

**ШКОЛА РУКОВОДИТЕЛЯ**

---

**Платные услуги библиотек  
и вопросы охраны  
авторских прав**

Оренбург  
2009



**Государственное учреждение культуры  
«Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»**

**Научно – методический отдел**

**Платные услуги библиотек и вопросы охраны  
авторских прав**  
(методическое пособие для библиотечных работников)

Оренбург  
2009

Составитель	Утевалиева А. А., главный библиотекарь научно – методического отдела
Ответственный за выпуск	Кучапина Л. Л., заместитель директора по научной работе
Редактор	Камскова Т. А., заведующая редакционно – издательским отделом.

Платные услуги библиотек и вопросы охраны авторских прав: методическое пособие для библиотечных работников / Областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской; науч. – метод. отд.; сост. А.А. Утевалиева – Оренбург, 2009. - 55 с.- (Школа руководителя).

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

С 1 января 2008 г. введена в действие IV часть Гражданского кодекса Российской Федерации, которая регулирует отношения, возникающие при создании и использовании результатов интеллектуальной собственности. Основная задача данного закона – охрана прав авторов, которые напрямую связаны с коммерческим использованием результатов их деятельности.

Во все времена библиотеки предоставляли своим читателям произведения творчества, существовавшие в объективной форме (книги, журналы, газеты, грампластинки и т.д.) во временное пользование, осуществляли ксерокопирование, микрофильмирование, в том числе воспроизводство утерянных экземпляров. А с появлением новых информационных технологий библиотеки предоставляли своим пользователям документы, выраженные в цифровой форме. В соответствии со сложившейся практикой ранее библиотеки не согласовывали свои действия с авторами или иными правообладателями. Знание законодательства в области охраны авторских прав имеет практическое значение для библиотекарей с точки зрения обеспечения доступности информации при условии соблюдения прав авторов.

«...библиотеки призваны обеспечивать всеобщую доступность информации, собираемой и хранимой в фондах» на основе Федерального закона «О библиотечном деле». Право человека на доступ к информации определено Конституцией РФ. Пункт 4 статьи 29 гласит: «Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать информацию любым законным способом».

Обладатели авторских прав заинтересованы в том, чтобы с ними заключались договора и, в случае каких-либо действий, связанных с производством внетиражных копий или их фрагментов, имели право рассчитывать на получение дополнительного вознаграждения.

Таким образом, складывается определенное противоречие между частным правом, стоящим на защите интересов собственника информации, и публичным правом, должным обеспечивать права общества на доступность информации.

Настоящее пособие направлено на помощь библиотечным практикам для устранения неясных, спорных ситуаций, связанных с обслуживанием читателей,

вопросов по репродуцированию документов библиотечных фондов и по работе с электронными документами.

Знание структуры себестоимости библиотечных продуктов создает необходимые условия для правильного оформления разнообразных библиотечных документов, грамотного составления финансово-экономического обоснования требуемых денежных ресурсов, калькуляций и смет. В данном пособии приведены примеры калькуляции цен на платные услуги.

В приложениях приведены статьи IV части Гражданского кодекса Российской Федерации, наиболее часто используемые в библиотечной работе, примерное положение о платных услугах библиотеки, примерные правила по предоставлению услуг по копированию и сканированию, примерный перечень платных услуг, возможных для оказания в библиотеках области.

## ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ В БИБЛИОТЕКАХ

Время изменило требования общества к среде библиотечного обслуживания, показало недостаточность набора обязательных услуг, традиционно предоставляемых библиотекой. Повышение уровня библиотечного обслуживания невозможно без оказания новых услуг, предоставляемых библиотекой, в том числе на платной основе. Внедрение современных технологий, расширение номенклатуры предоставляемых услуг придают новую окраску всей библиотеке, меняют ее имидж.

Развитие новых информационных технологий позволяет расширить номенклатуру предоставляемых платных услуг, изменить качество традиционного обслуживания, создать условия для быстрого поиска информации. Вместе с тем, обслуживание пользователей с применением новых автоматизированных технологий требует значительных средств на приобретение необходимого оборудования, организацию АРМ пользователей. Соответственно, плата, получаемая за дополнительные услуги, не только является источником дополнительных доходов, но и способствует повышению эффективности услуг, созданию комфортной информационной среды для пользователей. Внедрение новых технологий не заменяет и не отменяет традиционных услуг. Вместе с тем, с одновременным расширением доходов библиотек от платы за специализированное обслуживание сохраняются и поддерживаются бесплатные базовые библиотечные услуги.

**Платные услуги в библиотеке** – это совокупность процессов и результатов сверхнормативной библиотечно-информационной и иной дополнительной деятельности, ориентированной на удовлетворение нетрадиционных запросов различных групп пользователей, предусматривающей возмездный характер экономических взаимоотношений с ними и обеспечивающей получение соответствующих внебюджетных финансовых поступлений. Платные услуги – не самоцель, а возможность предоставить населению значительно больший диапазон услуг.

Библиотеки могут брать плату за нетрадиционные услуги, не затрагивающие права читателей на бесплатное пользование фондом, справочным аппаратом библиотеки, а также в бесплатном режиме осуществляются консультирование и

ориентирование посетителей, а связанные с их реализацией дополнительные услуги / продукция – могут быть дифференцированно платными.

Платные услуги и обслуживание предоставляются библиотеками физическим и юридическим лицам с целью реализации их права на удовлетворение дополнительных потребностей, расширения спектра эффективной помощи пользователям, повышения комфортности, интенсификации использования имеющегося и привлечения дополнительного ресурсного потенциала, усиления экономической заинтересованности сотрудников, укрепления материально-технической базы библиотеки.

### **Правовая база платных услуг в библиотеке**

Деятельность библиотек на рынке платных услуг и продукции регламентируется рядом нормативно-правовых документов, основу которых составляют: Гражданский кодекс РФ, налоговое законодательство, законы РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», федеральные законы «О некоммерческих организациях», «Об информации, информатизации и защите информации», «О библиотечном деле», «Положение об основах хозяйственной деятельности финансирования организаций культуры и искусства», Закон Оренбургской области «О библиотечном деле в Оренбургской области» (ред. 2009 г.).

Библиотеки должны иметь четкую, юридически грамотную внутреннюю документированную базу в соответствии с существующими нормативами российского и регионального уровней.

Деятельность библиотек по оказанию платных услуг требует закрепления в следующих документах:

- ❖ Уставе библиотеки (МУК ЦБ), (Положении о библиотеке);
- ❖ Правилах пользования библиотекой;
- ❖ Положении о дополнительных платных услугах библиотеки;
- ❖ Перечнях платных услуг библиотеки и структурных подразделений;
- ❖ Положениях и правилах на отдельные виды услуг.

В Уставе следует констатировать, что:

- ❖ библиотека является некоммерческой организацией и вправе осуществлять хозяйственную деятельность в целях расширения перечня предоставляемых пользователям услуг и социально-творческого развития библиотеки при условии, что это не наносит ущерба основной работе и соответствует целям, ради которых создана библиотека;
- ❖ платные формы деятельности не являются предпринимательскими, если доход от них полностью идет на развитие библиотек и совершенствование библиотечного обслуживания;
- ❖ цены на платные услуги и продукцию библиотека устанавливает самостоятельно;
- ❖ для незащищенных слоев населения библиотека может устанавливать льготы на оказываемые платные услуги.

