столяра из Афганистана от 18.11.1985, адресованное отцу.

² МКГ 1549. Письмо А.Г. Быкова из Афганистана, январь – апрель 1985 г., адресованное родным.

³ НВ 700. Письмо А.В. Ларина из Афганистана от 16.05.1981, адресованное жене и дочери.

⁴ НВ 2206.7. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 28.04.1986, адресованное матери.

⁵ МКГ 2038. Письмо Г.Л. Бородина из Афганистана от 19.12.1984, адресованное родителям.

Безусловно, отзывы о службе, содержащиеся в письмах солдат-срочников, станут хорошим подспорьем в формировании положительного отношения к службе в армии: "А я приду, все для тебя буду делать. В армии я уже многому научился, белить, штукатурить, стенку класть из кирпича, ну, вообще, даже построить дом кирпичный. Армия многому учит"¹; "Не волнуйся за меня, пройдет всего два года, и будешь гордиться своим сыном"².

Следующей формой работы, в которой могут быть использованы эпистолярные источники, является **музейный урок**, посвященный письму как явлению человеческой культуры. В настоящее время люди постепенно отказываются от рукописного письма. Но именно эта форма несет в себе живую энергетику автора, и по силе своего воздействия на читателя письмо, написанное от руки, несравнимо с электронным вариантом.

На музейном уроке можно познакомить детей с историей письма с древности до настоящего времени. Школьники смогут увидеть не только образцы писем и конвертов, познакомиться с их внешней формой и со структурой эпистолярного текста. Так, в письмах "афганцев" прослеживается характерная система его построения: начальный протокол, основная часть, конечный протокол. Чаще всего письма начинаются с приветственных фраз родным: "Здравствуйте, мои дорогие мама и папа! У меня все пока нормально, я не болею, так что за меня не волнуйтесь"³; "Здравствуйте, папа, мама и брат Володя... Ну я жив, здоров, чего и вам желаю, все по-старому"⁴. Далее следуют основная часть, в которой содержится главная мысль, идея письма, и заключительная часть: "Целую вас, мои хорошие. Всегда ваш Гриша. Привет всем"⁵; "Еще раз, мамочка, не убивайся. А кто мне внуков нянчить будет? <...> Все на этом, до свидания. Ваш глупый сын Олежка. Целую и крепко обнимаю. Всем привет из Кабула. Он, кстати, рядом...4.11.87"⁶.

В ходе урока логично будет рассказать о значимости письма, особенно для человека, находящегося вдали от дома, в экстремальных условиях. Подчеркнуть, что эти еще не успевшие пожелтеть листки, вырванные из ученических тетрадей, в конвертах со штампом "Полевая почта" служили жизненно необходимым средством поддержки родных и близких. О том, как ждали самолетов с почтой, читали и перечитывали письма, какую роль играли вести из дома для солдата или офицера, есть слова в каждом письме из Афганистана: «...почту у нас самолет привозит, а там по частям развозят... вот почему говорят: "самолета нет и почты нет...". Как я тебе благодарен, что ты мне часто пишешь, когда скучно бывает, я читаю твои теплые письма, пиши также, ну вот и поговорили, пока, до завтрашнего письма»⁷; "Погода плохая, вертолеты не летают, почты уже неделю не было"⁸; "Пишите, очень жду ваших писем, как там на Урале, снега нет?"⁹.

*Отзывы солдат
о службе – хорошее
подспорье для формиро-
вания положительного
отношения к армии.*

*Рукописное письмо
имеет ни с чем
не сравнимую энерги-
тику.*

¹ НВ 2206.11. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 06.07.1986, адресованное матери.

² МКГ 1167. Письмо С.В. Столяра из Афганистана от 18.11.1985, адресованное отцу.

³ МКГ 1175/4. Письмо С.В. Столяра из Афганистана от 05.04.1986, адресованное родителям.

⁴ МКГ 342. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана от 06.05.1982, адресованное матери, отцу и брату.

⁵ МКГ 2038. Письмо Г.Л. Бородина из Афганистана от 19.12.1984, адресованное родителям.

⁶ МКГ 1639. Письмо О.Е. Аксенова из Афганистана от 04.11.1987, адресованное родителям.

