

Состояние инновационности считается сегодня неким барометром общей экономической ситуации. Такой интерес к инновациям связан с постепенным переходом к информационному обществу, в том числе и в библиотечной сфере. Однако перед тем как оценивать какие-либо изменения на предмет инновационности и размышлять о возможности вложений в них, следует определить, что является инновационным развитием в библиотеках и как его можно отследить.

Е.Н. Гусева,

канд. пед. наук, зав. сектором инновационного развития библиотечно-информационной сферы НИО библиотековедения Российской государственной библиотеки (Москва, Россия)

Некоторые штрихи к библиотечной инновации

Сегодня инновационная деятельность считается одним из важнейших, если не самым главным, фактором развития общества. Множество специалистов рассматривают развитие человеческой цивилизации как последовательную цепь инноваций в различных сферах деятельности.

Экономисты исследуют "инновационное развитие", основываясь на том, что инновации – это процесс необратимых структурных изменений рыночной функции экономического объекта¹. Питер Друкер (P. Drucker), например, полагал, что "...наиболее эффективной инновацией служит другой продукт или услуга, которые не столько представляют собой какое-то усовершенствование, сколько создают новый потенциал удовлетворения... этот новый и "другой" продукт дороже предыдущего; тем не менее его совокупное воздействие... в том, что он снижает затраты и повышает производительность..."².

Под **инновацией** в широком смысле сегодня понимается прибыльное (рентабельное, неубыточное) использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, организационно-управленческих и социально-экономических решений производственного, финансового, коммерческого и, казалось бы, административного характера³. В социально-культурном аспекте инновация предстает как феномен, во-первых, ориентированный в своем отношении на будущее культуры, и, во-вторых, как явление, выражающее ее настоящее⁴.

Наиболее эффективная инновация – это усовершенствованные продукт или услуга, которые создают новый потенциал удовлетворения потребностей, снижают затраты и повышают производительность.

¹ Кузык Б.Н. Россия в цивилизационном измерении: фундаментальные основы стратегии инновационного развития. М.: Ин-т экономических стратегий, 2008.

² Друкер П. Энциклопедия менеджмента / пер. с англ. О.Л. Пелявского. М.: Вильямс, 2004.

³ Котлер Ф. Основы маркетинга / пер. с англ. В.Б. Боброва. М.: Бизнес-Книга, 1995.

⁴ Теркина А.И. Инновация как социокультурный феномен: дис. канд. философ. наук / Моск. гуманитарный университет. М., 2006.

Интерес к проблеме инноваций в библиотеках естественным образом возник из проблемы обновления библиотечной деятельности в соответствии с изменившимися требованиями общества и самими условиями такой деятельности.

Но надо понимать, что говорить об инновационном развитии страны можно только тогда, когда структура инновационной деятельности в России будет приближаться к структуре, которую можно наблюдать в развитых странах. Это означает существенное увеличение инвестиций в исследования и разработки. Поскольку сегодня в силу многих причин российские предприятия не могут себе этого позволить, свою роль должно сыграть государство. Нельзя сказать, что ничего не делается и не происходит, но если касаться нематериальной, культурной сферы, то влияние государства тут весьма опосредованно. К тому же наблюдается тенденция к еще большему снижению влияния государства и его бюджета на деятельность сферы культуры.

Инновационное развитие страны возможно только при увеличении инвестиций в исследования и разработки. Поскольку российские предприятия не всегда могут позволить себе такие вложения, на помощь культурной сфере может прийти государство.

Что мешает и способствует развитию библиотек

Основными "общими" факторами, которые влияют на сегодняшнее развитие библиотек, являются глобализация (экономики, культуры, политики), информатизация всех сфер жизнедеятельности, демократизация общества, которая, к тому же, сопряжена с возникновением новых структур в обществе, и постоянная реформируемость сфер общественной деятельности. Влияние этих факторов носит комплексный характер.