В Правилах пользования библиотекой следует отметить:

- ❖ право библиотеки на оказание дополнительных платных услуг;
- ❖ бесплатность предоставления основных видов библиотечных услуг;
- ❖ право библиотеки самостоятельно определять формы и размеры компенсации ущерба;
- ❖ право библиотеки самостоятельно определять стоимость платных услуг, оказываемых пользователю;
- ❖ условия использования библиотечных фондов на основе договоров с юридическими и физическими лицами.

В Положении о платных услугах библиотеки следует указать:

- ❖ цели и задачи введения дополнительных платных услуг;
- ❖ законодательные акты, которыми они регламентируются;
- ❖ порядок выполнения платных услуг;
- ❖ учет финансовых операций, связанных с платными услугами;
- ❖ порядок использования средств, полученных от платных услуг;
- ❖ право на заключение договоров с организациями и частными лицами;
- ❖ порядок ведения документации и финансовых операций;
- ❖ учет, распределение и использование поступающих средств;
- ❖ ответственность за качество и организацию услуг;



❖ ответственность за финансовые операции.

Положение о платных услугах библиотеки и Перечень платных услуг библиотеки должны быть согласованы с учредителем и утверждены директором библиотеки.

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ НОВОГО КОДИФИЦИРОВАННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

### Нововведения в 4-й части Гражданского кодекса Российской Федерации

◆ Кодекс сводит воедино все правила в сфере интеллектуальной деятельности. Новая часть кодекса заменяет шесть существовавших специальных законов регулирующих отношения в области авторского и смежных прав:

- Закон РФ от 09.07.93 №5351 «Об авторском праве и смежных правах»;
- Закон РФ от 23.09.92 №3517-1 «Патентный закон»;
- Закон РФ от 23.09.92 №3520-1 «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»;
- Закон РФ от 23.09.92 №3523-1 «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»;
- Закон РФ от 23.09.92 №3526-1 «О правовой охране топологий интегральных микросхем»;
- Закон РФ от 06.08.93 №5605-1 «О селекционных достижениях».

◆ Систематизированы шесть основных действующих законов об авторском праве, впервые вводится полный перечень объектов интеллектуальной собственности.

◆ Особыми объектами интеллектуальной собственности признаются: право на содержание базы данных; право публикатора произведений науки, литературы и искусства; право на средства индивидуализации; право на доменное имя.. Предусматриваются правовые особенности защиты объектов, которые раньше не имели четкого определения (например, ноу-хау, фирменное наименование) или не охранялись вообще (коммерческие обозначения, права изобретателей или изготовителей баз данных).

◆ К числу важнейших нововведений относится распространение на сферу авторского права возможности заключения договора о полном отчуждении всех принадлежащих авторам исключительных прав, благодаря которому исключительные авторские права могут быть навсегда в полном объеме изъяты у автора (статьи 1234 и 1285 ГК РФ).

◆ Если в договоре не определен размер вознаграждения или порядок его исчисления, подобный договор будет считаться незаключенным (статьи 1234 и 1235 ГК РФ). Следовательно, использование произведений по такому договору будет признано незаконным и у автора появится возможность взыскания компенсации за нарушения его прав.

### Требования закона

- ◆ Обязательность применений кодифицированных положений
- ◆ Незнание закона не освобождает от обязанностей его соблюдения
- ◆ Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением) (п.1.ст.1229).

### *Объекты авторского права*

С введением IV части Гражданского кодекса библиотечные работники должны знать объекты авторского права, которые охраняются Законом, а также объекты, не подлежащие защите в соответствии с нормами авторского права.

Статья 1259 п.1 IV части Гражданского кодекса Российской Федерации гласит: «Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;  
другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

Согласно п.2 той же статьи 1259 IV части Гражданского кодекса Российской Федерации к объектам авторских прав относятся:

1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;

2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

### **Не являются объектами авторских прав:**

Библиотечным работникам следует обратить внимание п.5 и п.6 той же статьи 1259 IV части Гражданского кодекса Российской Федерации по которым:

«Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования».( Пункт 5)

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы; (Пункт 6)

2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;( Пункт 6)

3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов; (Пункт 6)

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное». ( Пункт 6)

Таким образом, объектами авторского права являются произведения и программы для ЭВМ, перечисленные в пунктах 1 и 2 статьи 1259 Кодекса, именно они охраняются Законом. Объекты, перечисленные в пунктах 5 и 6 статьи 1259 Кодекса, в соответствии с нормами авторского права, не подлежат защите.

### **Про абонемент**

Основная деятельность библиотек заключается в предоставлении документов во временное пользование. В связи с вопросами охраны авторского права и защитой интеллектуальной собственности, деятельность библиотек по обеспечению доступности документов из фондов библиотек и выдаче книг из фонда библиотеки регулируется IV частью Гражданского кодекса Российской Федерации. Данные действия регулируются статьей 1274, в соответствии с которой «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях»:

« 1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования...

2. В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения...».

Исходя из положений п.2 ст. 1274, библиотечным работникам следует иметь в виду, что произведения могут использоваться библиотекой без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется и источника заимствования, только при одновременном наличии следующих обстоятельств:

1. используемые произведения были введены в гражданский оборот правомерно, т.е. с согласия правообладателя;

2. использование библиотекой произведений сводится только к предоставлению во временное пользование;

3. использование библиотекой произведений осуществляется на безвозмездной основе.

Следует обратить внимание библиотечных работников на ограничения, связанные с существованием различных форм платного абонемента в соответствии с теми же положениями п.2 ст. 1274 «... библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование...».

Таким образом, при обслуживании пользователей библиотеки, следует учитывать наличие объекта авторского права, а в части свободного использования произведения - наличие ряда обстоятельств, перечисленных выше. Использование библиотекой произведений осуществляется на безвозмездной основе, т.е. существование различных форм платного абонемента не является правомерным.

### **Про копирование**

Одной из основных библиотечных услуг, осуществляемых в библиотеках на платной основе является ксерокопирование документов из фондов библиотек. В соответствии с Гражданским кодексом репродуцирование (в том числе ксерокопирование) относится к использованию произведения. Согласно п 2 ст. 1275 «Свободное использование произведения путем репродуцирования»: «Под репродуцированием (репрографическим воспроизведением) понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования».

Следует уточнить, что согласно ст. 1275 репродуцирование (в том числе ксерокопирование), допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование

(подпункт 4 пункта 1 статьи 1273) в единственном экземпляре и без извлечения прибыли.

Библиотеки и архивы, согласно п. 1 ст. 1275, имеют возможность свободного использования произведения посредством репродуцирования (ксерокопирования)

«1) правомерно опубликованного произведения - библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов;

2) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) - библиотеками и архивами по запросам граждан для использования в учебных или научных целях, а также образовательными учреждениями для аудиторных занятий».

Таким образом, исходя из положений данной статьи следует, что библиотеки имеют возможность производить свободное репродуцирование при соблюдении ряда условий:

- ◆ запрос на изготовление копии может подать только физическое лицо (по запросам физических лиц);
- ◆ указание автора и источника заимствования, т.е. копии должны иметь реквизиты оригинала и указание, что он находится в фонде библиотеки;
- ◆ библиотека не должна извлекать прибыль от изготовления таких копий;
- ◆ репродуцирование должно производиться в единичном экземпляре;
- ◆ репродуцированию подлежат отдельные статьи (целиком) и малообъемные произведения (тоже целиком) опубликованные в сборниках;
- ◆ из письменных произведений можно репродуцировать только короткие отрывки.