⁷ НВ 2206.12. Письмо В.А. Кабанова из Афганистана от 30.04.1986, адресованное матери.

⁸ МКГ 347. Письмо Н.И. Турушкина из Афганистана, адресованное родным. Письмо не датировано, получено после гибели сына 16.12.1982.

⁹ МКГ 1175/1. Письмо С.В. Столяра 04.09.1986.

Анализ эпистолярных документов, хранящихся в фондах музея ВДВ, показал, что этот музейный предмет пользуется устойчивым и закономерным интересом среди посетителей, но остается не востребованным в должной мере и недоизученным, хотя имеет огромный потенциал применения во всех направлениях музейной работы.

Использование источника личного происхождения в научно-исследовательской работе способствует более глубокому пониманию роли и места писем в общем источниковом комплексе по истории Афганской войны. В экспозиционной деятельности эпистолярный текст дает возможность взглянуть на события войны глазами непосредственного участника, солдата и офицера. Особенность этого вида документов – эмоциональная насыщенность, ситуативность, непосредственность, правдивость, подлинность. Благодаря этому более целостно и объективно воссоздается образ героя и событий, участником которых он являлся. В культурно-образовательной работе знакомство школьников с фронтовой эпистолярной культурой способствует решению двух задач: пониманию системы и механизма частной эпистолярной модели коммуникации и формированию общечеловеческих ценностей, таких как семья, боевое братство, любовь к Родине как к главным ценностям и к войне – как антиценности.

Приложение

Краткая справка об авторах писем – солдатах и офицерах, участвовавших в Афганской военной кампании

Турушкин Николай Иванович (1963–1982) родился в г. Верхний Тагил Свердловской области. Окончил среднюю школу, профтехучилище г. Верх-Нейвинск по специальности слесаря. Работал на заводе. В ноябре 1981 г. был призван на срочную службу в ВДВ. С апреля 1982 г. Николай служил в Афганистане в составе первой парашютно-десантной роты 56-й гвардейской десантно-штурмовой бригады (в/ч п/п 44585, под Гардезом). Участвовал в 21 боевой операции по уничтожению банд мятежников. 16 декабря 1982 г. при выполнении боевого задания в районе населенного пункта Малихейль гвардии сержант Турушкин был смертельно ранен. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. Похоронен в г. Верхний Тагил.

Бутаков Евгений Федорович (1966–1985) родился в д. Нижний Катарач Свердловской области. Окончил среднюю школу, работал в совхозе “Южный”. В ноябре 1984 г. призван на срочную службу в ВДВ. В Афганистане с апреля 1985 г., был командиром отделения в 345-м гвардейском отдельном парашютно-десантном полку (в/ч п/п 53701, Баграм). За время службы участвовал в десяти боевых операциях. Награжден медалью “За отвагу”. 25 октября 1985 г. при выполнении боевой задачи рядовой Бутаков подорвался на mine и погиб. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. Похоронен в деревне Чернова Талицкого района. Его именем названа улица в д. Нижний Катарач.

Бойков Валерий Александрович (1963–1995) родился в г. Талица Свердловской области. Служил в ВДВ с 1982 г., механик-водитель, с мая 1982 г. по октябрь 1984 г. в Афганистане. После демобилизации работал водителем автобуса, инструктором по вождению СПТУ. Награжден медалями: “Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа”, “70 лет Вооруженным Силам”, знаком “Воин-интернационалист”.

Кабанов Василий Анатольевич (1967–1987) родился в г. Свердловске. Окончил среднюю школу № 83, профтехучилище № 94. 18 октября 1985 г. призван в армию. Прошел учебное подразделение в Чирчике. С мая 1986 г. служил в Афганистане старшим сапером-радиоминером в 1-м отдельном батальоне специального назначения (в/ч п/п 35651, Джелалабад). 17 января 1987 г. во время боевой операции по блокированию

банды мятежников при обезвреживании мины неизвестной конструкции рядовой В.А. Кабанов погиб. Посмертно награжден орденом Красного Знамени. Похоронен на Широкореченском кладбище Екатеринбурга.