Какие еще непосредственные причины влияют на сегодняшнее состояние библиотек? Для удобства восприятия их можно сгруппировать по параметрам "общие" и "отраслевые", а также разделить на негативные и позитивные (таблица).

| Негативные факторы | | Позитивные факторы | |
|---|--|--|---|
| Общие | Отраслевые | Общие | Отраслевые |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Отсутствие четко выстроенной инновационной политики в социально-культурной сфере | Ведомственная разобщенность | Политическая конъюнктура благоприятствует "спокойному" развитию библиотек | Относительная свобода принятия управленческих решений |
| Ограничения в имеющейся законодательной базе | Разноуровневое финансирование, бюджетные ограничения | Уход от "жесткого" (административного) управления | Кооперационные процессы |
| Отсутствие структур поддержки инновационной деятельности в социально-культурной сфере | Ослабление научного потенциала | Развитие информационно-коммуникационных технологий, что предоставляет расширенные возможности для развития | Сохранившийся научный и кадровый потенциал |
| Недостаточное финансирование социально-культурной сферы | Не учитывается специфика библиотечной деятельности при управлении (в т. ч. невозможно применять некоторые методы управления) | | Разнообразие форм библиотечной деятельности (при узком товарном ассортименте) |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| Появление альтернативных источников получения информации | Материально-техническое состояние отрасли | | Понимание значимости постоянного расширения номенклатуры и форм предоставления продуктов и услуг |
| Появление альтернативных форм культурного развития, досуга и отдыха | Низкий (не адекватный современному уровню жизни) уровень оплаты труда, как следствие – дефицит кадров | | |
| Появление других источников обучения и образования | “Априорная” консервативность библиотечной отрасли | | |
| Рыночная конкуренция, рыночные отношения | | | |

В настоящее время, на мой взгляд, уже произошел переход от понимания инновации в библиотеке как какого-то одного, пусть и оригинального, новаторского решения или проекта, к пониманию того, что это – постоянный процесс, направленный на результат; что это не только и не столько цель, а, скорее, инструмент, фактор, условие поддержания устойчивости библиотеки как социокультурного явления и как организации в имеющейся социальной среде. И поэтому можно говорить о библиотечной инноватике.

Уже произошел переход от понимания инноваций как разового, пусть и оригинального, решения или проекта, к инновации как постоянному процессу изменений, цели и инструменту поддержания значимости библиотеки.

Группировка инноваций в библиотечной среде

В общем понимании инноватика – это теория инноваций; область знаний, охватывающая вопросы методологии и организации инновационной деятельности. При этом существует огромное количество определений понятия “инновация”, и такая понятийная “разногласица” существенно затрудняет и понимание термина, и его корректное использование. Но все предлагаемые трактовки с большой долей условности можно разделить на две основные группы – **экономические** и **философские**.

- Экономическая трактовка предполагает, что инновация – это вложение средств во что-то новое, могущее принести реальную прибыль, как правило, экономическую, финансовую.
- Исходя из научной трактовки, инновации – это не только нововведения в области организации труда (управления), технологии, техники, но и сам процесс внедрения и использования нововведений.

Существует мнение, что инновации следует понимать, прежде всего, как управленческое воздействие с целью адаптации (с сохранением устойчивости) организации (библиотеки) к изменяющейся внешней среде.

Существует достаточное количество классификаций и типологий инноваций. Применительно к библиотечно-информационной сфере их можно определить следующим образом.

По радикальности (влиянию) среди библиотечных инноваций можно выделить следующие:

- *базисные*, или радикальные, инновации, которые могут выглядеть как перестройка всей системы библиотеки (иногда “сверху”), изменение условий функционирования, принципов организации деятельности, радикальной замены технологии;
- *улучшающие*, или *модернизирующие*, инновации, которые можно понимать как постепенное изменение, модернизацию библиотечных процессов, улучшение качества продуктов и/или услуг, поддержку имеющейся системы или технологии, допускающую ее незначительные изменения, оптимизацию.

По форме можно выделить:

- *продуктовые* инновации – предложение библиотекой новых продуктов и услуг; изменения в организации процесса, форме предоставления продукта/услуги библиотекой;
- *технологические* инновации, позволяющие реализовать улучшенный или адаптированный продукт на новых рынках, открывающие новые сферы его применения;
- *организационные* инновации, меняющие формы, методы, структуру управленческого воздействия на деятельность библиотеки.