Таким образом, данная статья:

- ◆ закрепляет возможность свободного репродуцирования, но лишь «в единичном экземпляре» по заказу физических лиц (пользователей, читателей библиотеки);

- ◆ разрешает изготовление для одного заказчика или потребителя только одного экземпляра без получения прибыли (1 экземпляр в руки);
- ◆ закрепляет возможность свободного репродуцирования библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов (правомерно опубликованного материала);
- ◆ запрещает запускать в гражданский оборот экземпляры, изготовленные путем репродуцирования без согласия автора от заказчика или потребителя;
- ◆ запрещает применение репродуцирования как способа пополнения библиотечных фондов теми произведениями, которых никогда не было в этих фондах.

При определении объема копирования документа в п.1 пп.2 ст. 1275 закон туманно говорит о репродуцировании «отдельных статей и малообъемных произведений...». Вместе с тем, Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков - ведущие библиотековеды России - рекомендуют библиотечным работникам опираться на правило «fair play» («честной игры»), поясняя «об отдельных статьях сказано ясно – копирование их разрешено. Столь же четко сказано о запрещении копировать книгу целиком. В мировой практике есть осторожное правило – 5/15, т.е. копировать не более 5 % от объема книги, но не более 15 страниц; это не закон, это принятая норма, но нигде это официально не записано. Это опыт, основанный на разумном толковании «малообъемности».

***Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом***

### **Про сканирование и оцифровку документов**

Закон не предусматривает возможности «сканирования» и создания какой-либо копии в цифровой форме без согласия правообладателей. В ст. 1275 IV части Гражданского кодекса Российской Федерации говорится только о случаях «репродуцирования», в нашем случае ксерокопирования.

«Оцифровка ресурсов, находящихся под копирайтом, вообще возможна



ТОЛЬКО с согласия автора, причем с подписанием письменного договора, причем, если в работе есть чужие иллюстрации, на них нужно получение отдельного согласия. Например, газетная статья. Право на нее (на оформление) имеет издательство, право на сам материал статьи - либо издательство, либо автор, либо оба (зависит от договора между ними), право на фотографию в статье имеет фотограф. Если вы собираетесь оцифровывать статью в газете, вам надо получить разрешение на все 3 копирайтных аспекта» - Из ответов Ирины Разумовой, зам. директора НЭИКОН на вопросы библиотекарей.

***Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом***

### **Про цитирование**

Цитирование также ограничено авторским правом. Под цитированием понимается включение произведения (его отрывка) в другое произведение. Это важно для библиотек, так как основная часть интеллектуальной продукции создается работниками библиотек в процессе выполнения служебных (трудовых) обязанностей. В соответствии со ст. 1274 допускается «цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати».

При определении объема цитирования (со ссылкой на автора) закон дает нечеткое определение «в объеме, оправданном целью цитирования». Вместе с тем, Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков рекомендуют библиотечным работникам использовать правило «fair play» («честной игры»), при котором «достаточно осторожным можно считать суммарный объем заимствования до 5 %, но решение в каждом конкретном случае зависит от ситуации и, в частности, от усмотрения суда».

***Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом***

## Про пополнение фондов

Скопировать для библиотечной коллекции недостающий или утраченный номер журнала или нужную читателю книгу никогда не считалось постыдным. Гражданский кодекс предусматривает свободное репродуцирование правомерно опубликованного произведения для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведения из своих фондов (ст. 1275 п.1). Вместе с тем, согласно кодексу, репродуцирование не может применяться как способ пополнения архивных и библиотечных фондов теми произведениями, которых никогда не было в фондах.

*Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом*

## Про электронные документы

С появлением электронных (цифровых) документов и развитием Интернет-технологий использование произведения и копирование документов стало доступным всем и каждому. Цифровые форматы позволяют копировать запись любое количество раз без какого-либо ухудшения качества или затрат ресурсов, а также распространять их в Интернете. При этом в Интернете трудно запретить или отследить бесконтрольное копирование и множественные рассылки. Это стало одной из главных причин привлечения внимания к проблеме соблюдения авторских прав и защиты интеллектуальной собственности.

Законом введены ограничения при предоставлении цифровых копий произведения, накладываются ограничения на безвозмездное использование произведений в электронной форме при организации доступа удаленных пользователей к информации (ЭДД, Электронные библиотеки и т.д.) Согласно п.2 статьи 1274

«...выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе и в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещении библиотек при условии исключения

возможностей создать копии этих произведений в цифровой форме».

Размещение объектов авторского права (произведений) в телекоммуникационных сетях (в Интернет) является исключительным правом автора согласно п.11 ст. 1270 «...автору или иному правообладателю принадлежит исключительное право на доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору».

Исходя из положений статьи, запись произведения в память ЭВМ является использованием. Лица, осуществившие запись произведения и его доступ неопределенному кругу лиц, признаются нарушителями авторского права. Нарушением авторских прав считается размещение произведений на своих сайтах без согласия авторов.

Суть пункта 2 статьи 1274 состоит в том, что библиотека может получать экземпляр, выраженный в электронной форме, правомерно выпущенный в гражданский оборот, и предоставлять его пользователям, но лишь в стенах библиотеки. При этом библиотека должна обеспечить защиту авторских прав, создав условия для исключения возможности создавать копии этих произведений в цифровой форме (библиотека должна убедиться, что читатель не может сделать именно цифровую копию: скопировать на диск, флэшку и т.п., а также сфотографировать с экрана (строго юридически запрещается фотографирование именно на цифровой фотоаппарат, т.к. он создает цифровые файлы, а пленочный таковые не создает).

Таким образом, нарушением законодательства считается:

- ◆ Размещение произведения в сети (воспроизведение в памяти ЭВМ) без согласия автора и предоставление к нему доступа (доведение до всеобщего сведения)
- ◆ Создание какой-либо копии в цифровой форме без согласия правообладателя
- ◆ Распечатка учебника из электронной библиотеки без разрешения автора и издателя (правообладателя)
- ◆ Сканирование статей и отдельных глав книги, если они находятся под защитой копирайта, т.е. не перешли в общественное достояние (по общему

правилу после 70 лет со смерти автора)

- ◆ Сканирование книг для создания страхового фонда без согласия правообладателя.

*Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом*

### **Про ЭДД (электронную доставку документов)**

Временное заимствование документов из других библиотек – издавна распространенный способ улучшения обслуживания читателей. Роль межбиблиотечного абонемена и системы доставки документов в библиотечной технологии достаточно велика и постоянно растет. При этом доставка документов и их копирование осуществлялись без оглядки на авторское право.

Законом введены ограничения при предоставлении цифровых копий произведения, накладываются ограничения на безвозмездное использование произведений в электронной форме при организации доступа удаленных пользователей к информации (ЭДД, Электронные библиотеки и т.д.) Согласно п.2 статьи 1274

«...выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе и в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещении библиотек при условии исключения возможностей создать копии этих произведений в цифровой форме».

Таким образом, при организации доступа к произведениям, выраженным в электронной форме, экземпляры произведений могут предоставляться только в помещении библиотек. При этом не допускается «хранение копий произведения в электронной (цифровой) оптической или иной машиночитаемой форме..», т.е. временная копия, выраженная в электронной форме уничтожается.

*Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом*

## **Про материалы, не попадающие под действие авторского права**

Под действие авторского права не попадают произведения, которые в соответствии с п.6 ст. 1259 «б. Не являются объектами авторских прав:

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;»

В соответствии со ст. 1282 под действие авторского права также не попадают произведения, которые перешли в общественное достояние:

«1. По истечении срока действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное, переходит в общественное достояние.

2. Произведение, перешедшее в общественное достояние, может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения. При этом охраняются авторство, имя автора и неприкосновенность произведения.