Ларин Артур Васильевич (1936–1986) родился в г. Кишиневе, окончил с отличием Львовское военное училище, Военную академию им. М.В. Фрунзе. Служил в Венгрии, ГДР, на Дальнем Востоке. С 1981–1983 гг. проходил службу в Афганистане в качестве старшего военного советника при уполномоченном ЦК НДПА и Реввоенсовета ДРА зоны “Юго-Запад”. Генерал Ларин награжден орденом Красного Знамени и афганским орденом “Красное Знамя”.

Бородин Григорий Леонтьевич (1958–1985) родился в г. Луганске на Украине. Окончил школу № 144 г. Свердловска, Рязанское высшее воздушно-десантное училище. С 1979 г. проходил службу в 12-й отдельной бригаде специального назначения в городе Лагодехи в Грузинской АССР. В сентябре 1984 г. Григорий направлен в Афганистан в 459-ую отдельную роту специального назначения (в/ч п/п 44633, Кабул), а затем в 6-й отдельный батальон специального назначения (в/ч п/п 83428, Лашкаргах). Занимал должность заместителя командира 1-й роты. 29 июня 1985 г. при выполнении боевого задания старший лейтенант Григорий Бородин был смертельно ранен. В честь Григория боевые друзья назвали его именем боевую машину пехоты. Посмертно Григорий Бородин награжден орденом Красного Знамени. Похоронен на Северном кладбище Екатеринбурга. На фасаде школы № 144 в Екатеринбурге установлена мемориальная доска в честь офицера-десантника.

Столяр Сергей Владимирович (1964–1987) родился в г. Лейпциге, ГДР. Окончил школу Северной группы войск в Польше, Суворовское военное училище г. Свердловска, Киевское высшее общевойсковое училище. С августа 1985 г. проходил службу в Афганистане в 1-й роте 8-го отдельного батальона специального назначения (в/ч п/п 41527, района Даулатабада, провинции Фарах). Принимал участие в 40 боевых выходах. 23 марта 1987 г. при выполнении боевого задания, ведя бой с душманами, старший лейтенант С.В. Столяр погиб. Посмертно награжден орденом Красного Знамени. Похоронен на Восточном кладбище г. Екатеринбурга.

Быков Андрей Геннадьевич (1966–1985) родился в г. Нижний Тагил Свердловской области. Окончил среднюю школу № 49, профтехучилище № 104. До призыва в армию работал слесарем по ремонту оборудования на Нижнетагильском металлургическом комбинате. Призван на срочную службу в ноябре 1984 г. С апреля 1985 г. младший сержант Андрей Быков служит в Афганистане, в 345-м отдельном гвардейском парашютно-десантном полку (в/ч п/п 53701 “С”, Баграм). Принимал участие в десяти боевых операциях. 16 октября 1985 г., прикрывая отход группы, младший сержант Быков получил тяжелое ранение и погиб. Похоронен в г. Нижний Тагил. Посмертно награжден орденом Красной Звезды.

Аксенов Олег Евгеньевич (1968–1987) родился в г. Нижний Тагил Свердловской области. Окончил среднюю школу № 86, учился в Челябинском политехническом институте. Призван на срочную службу 5 мая 1987 г. С октября 1987 г. проходил службу в Афганистане, в 1179-м гвардейском артиллерийском полку 103-й воздушно-десантной дивизии (в/ч п/п 15789, Кабул). Был командиром отделения самоходной артиллерийской батареи. 29 ноября 1987 г. в ходе операции “Магистраль” гвардии сержант Аксенов погиб. Посмертно награжден орденом Красной Звезды. Похоронен на кладбище Нижнего Тагила “Пихтовые горы”.

Малогриценко Анатолий Евгеньевич (1955 г. р.) родился в г. Краснотурьинск. Окончил среднюю школу № 2, школу прапорщиков (1980–1981 гг.), имеет неоконченное высшее образование (УГТУ-УПИ). В армию призван в 1974 г. В Афганистане с 1981 по 1983 гг. проходил службу в звании старшего прапорщика противотанковой батареи отдельной десантно-штурмовой бригады. Имеет ранение. Уволен из армии в 1985 г.