По сфере воздействия можно выделить *организационные* инновации – внедрение и освоение новых форм и методов организации, регламентации деятельности, а также изменение соотношения сфер влияния структурных подразделений, отдельных лиц в библиотеке. К этому виду инноваций примыкают *управленческие* инновации, которые предполагают изменение состава функций, организационных структур в библиотеке, внедрение новых методов работы аппарата управления библиотекой. Усовершенствование кадровой структуры и политики, системы профессиональной подготовки и переподготовки сотрудников, системы оценки результатов этой деятельности можно назвать *социальными* инновациями. Близкими к этой группе можно считать “экономические” инновации в области планирования, ценообразования, мотивации и оплаты труда, оценки результатов деятельности всей библиотеки в целом. Еще одна, очень важная, оказывающая влияние на инновационное развитие всех других сфер деятельности библиотеки, группа – это *технико-технологические* инновации, которые могут выглядеть как внедрение новых технологий, средств производства библиотечных услуг. Можно утверждать, что эти инновации – база, фактор и направление технологического прогресса и технического перевооружения библиотечной деятельности.

Можно выделить инновации в рамках уже существующей концепции работы, совершенствующие ее, и инновации, изменяющие свойства учреждения и результаты его деятельности.

Предлагаю следующее понимание инновации в библиотеке: внедренный образец деятельности, продуктов, услуг, имеющий качественной характеристикой абсолютную или относительную новизну; выходящий за пределы усвоенных традиций; выводящий профессиональную деятельность на принципиально улучшенный или качественно новый уровень.

Так как атрибутивными характеристиками инновации являются новизна, изменение, результат, то для простоты можно использовать следующую формулировку: новшество, повлекшее позитивное изменение и давшее результат.

Хотя результативность инновационной деятельности является проблемой для всех областей деятельности, нам известны конкретные примеры таких нововведений, уже давших результат. Притом их достаточно много, они отражаются в профессиональной периодике и в выступлениях с различных трибун.

Инновация – это новшество, повлекшее позитивное изменение и давшее результат.

Появление инноваций

Начало всякой инновации – это идея, но наличие идеи еще не означает, что она станет инновацией. Для реализации идеи требуется целый комплекс действий, главным из которых, запускающим механизм рождения инновации, является управленческое решение.

Основными тенденциями, обнаруживающимися при внедрении инноваций в практическую библиотечную деятельность, можно обозначить:

1. *Перенос, заимствование*, т. е. прямое (без изменений) перенесение образцов какой-либо деятельности в другие условия и формы.

2. *Адаптацию, модернизацию*, т. е. применение какой-либо идеи, образца, измененных под имеющиеся, конкретные условия. Сюда же относится трансформация – отторжение и замена как уже “устаревшего” нововведения на новое.

3. *“Социальное изобретение”*, т. е. незапланированную, спонтанную, но одобренную, поддержанную и растиражированную инициативу.

Среди специалистов библиотечной сферы бытуют различные взгляды на библиотечные нововведения, которые понимаются и как средство распространения передового библиотечного опыта в рамках научно-методической деятельности библиотек, и как деятельность по поиску новых путей функционирования, развития и совершенствования библиотечной работы, и как важнейшее средство творческого роста сотрудников библиотек¹.

Во многих случаях инновационная деятельность в библиотеках отождествляется или с компьютеризацией, или с участием (выполнением) разнообразных социально-культурных проектов. Такие подходы нельзя назвать неправильными, но надо понимать, что эти действия могут считаться библиотечными инновациями, если их результаты влияют на выполнение библиотекой ее функций².

Компьютеризацию и автоматизацию работы библиотеки можно считать инновациями, если их результаты влияют на выполнение библиотекой ее функций.

Необходимо учитывать, что инновационный проект, результативный для одной библиотеки, может оказаться нерезультативным или даже нереализуемым для другой в силу множества причин, в т. ч. специфики территориального места расположения, квалификации и компетентности персонала, который может не соответствовать реализуемому проекту, состояния материально-технической базы и других ресурсов, на основе которых этот проект будет реализовываться.