3. Перешедшее в общественное достояние необнародованное произведение может быть обнародовано любым лицом, если только обнародование произведения не противоречит воле автора, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном)».

Срок действия исключительного авторского права определяется ст. 1281, в соответствии с которой:

«1. Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти».

При этом истечение срока действия авторского права не подлежит какой-либо регистрации либо фиксации согласно п.4 ст. 1259:

«Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей».

Вместе с тем, Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков не рекомендуют «библиотечным работникам при решении вопроса об использовании произведений полагаться на конкретную норму закона. Экспертиза на наличие исключительных авторских прав трудоемка и требует специальных навыков выявления возможных наследников и т.д.»

### **Про другие возможности библиотек**

Расширение прав использования произведений библиотекой возможно на основе заключения лицензионного договора с автором или иным правообладателем о предоставлении права использования произведений, порядок заключения которого регулируется ст. 1286, в соответствии с которой:

«1. По лицензионному договору одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах.

2. Лицензионный договор заключается в письменной форме. Договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании может быть заключен в устной форме.

4. В возмездном лицензионном договоре должен быть указан размер вознаграждения за использование произведения или порядок исчисления такого вознаграждения.

В таком договоре может быть предусмотрена выплата лицензиару вознаграждения в форме фиксированных разовых или периодических платежей, процентных отчислений от дохода (выручки) либо в иной форме.

Правительство Российской Федерации вправе устанавливать минимальные ставки авторского вознаграждения за отдельные виды использования произведений».

Вместе с тем, возможности данного подхода ограничены в связи с наличием огромного массива документов, который имеется в фондах библиотек в печатном

виде и в электронной форме. Для решения этой ситуации ГК РФ регулирует порядок заключения договоров с организациями, осуществляющими коллективное управление. Коллективный орган управления авторскими правами в соответствии с законом действует:

- когда обрабатывается большое количество произведений
- если имеется большое количество пользователей и невозможно на индивидуальной основе отслеживать лицензирование или получать разрешение на распространение работ

#### **Библиотеки, заключая договора с подобными организациями:**

- ◆ переключают на них юридическую ответственность за использование произведений
- ◆ организация, созданная для работы с правами управляется, принадлежит и контролируется правообладателями действующими на той же конкретной территории, где работают создатели произведений.
- ◆ создаются специальные центры, которые устанавливают единую плату за пользование копиями или за сканирование и освобождают библиотеки от решения вопросов авторского права.

При заключении договоров с организацией коллективного управления авторским правами следует учитывать особенности:

- ◆ Законодательство допускает такое управление только в тех ситуациях, когда заключение индивидуальных договоров об использовании произведений либо невозможно, либо сильно затруднено.
- ◆ Организации по коллективному управлению правами должны основываться на членстве и проходить госаккредитацию и могут работать только на основании прямых договоров с правообладателями.

#### **Общий вывод для библиотечных работников**

В соответствии с IV частью Гражданского кодекса Российской Федерации, библиотеки обладают рядом специальных прав, предоставленных им как учреждениям, осуществляющим публичное представление произведений.

Основные из этих прав заключаются в следующем:

1. Библиотеки имеют право предоставлять экземпляры произведений во временное безвозмездное пользование без согласия автора;
2. Библиотеки имеют право предоставлять экземпляры, выраженные в цифровой форме, в безвозмездное пользование в стенах библиотеки;
3. Разрешается библиотекам осуществлять репродуцирование произведений без согласия авторов в единичном экземпляре без получения прибыли.

Вместе с тем, на сегодня ни один из законов, относящихся к библиотечно-информационной деятельности или касающихся ее, не содержит разрешения оцифровывать, осуществлять платное копирование, электронную доставку документов в том виде, как это практически реализуется в библиотеках- т.е. без получения разрешения от правообладателей или уплаты авторских отчислений.

*Приведенные выше ограничения касаются произведений, охраняемых авторским правом*



## ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ НА ПЛАТНЫЕ ПРОДУКТЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ И СЕРВИСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полноценное функционирование современных библиотек невозможно без привлечения дополнительных внебюджетных средств. Расширение спектра платных услуг, при сохранении бесплатности основных традиционных форм библиотечного обслуживания, становится актуальной проблемой. Знание структуры себестоимости библиотечных продуктов создает необходимые условия для правильного оформления разнообразных библиотечных документов, грамотного составления финансово-экономического обоснования требуемых денежных ресурсов, калькуляций и смет.

Существуют различные методики калькуляции цен на услуги, оказываемые в библиотеках. Так, имеется методика калькуляции цен на ксерокопирование 1 листа, предлагаемых С.Д. Коллегаевой, ведущим научным сотрудником РГБ. Данный материал опубликован в сборнике «Библиотека и закон» [39].

Материалы Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького по составлению калькуляции на платные услуги, «Инструкция по составлению калькуляции на платные услуги», составленной Н.Г. Ступиной, специалистом научно-методического отдела, размещены на сайте [www.libraru.vladimir.ru](http://www.libraru.vladimir.ru).

В данном пособии приведен пример калькуляции цен на ксерокопирование и сканирование 1 листа документа из фонда библиотеки, в соответствии с IV частью ГК РФ.

Обращаем внимание библиотечных работников на тот факт, что прейскурант цен утверждают директор и главный бухгалтер ЦБС, а в библиотеках, имеющих статус юридического лица – директор и главный бухгалтер библиотеки.

## Пример калькуляции на ксерокопирование 1 листа

(без извлечения прибыли в соответствии с положениями IV части ГК РФ)

Данные примеры составлены исходя из материальных затрат (на сырье и основные материалы) и затрат на оплату труда (расходы по заработной плате)

Расценка 1 минуты рабочего времени библиотекаря определяется так:

**должностной базовый оклад в месяц ++ начисление на з/плату**  
**количество рабочих минут в месяц**

Среднемесячное количество рабочих часов в месяц – 168 ч. (8 ч. x 21 р.д.).

Среднемесячное количество рабочих минут в месяц - 168 ч. x 60 мин. = 10080 мин.

Расценка 1 минуты рабочего времени библиотекаря составляет:

$$\frac{3800}{10080} = 0,38 \text{ руб./ мин.}$$

### **Материальные затраты:**

Износ ксерокса за 1 минуту (срок реализации ксерокса 8 лет)

$$70000 \text{ руб.} : 8 \text{ лет} = 8750 \text{ руб./год}$$

$$8750 \text{ руб./ год} : 12 \text{ мес.} = 729,2 \text{ руб./ мес.}$$

$$729,2 \text{ руб./мес} / : 30 \text{ дн.} = 24,3 \text{ руб./день}$$

$$24,3 \text{ руб./день} : 8 \text{ час.} = 3,04 \text{ руб./ час}$$

$$3,04 \text{ руб./час} : 60 \text{ мин.} = 0,05 \text{ руб./мин.}$$

### Использование электроэнергии

1 кВт (тариф) – 1,94 руб. Ксерокс потребляет 60 Вт.

$$60 \text{ Вт} : 60 \text{ мин} = 1 \text{ Вт/мин}$$

$$1,94 \text{ руб./час} : 1 \text{ час} = 0,19 \text{ руб./ мин}$$

$$0,19 \text{ руб./мин} \times 1 \text{ мин.} = 0,19 \text{ руб.}$$

### Бумага

Стоимость 1 листа = стоимость 1 пачки : 500 листов = 125 руб. : 500 = 0,25 руб.

Стоимость порошка (расход 1 пач. порошка = 500 листам)

$$1000 \text{ руб. (1 пач.)} : 500 = 2,0 \text{ руб.}$$

Таким образом, общая стоимость 1 листа ксерокопии составляет:

$$0,38 \text{ руб./ мин.} + 0,05 \text{ руб.} + 0,19 \text{ руб.} + 0,25 \text{ руб.} + 2,0 \text{ руб.} = 2,87 \text{ руб.}$$

**Пример калькуляции на сканирование 1 листа документа  
(без распознавания текста) и печать сканированного документа**

(в соответствии с IV частью ГК РФ)

Базовый оклад библиотекаря 10 разряда - 3800 руб.

Расценка 1 минуты рабочего времени библиотекаря определяется так:

**должностной базовый оклад в месяц + начисление на з/плату**  
**количество рабочих минут в месяц**

Среднемесячное количество рабочих часов в месяц – 168 ч. (8 ч. x 21 р.д.).

Среднемесячное количество рабочих минут в месяц - 168 ч. x 60 мин. = 10080 мин.

Расценка 1 минуты рабочего времени библиотекаря составляет:

$$\frac{3800}{10080} = 0,38 \text{ руб./ мин.}$$

Таким образом, расценка 1 минуты рабочего времени составляет 0,38 руб.

Время, необходимое на выполнение данной услуги = 6 минут

Величина основной заработной платы: 0,38 руб. x 6 = 2,28 руб.

**Материальные затраты:**

Износ сканера за 3 минуты (срок реализации сканера 5 лет)

$$20000 \text{ руб.} : 5 \text{ лет} = 5000 \text{ руб./год}$$

$$5000 \text{ руб./год} : 12 \text{ мес.} = 416,67 \text{ руб./мес.}$$

$$416,67 \text{ руб./мес.} / : 30 \text{ дн.} = 34,72 \text{ руб./день}$$

$$34,72 \text{ руб./день} : 8 \text{ час.} = 4,34 \text{ руб./час}$$

$$4,34 \text{ руб./час} : 60 \text{ мин.} = 0,07 \text{ руб./мин.}$$

$$0,07 \times 6 = 0,42 \text{ руб.}$$

Использование электроэнергии

1 кВт (тариф) – 1,94 руб./час Сканер потребляет 60 Вт.

$$60 \text{ Вт} : 60 \text{ мин} = 1 \text{ Вт/мин}$$

$$1,94 \text{ руб./час} : 1 \text{ час} = 0,19 \text{ руб./мин}$$

$$0,19 \text{ руб./мин} \times 6 \text{ мин.} = 1,14 \text{ руб.}$$

Бумага: Стоимость 1 листа = стоимость 1 пачки : 500 листов = 125 руб. : 500 = 0,25 руб.

Стоимость порошка (расход 1 пач. порошка = 500 листам): 1000 руб. (1 пач.) : 500 = 2,0 руб.

Таким образом, **общая стоимость** сканированного и распечатанного 1 листа документа составляет: 2,28 руб. + 0,42 руб. + 1,14 руб. + 0,25 руб. + 2,0 руб. = **6,09 руб.**

Составитель: А.А. Утевалиева, главный библиотекарь научно-методического отдела Областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.

## Статьи IV части Гражданского кодекса Российской Федерации, наиболее часто используемые в библиотечной работе

### Статья 1229. Исключительное право

«П.1. Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (статья 1233), если настоящим Кодексом не предусмотрено иное.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением)...»;

### Статья 1259. Объекты авторских прав

«1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

литературные произведения;

драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

хореографические произведения и пантомимы;

музыкальные произведения с текстом или без текста;

аудиовизуальные произведения;

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

2. К объектам авторских прав относятся:

1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;

2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.

4. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

В отношении программ для ЭВМ и баз данных возможна регистрация, осуществляемая по желанию правообладателя в соответствии с правилами статьи 1262 настоящего Кодекса.

5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.

6. Не являются объектами авторских прав:

1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;

3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

7. Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи».

### **Статья 1270. Исключительное право на произведение**

1. Автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право использовать произведение в соответствии со статьей 1229 настоящего Кодекса в любой форме и любым не противоречащим закону способом (исключительное право на произведение), в том числе способами, указанными в пункте 2 настоящей статьи. Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение.

2. Использование произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:

1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса,

имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения;

2) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

3) публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

4) импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

5) прокат оригинала или экземпляра произведения;

6) публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

7) сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение

может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

8) сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

9) перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

10) практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

11) доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

3. Практическое применение положений, составляющих содержание произведения, в том числе положений, представляющих собой техническое, экономическое, организационное или иное решение, не является использованием произведения применительно к правилам настоящей главы, за исключением использования, предусмотренного подпунктом 10 пункта 2 настоящей статьи.



4. Правила подпункта 5 пункта 2 настоящей статьи не применяются в отношении программы для ЭВМ, за исключением случая, когда такая программа является основным объектом проката.

#### **Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в личных целях**

«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения, за исключением:

- 1) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- 2) воспроизведения баз данных или их существенных частей;
- 3) воспроизведения программ для ЭВМ, кроме случаев, предусмотренных статьей 1280 настоящего Кодекса;
- 4) репродуцирования (пункт 2 статьи 1275) книг (полностью) и нотных текстов;
- 5) видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;
- 6) воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях».

#### **Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях**

«1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- 1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

3) воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам или переданных в эфир произведений такого же характера в случаях, когда такое воспроизведение или сообщение не было специально запрещено автором или иным правообладателем;

4) воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их опубликование в сборниках;

5) воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии, путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

6) воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых правомерно опубликованных произведений, кроме произведений, специально созданных для воспроизведения такими способами.

2. В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. При этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.

3. Создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе другого (оригинального) правомерно

обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры допускаются без согласия автора или иного обладателя исключительного права на оригинальное произведение и без выплаты ему вознаграждения».

### **Статья 1275. Свободное использование произведения путем репродуцирования**

«1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование (подпункт 4 пункта 1 статьи 1273) в единственном экземпляре без извлечения прибыли:

1) правомерно опубликованного произведения - библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов;

2) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) - библиотеками и архивами по запросам граждан для использования в учебных или научных целях, а также образовательными учреждениями для аудиторных занятий.

2. Под репродуцированием (репрографическим воспроизведением) понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования».

### **Статья 1276. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения**

«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение, сообщение в эфир или по кабелю фотографического произведения, произведения архитектуры или произведения изобразительного искусства, которые постоянно находятся в месте, открытом для свободного посещения, за исключением случаев, когда изображение произведения таким способом является основным объектом этого воспроизведения, сообщения в эфир или по кабелю либо когда изображение произведения используется в коммерческих целях.

### **Статья 1286. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения**

«1. По лицензионному договору одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах.

2. Лицензионный договор заключается в письменной форме. Договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании может быть заключен в устной форме.

3. Заключение лицензионных договоров о предоставлении права использования программы для ЭВМ или базы данных допускается путем заключения каждым пользователем с соответствующим правообладателем договора присоединения, условия которого изложены на приобретаемом экземпляре таких программы или базы данных либо на упаковке этого экземпляра. Начало использования таких программы или базы данных пользователем, как оно определяется этими условиями, означает его согласие на заключение договора.

4. В возмездном лицензионном договоре должен быть указан размер вознаграждения за использование произведения или порядок исчисления такого вознаграждения.

В таком договоре может быть предусмотрена выплата лицензиару вознаграждения в форме фиксированных разовых или периодических платежей, процентных отчислений от дохода (выручки) либо в иной форме.

Правительство Российской Федерации вправе устанавливать минимальные ставки авторского вознаграждения за отдельные виды использования произведений».