¹ Качанов Е. Ю. Инновации в библиотеках / науч. ред. В. А. Минкина; СПбГУКИ. СПб.: Профессия, 2003. 318 с.

² Такой подход был предложен доктором педагогических наук, зав. сектором НИО библиотекосведения Российской государственной библиотеки Т. В. Майстрович. – *Примеч. авт.*

Процесс и деятельность

С понятием “инновация” тесно связаны два других понятия, которые часто встречаются в работах по данной проблеме – инновационный процесс и инновационная деятельность. **Инновационный процесс** можно понимать как генерацию и потребление новшества, которые, в свою очередь, обладают неким инновационным потенциалом, что и позволяет этому новшеству удовлетворять вызвавшую его общественную потребность. Иными словами, инновационный процесс есть создание, развертывание и исчерпание научно-технического, производственно-экономического и социально-организационного потенциала новшества¹.

Инновационная деятельность как целенаправленный процесс создания и внедрения новшеств является основой развития любой производственной системы (и библиотеки в том числе). Но организация инновационной деятельности всегда подчинена культурным, этническим, политическим и другим особенностям каждой отдельно взятой страны.

В полном объеме инновационная деятельность – независимо от сферы ее реализации – носит комплексный системный характер и содержит в себе все черты сферы человеческой деятельности – от возникновения идеи как творческого акта до ее практической реализации и получения эффекта от этой реализации (в т. ч., естественно, и коммерческого). Эта деятельность имеет многогранный, многоплановый характер и часто слабо отделима от других видов управленческой, производственной, научной и творческой деятельности.

*В аспекте управления библиотечным делом **библиотечная инновация** – это целенаправленно проводимые изменения во всех сферах деятельности библиотеки для адаптации к требованиям внешней среды для достижения долгосрочной эффективности функционирования. Инновация в библиотеке системна, т. е. состоит из системы взаимосвязанных семейств технических и социальных нововведений².*

Все эти соображения позволяют говорить о том, что инновация в библиотеке – это управленческая деятельность, осуществляемая и на стратегическом, и на операциональном уровнях, и что инновационное развитие отнюдь не цель, а фактор, направление и инструмент развития современной библиотеки.

Основные направления и проблемы инновационной деятельности современных библиотек

“Глобальными” социальными целями инновационного развития специалисты обозначают³, во-первых, создание процветающего, стабильного государства, во-вторых, гарантированное сохранение уклада и уровня жизни населения, его постоянное повышение и, в-третьих, обеспечение культурных и материальных условий жизнедеятельности людей. В реализации каждой из этих целей библио-

Инновационный процесс можно понимать как генерацию и потребление новшества, инновационную деятельность – как выявление общественных потребностей в изменении, предложение новшества, его практическую реализацию и применение.

¹ Инновационный менеджмент: Концепции, многоуровневые стратегии и механизмы инновационного развития: Уч. пособ. / Под ред. В.М. Аньшина, А.А. Дагаева. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Дело, 2007.

² Данный подход опирается на концепцию формирования систем инноваций, которая разработывается К. Фрименом, Дж. Кларком и Л. Суите. – Примеч. авт.

³ Уколов В.Ф. и др. Инновационный менеджмент в государственной сфере и бизнесе: Учебник. М.: Экономика, 2009. С. 12.

теки принимают участие, и каждая из целей “провоцирует” инновационный процесс в библиотеках.