## Примерное положение о платных услугах библиотеки

### 1. Общие положения

Платные услуги предоставляются физическим и юридическим лицам с целью:

- реализации их права на удовлетворение дополнительных потребностей;
- расширения спектра оказываемой эффективной помощи пользователям;
- повышения комфортности библиотечного обслуживания;
- интенсификации использования имеющегося и привлечения дополнительного ресурсного потенциала;
- усиления экономической заинтересованности сотрудников;
- укрепления материально-технической базы библиотеки

2. Платные услуги оказываются заинтересованным потребителям и являются формой инициативной хозяйственной деятельности, регулируемой в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

- Статьями 2, 50, 120, 136, 218, 298, 454, 702 и 779, 1229, 1259, 1270, 1272, 1273, 1274, 1275, 1282, 1295 Гражданского кодекса РФ;
- Статьями 24 и 26 Федерального закона «О некоммерческих организациях»;
- Статьями 4, 10, 12, 16, 27, 37 Закона РФ «О защите прав потребителя»;
- Статьями 6, 12 и 13 Федерального закона «Об информации, информатизации и защите информации»;
- Статьями 42, 46, 47 и 52 Закона РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- Статьями 7 и 13 Федерального закона «О библиотечном деле»;
- Пунктами 8—11, 13, 19, 24, 25, 32 и 34 «Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Уставом МУК \_\_\_\_\_ ЦБС (или библиотеки);
- Правилами пользования МУК \_\_\_\_\_ ЦБС (или библиотеки);
- Настоящим положением.

3. Платные услуги оказываются библиотекой без снижения объема и качества основных бесплатных функциональных услуг, предусмотренных «Правилами пользования библиотекой».

4. Перечень платных услуг составляется с учетом бесплатности основной финансируемой из бюджета \_\_\_\_\_ (района) деятельности, потребительского спроса и возможностей библиотеки. Он систематически корректируется в зависимости от конъюнктуры рынка.

5. Стоимость платных услуг библиотеки корректируется в соответствии с изменениями в законодательстве о порядке формирования и применения цен на предоставляемые услуги.

6. Согласно перечню платных услуг на каждый вид услуг составляется калькуляция, которая утверждается руководителем МУК \_\_\_\_\_ ЦБС (или библиотеки).

7. Цены на предоставляемые платные услуги устанавливаются специалистами библиотеки (в некоторых случаях депутатским корпусом) и варьируются в зависимости от:

-себестоимости работы;

-ценности используемых документов;

-уникальности услуг;

-выполнения особых условий (в частности, срочности, приоритетности, сложности, сервисности и т.д.).

8. Оплата за дополнительные платные услуги осуществляется пользователем:

- наличными деньгами (с выдачей сотрудниками библиотеки кассового чека);

- безналичными перечислениями (по договору с предъявлением пользователем копии платежного поручения банка);

Отдельным категориям пользователей по решению администрации библиотеки платные услуги могут оказываться бесплатно или со льготной скидкой (инвалидам, ветеранам ВОВ, студентам дневного отделения вузов, школьникам).

9. Оформление документов учета осуществляется непосредственным исполнителем платных услуг. Деньги, полученные от платных услуг, сдаются всеми структурными

подразделениями библиотеки в конце рабочего дня бухгалтеру-кассиру бухгалтерии библиотеки.

10. Средства, полученные от предоставленных дополнительных платных услуг, расходуются на развитие библиотеки и укрепление материально-технической базы библиотеки

11. Ответственность за организацию, осуществление и качество платных услуг несут руководители структурных подразделений, конкретные исполнители, назначенные приказом директора библиотеки



## Примерные правила по предоставлению услуг по копированию и сканированию

### 1. Общие положения

1.1. \_\_\_\_\_ библиотека осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом \_\_\_\_\_ ЦБС.

1.2. Предоставление услуг по копированию документов в \_\_\_\_\_ осуществляется с соблюдением норм IV части ГК РФ.

1.2.1. Объектами авторских прав являются (выдержки из ГК РФ):

- произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.

1.2.2. К объектам авторских прав относятся:

- 1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- 2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Исключительное авторское право действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января, следующего за годом смерти, а также может переходить по наследству.

1.2.3. Не являются объектами авторских прав:

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

1.3 \_\_\_\_\_ (библиотека) осуществляет следующие виды копирования:

1.3.1. Репродуцирование. Ксерокопирование и микрокопирование из фонда библиотеки являются одними из основных библиотечных услуг, осуществляемых на платной основе. Данные действия регулируются ст. 1259, 1270, 1273, 1275 Гражданского кодекса РФ, а также нормативными документами по сохранности фондов \_\_\_\_\_ библиотеки.

Под репродуцированием (репрографическое воспроизведение) понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе

цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования.

1.3.2. Сканирование и запись произведения (перешедшего в общественное достояние или не являющегося объектом авторских прав) на электронном носителе (CD-ROM, DVD-ROM, дискета, флеш-карта, цифровой фотоаппарат и др. электронные технические устройства).

1.4. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Уставом \_\_\_\_\_, законодательством Российской Федерации, Положением о фондах \_\_\_\_\_ библиотеки, Правилами пользования читальными залами \_\_\_\_\_ библиотеки, нормативными документами по сохранности фондов и регламентируют отношения между Библиотекой и пользователями по предоставлению услуг по копированию и сканированию документов из фондов ЦБС, права, обязанности и ответственность сторон.

## **2. Права и обязанности пользователей**

2.1. Пользователи имеют право:

- получать ксерокопии отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков (не более 15% от объема произведения) из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций), охраняемые авторским правом, в единичном экземпляре исключительно для использования в научных и учебных целях;
- получать любые виды копий произведений, не являющихся объектами авторского права или срок действия исключительного права на которые истек, а также с учетом нормативных документов по сохранности фондов \_\_\_\_\_ библиотеки.

### **2.2. Пользователи обязаны:**

- соблюдать настоящие Правила;
- заполнять в установленном порядке бланки заказа при оформлении на копирование;

- проводить взаиморасчет за предоставление услуг по копированию в соответствии с прейскурантом дополнительных услуг, утвержденным учредителем библиотеки.

### 2.3. Пользователям запрещается:

- использовать различные сканирующие и копировальные технические устройства;
- сканировать самостоятельно документы из фондов библиотеки любыми техническими средствами;
- вести съемку документов из фондов библиотеки, в том числе цифровыми аппаратами;
- самостоятельно копировать на электронные носители документы из \_\_\_\_\_ библиотеки.

### **3. Ответственность пользователей за нарушение настоящих Правил.**

3.1. Пользователи, нарушившие настоящие правила и Правила пользования читальными залами \_\_\_\_\_ библиотеки и причинившие ущерб Библиотеке, несут административную, материальную и уголовную ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

### **4. Права \_\_\_\_\_ библиотеки по обслуживанию пользователей при предоставлении услуг по копированию документов**

\_\_\_\_\_ библиотека имеет права:

4.1. Определять условия использования библиотечных фондов и других информационных ресурсов в соответствии с законодательством РФ, нормативными документами по сохранности фондов.

4.2. Предоставлять экземпляры документов во временное пользование для копирования по заказам пользователей (в соответствии с IV частью ГК РФ)..

В случае если произведение, охраняемое авторским правом, не подлежит ксерокопированию по параметрам, влияющим на дальнейшую сохранность документа, \_\_\_\_\_ имеет право создать с помощью технических средств временную копию, предназначенную для дальнейшего репродуцирования в соответствии со ст. 1275 п.2.

4.3. Изготавливать копии по заказам пользователей:

- ксерокопии отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков (не более 15% от объема произведения) из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций), охраняемые авторским правом в единичном экземпляре исключительно для использования в научных и учебных целях;

- любые виды копий произведений, не являющихся объектами авторского права или срок действия исключительных прав на которые истек, а также с учетом нормативных документов по сохранности фондов \_\_\_\_\_ библиотеки.

4.4. Разрабатывать и утверждать прейскурант на предоставляемые платные услуги \_\_\_\_\_ библиотекой.

#### **5. Обязанности \_\_\_\_\_ библиотеки по обслуживанию пользователей при предоставлении услуг по копированию документов**

5.1. Обеспечивать реализацию прав пользователей \_\_\_\_\_ библиотеки, установленных настоящими Правилами.

5.2. Обеспечивать сохранность и безопасность фондов в соответствии с Законодательством РФ и Уставом ЦБС.

5.3. Обеспечивать пользователей оперативной информацией обо всех видах, предоставляемых \_\_\_\_\_ библиотекой услуг, в том числе по копированию; качество и культуру обслуживания пользователей, необходимые удобства и комфорт.

5.4. Знакомить пользователей с настоящими Правилами и законодательством РФ, регламентирующих этот вид деятельности библиотек.

#### **6. Ответственность должностных лиц библиотеки за обслуживание пользователей**

Должностные лица \_\_\_\_\_ библиотеки несут ответственность за качество обслуживания пользователей согласно своим должностным обязанностям и Положениям о соответствующих подразделениях Библиотеки, а также за соблюдением в стенах библиотеки норм авторского права, отраженные в Гражданском кодексе РФ.

**Примерный перечень платных услуг,  
возможных для оказания в библиотеках области**

***Информационно-библиографические услуги:***

- подготовка тематического библиографического списка (*за оформление списка по ГОСТу 7.1. – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» - повышающий коэффициент – 20 %.*);
- текущее библиографическое информирование;
- организация и проведение выездных обзоров литературы, тематических книжных выставок, выставок-просмотров по конкретной тематике по заявке организации;
- организация и проведение Дня информации, Дня специалиста в организации по ее заявке;
- организация и проведение мероприятий культурно-просветительного, научно-технического и образовательного характера по конкретной тематике по заявке организации (*цена договорная, стоимость определяется исходя из расценки 1 минуты рабочего времени библиотекаря*);
- проведение презентаций и деловых встреч, семинаров, семинаров-тренингов по заявке организации (*цена договорная, стоимость определяется исходя из расценки 1 минуты рабочего времени библиотекаря*);
- выполнение справок по уточнению фактографических данных;
- выполнение сложного библиографического запроса;
- сообщение адресной информации о фирмах, организациях, предприятиях;
- составление библиографического списка по индивидуальному заказу;
- редактирование библиографических описаний;
- составление каталогов домашних библиотек, личных архивов;

### *Услуги, предоставляемые в автоматизированном режиме:*

- самостоятельное использование компьютера пользователем библиотеки;
- самостоятельная работа пользователя в сети Интернет;
- помощь оператора по работе в сети Интернет;
- поиск и отбор информации по заявке читателя с использованием электронных ресурсов;
- печать текста из правовых баз: «Консультант Плюс», «Гарант», «ФАПСИ» и др.
- печать материалов на принтере *(в соответствии с IV частью ГК РФ)* - формат А4; формат А3;
- печать иллюстраций *(в соответствии с IV частью ГК РФ)*;
- сканирование документов без распознавания *(в соответствии с IV частью ГК РФ)*;
- сканирование документов с последующей обработкой *(в соответствии с IV частью ГК РФ)*;
- запись информации на компакт-диск, модуль флеш-памяти *(в соответствии с IV частью ГК РФ)*;
- прием и передача информации по электронной почте *(за единицу измерения принимается письмо объемом до 3-х кбайт; за каждый последующий полный и неполный кбайт взимается плата в размере 10% от цены, указанной в Прейскуранте)*;
- регистрация абонентского ящика;
- абонентская плата за пользование абонентским ящиком (аб.ящик/месяц);
- компьютерный набор текста оператором библиотеки (стандартный, шрифт 14 междустрочный интервал 1,5): на русском языке; на английском языке *(при расчете стоимости применяется повышающий коэффициент 1,25)*
- изготовление ксерокопий документов)- формата А4; - формата А3 *(в соответствии с IV частью ГК РФ)*;
- брошюровка, ламинация материалов.

### *Досуговые услуги:*

- организация литературных кружков, лекториев и др. мероприятий по просьбе пользователей;
- составление праздничного поздравления по просьбе пользователей;
- разработка сценариев семейных торжеств;
- проведение семейных праздников в библиотеке (по заявке);
- организация и проведение литературных мероприятий (огоньков, праздничных балов и т.д.) по заявке организаций;
- подготовка и проведение в библиотеке мероприятий сторонних организаций (выставки-демонстрации, презентации организаций, фирм и их продукции, выставки-продажи и т.д.);
- сдача в субаренду помещений библиотеки для кратковременной эксплуатации, использования в выходные дни, вечерние часы.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторское право и библиотеки / Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков, В.В. Терлецкий, В.Р. Фирсов. – М.: ГПНТБ России, 2007. – 48 с.
2. Авторы, издатели, книгопродавцы: международные акты, соглашения, декларации: сб. нормативных и рекомендательных документов для работников библиотек, издательств и книготорговых организаций / Сост. В.В. Григорьев, Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. – М.: Либерия, 2002. – 304 с.
3. Антопольский, А.Б. Интернет: культура или бескультурие // Независимый библиотечный адвокат. – 2000. - №4. – С. 20 – 22.
4. Белов Г.В. Правовые проблемы формирования электронных библиотек / Г.В. Белов // Проблемы информатизации. – 1999. – Вып. №3. – С. 36-44.
5. Бойкова, О.Ф. Авторское право и его использование в деятельности библиотек / О.Ф. Бойкова // Библиотека и закон. Вып. 2: справочник. – М.: Либерия, 1997. – С. 196 – 208.
6. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. – М.: Пашков дом, 2007. – 1300 с.: ил.
7. Богацкая, С.Г. Авторское право в библиотечном деле / С.Г. Богацкая // Библиография. – 2005. - №2. – С. 34-41.
8. Бойкова, О.Ф. Библиотечная практика и авторское право: науч.-практ. пособие / О.Ф. Бойкова . – Л.: Либерия, 2004. – 120 с.
9. Бойкова, О.Ф. Документ в компьютере – чья это собственность? Как защитить авторов // Независимый библиотечный адвокат. – 2000. - №4. – С. 20- 22.
10. Бойкова, О.Ф. Доступность библиотечных фондов и авторское право / О.Ф. Бойкова // Библиография. – 2001. - №3. – С. 113-114.
11. Бойкова, О.Ф. Вопросы авторского права в деятельности электронных библиотек / О.Ф. Бойкова // НТИ. Сер.1. – 2001. - №10. – С. 22-25.
12. Бойкова, О.Ф. Правовая защита электронных документов в библиотеках / О.Ф. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2003. - №2. – С. 38-45.
13. Бойкова, О.Ф. Электронные документы в библиотеках: проблемы авторского права // Библиотековедение. – 2000. - №6. – С. 32 -38.