- Если говорить о первой цели, то во многих областных библиотеках созданы и успешно действуют отделы, в которых аккумулируется информация и документы о патентах и других объектах интеллектуальной собственности, находящихся под защитой (например, такие отделы имеются в Костромской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской, в Тульской областной универсальной научной библиотеке и во многих других). Предоставление информации по зарегистрированным нововведениям на уровне региона – это и инновационный проект библиотек регионального уровня¹, и вовлечение этих библиотек в инновационную систему страны. Однако эта деятельность связана для библиотек с серьезными финансовыми и иными побочными затратами и никак не стимулируется. В стране нет общедоступной базы данных по патентам, изобретениям, инновациям, сконцентрированной в одном доступном источнике. Уровень материально-технического обеспечения многих библиотек не позволяет им участвовать в подобной деятельности.
- Если говорить о сохранении уклада и уровня жизни населения, то большинство библиотек и так постоянно занимаются сохранением культуры, ее трансляцией последующим поколениям. Причем в связи с нарастающими тенденциями к глобализации важно сохранять явления региональной, местной культуры. Для беспрепятственного ведения этой деятельности библиотекам недостает кадровых, финансовых и технических ресурсов. К тому же вопросы сохранения культурного наследия часто оказываются увязанными с вопросами авторского права и наличествующими законодательными ограничениями на распространение продуктов, подпадающих под понятие “интеллектуальная собственность”.
- Если касаться обеспечения культурных и материальных условий жизнедеятельности людей, то нельзя обойти вниманием многообразную деятельность библиотек по социальной адаптации проблемных и социально незащищенных групп населения. Например, в рамках социальной адаптации молодежи был создан специальный центр в Комсомольской городской библиотеке Ивановской области. Многие библиотеки участвуют в адаптации детей-инвалидов, детей из неблагополучных семей и обозначают эту деятельность как приоритетную и инновационную (Ивановская областная библиотека для детей и юношества, Иркутская, Орловская, Московская, Пензенская, Красноярская, Томская, Читинская областные библиотеки, Хабаровская краевая библиотека и др.).

Библиотеки Томска, Москвы и многих других городов предоставляют информацию, необходимую для поиска работы, безработным, студентам и пенсионерам. К этому направлению примыкает деятельность Центров правовой информации (ЦПИ) – они существуют в большинстве центральных и региональных библиотек. Это может прозвучать необычно, но библиотеки также могут оказывать помощь предпринимателям и местному бизнес-сообществу в получении деловой и правовой информации (деловой информационный центр на базе клуба “Пред-

¹ Информационное обеспечение инновационной деятельности в России регулируется “Положением о государственной системе научно-технической информации” (утв. постановлением Правительства РФ от 24.07.1997 № 950).

приниматель” при ЦРБ Фурмановского района Ивановской области, Патентно-лицензионный центр в Тульской областной библиотеке, Центр помощи предпринимателям Тверской областной библиотеки и др.).

Многие библиотеки представляют инновационной свою деятельность по возврату интереса к чтению: проводят фестивали летнего чтения и праздники книги (Белгородская детская библиотека им. А. Лиханова, библиотеки Иркутской области), праздники чествования лучших читателей года (Владимирская, Ростовская, Ульяновская, Томская областные библиотеки, Национальная библиотека Чувашской Республики и др.), фестивали “Писатели – детям” (Липецкая область), “Читающий троллейбус” в Челябинске и “Трамвай” – в Москве.

Деятельность по возрождению интереса к чтению и продвижению информационной культуры может получить дополнительный импульс в связи с разрабатываемой программой по внедрению в библиотеках устройств для чтения книг в цифровом формате – ридеров. Эти устройства потребуют многих изменений в привычной библиотечной деятельности, и несмотря на потенциальные сложности процесса внедрения этой новации ридеры могут и должны стать источником и средством инноваций в библиотеках.

Библиотеки начинают позиционировать себя как “инновационные центры знаний”, таким образом определяя себя как информационное и социокультурное учреждение нового типа и направлений деятельности, с целями и задачами, соответствующими новым тенденциям развития общества.

В рамках своей инновационной деятельности библиотеки создают и поддерживают работу полноценных информационных сайтов, предоставляют услуги виртуальной справочной службы, создают сводные электронные каталоги и другие ресурсы, предоставляют доступ к внешним электронным ресурсам, предлагают услуги по продлению срока сдачи и бронированию литературы через Интернет, внедряют электронные читательские билеты, штрихкодирование и многое другое.

В библиотечной сфере в последние полтора-два десятилетия произошли существенные изменения, связанные с социальными, экономическими, культурными и технологическими изменениями в России и мире. Эти общественные изменения не завершены (и вряд ли когда-либо завершатся), они наполняются новыми смыслами, показывают новые цели и задачи, что требует изменения технологий их реализации, и поэтому внимание к основным проблемам и формам библиотечных инноваций может стать основой приобретения библиотеками устойчивого тренда своего развития.