- 14.Бойкова, О.Ф., Клюев В.К. Платное обслуживание в библиотеке: Анкета / О.Ф. Бойкова, В.К. Клюев // Клюев В.К. Маркетинговые аспекты развития информационной деятельности б-ки. – М., 1994. – С. 81-87.
- 15.Брежнева, В.В. Информационное обслуживание: концепция сервисного развития / В.В. Брежнева; СПб ГУКИ. – СПб., 2006. – 332 с.
- 16.Брежнева, В.В. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий / В.В. Брежнева, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2004. – 304 с.- («Библиотека»).
- 17.Бубекина, Н.В. Экономические аспекты деятельности библиотек на современном этапе: методическое пособие / Н.В. Бубекина. – М.: Либерия, 1999. – 88 с.
- 18.Васильченко, С.Л. Авторское право и Интернет / С.Л. Васильченко, В.В. Губанец // Научные и технические библиотеки. – 2000. - №3. – С. 21-27.
- 19.Вислый, А. Будет ли свет в конце туннеля? // Независимый библиотечный адвокат. – 2000. - №4. – С. 23 -27.
- 20.Вопросы охраны прав авторов при использовании их произведений в библиотеках Европейского Союза / Т.А. Недашковская // Управление современной библиотекой: настольная книга менеджера. – М., 1999. – С. 30-42.
- 21.Гениева, Е.Ю. Авторское право распространяется на всех / Е.Ю. Гениева. – Библиотека. – 1998. - № 4. – С. 76-78.
- 22.Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1, 2, 3, 4. – М.: ТК Велби: Проспект, 2007. – 560 с.
- 23.Давыдова, Н.Р. Справки: автоматизированное обслуживание /Н.Р. Давыдова // Мир библиогр. – 2000. - №1. – С. 19 -21.
- 24.Джерелиевская, И.К. ЦБС в условиях перехода к рыночным отношениям (по результатам деловой игры) / И.К. Джерелиевская // Библиотековедение. – 1994. - №1(6). – С. 46-49.
- 25.Инициативная деятельность библиотеки: платная интеллектуальная продукция: науч. – практ. пособие / Сост. С.Д. Колегаева; науч. ред. В.К. Клюев; Рос. гос. б-ка. – М.: Пашков дом, 1999. – 262 с.

26. Кайль, А.И. Комментарий к части IV ГК РФ: правовая охрана интеллектуальной собственности / А.И. Кайль. – М.: Гросс-Медиа, 2007. – 191 с.
27. Ключев, В.К. Библиотека в системе хозяйственно-договорных правоотношений / В.К. Ключев // Б-ка и закон: справ. Вып.11. – М.: Либерея – Библинформ, 2001. – С. 338-368.
28. Ключев, В.К. Библиотека в новой системе правовых отношений: учеб – практ. пособие / В.К. Ключев; Ин-т повышения квалификации информ. работников. – М., 1997. – 48 с.
29. Ключев, В.К. Дополнительные платные услуги библиотеки: ценовой аспект / В.К. Ключев // Библиография. – 2001. - №4. – С. 29-37. – Библиогр.: 83 назв.
30. Ключев, В.К. Маркетинг в практике библиотеки: правовой аспект / В.К. Ключев // АйФ Новая библиотека. – 2004. - №5. С.38-39.
31. Ключев, В.К. Маркетинг в системе управления библиотекой: учеб. пособие / В.К. Ключев, Е.М. Ястребова; М-во культуры РФ; Моск. гос. ун-т культуры. – М., 1995. – 132 с.
32. Ключев, В.К. Сервисные услуги библиотеки: документально-правовое обеспечение: науч. практ. пособие / В.К. Ключев; Ин-т повышения квалификации информ. работников. – 2-е изд.- М., 1996. – 87 с.
33. Ключев, В.К. Современная библиотека: Финансово-экономические аспекты деятельности: практ. пособие / В.К. Ключев; НВЦ «БиблиоМаркет». – М., 1993. – 144 с.
34. Ключев В.К. Формирование цен на интеллектуальную продукцию и услуги библиотеки: учеб. – практ. пособие / В.К. Ключев; Ин-т повышения квалификации информ. работников; Мос. гос. ин-т культуры. – М., 1993-1994. – 40 с.
35. Ключев, В.К. Хозяйственно-договорные отношения в библиотечной сфере: науч.-практ. пособие / В.К. Ключев, В.М. Суворова; Центр. науч. с-х. б-ка. – М., 2001. – 116 с.. Список лит.: 55 назв.

36. Ключев В.К. Экономико-правовые аспекты функционирования библиотеки: науч.-практ. пособие / В.К. Ключев; Рос. гос. б-ка. – М., 1994. – 184 с. – (Настол. кн. библиоменеджера. Вып.1).
37. Кожевникова, Л.А. Экономическое моделирование деятельности в новых условиях хозяйствования / Л.А. Кожевникова // Управление научной библиотекой в условиях НТР. – Новосибирск, 1991.
38. Колегаева, С.Д. Платная деятельность учреждений культуры в субъектах Российской Федерации: [Правовое регулирование платной деятельности библиотек в региональном законодательстве] / С.Д. Колегаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2001. – Вып.4. – С. 7 – 14.
39. Колегаева, С.Д. Ценообразование на платные продукты библиотечно-информационной деятельности: нормативно-правовой аспект / С.Д. Колегаева // Библиотека и закон. Вып. 13: справочник. – М. «Либерия -Бибинформ», 2002. – С. 290-302.
40. Комментарий к ГК РФ части 4-й (постатейный). – М.: Книжный мир, 2007. – 288 с.
41. Конституция Российской Федерации. – М.: Юрид. лит, 1993. – 57 с.
42. Межотраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеках / М-во труда и социал. Развития РФ. Центр. Бюро нормативов по труду. – М., 1997. – 85 с.
43. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки: Принят на VI Ежегодной сессии Конференции Рос. библии. Ассоциации. – 2002. - №20. – С. 167-183.
44. Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек в зарубежных странах: сб. материалов / Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. – М.: Либерия, 2004. – 211 с.
45. Павлов А.А. Электронные библиотеки и авторское право в Интернете / А.А. Павлов // Проблемы информатизации. – 2000. - №3. – С. 85-86.
46. Пилко, И.С. Электронный библиографический сервис: расчеты и просчеты / И.С. Пилко, Л.Г. Тараненко // Библиогр. – 2000. - №6. – С. 3-7.

47. Платные услуги в муниципальных библиотеках: методическое пособие практику / Владим. обл. универсал. науч. б-ка им. М. Горьково; науч.-метод. отд.; сост. Н.Г. Ступина. – Владимир, 2008. – 33 с. // [www.libraru.vladimir.ru](http://www.libraru.vladimir.ru).
48. Правовые аспекты деятельности библиотек: сб. науч. ст. / Сост. О.Ф. Бойкова; Науч. ред. В.К. Клюев; Рос. гос. б-ка. – М.: Пашков дом, 2002. – с. 65-67.
49. Романова, М.Л. Новые правила защиты интеллектуальной собственности: Комментарий к Четвертой части Гражданского кодекса РФ / М.Л. Романова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2008. - №1. – С. 90-96.
50. Семилетов, С.И. Современные проблемы авторского права (предоставление документов из фондов публичных библиотек России) // Библиотекосведение . – 2000. - №6. – С. 21-25.
51. Справочник библиотекаря / Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2003. – 426 с.
52. Стародубова, Н.З. Авторское право и доступность библиотечных фондов (из опыта зарубежных стран) / Н.З. Стародубова // Библиотекосведение. – 2000. - №6. – С. 23-30.
53. Стародубова, Н.З. Доступность библиотечных фондов в аспекте интеллектуальной собственности / Н.З. Стародубова // Независимый библиотечный адвокат. – 2001. - №2 . – С.78-85.
54. Формирование рыночных отношений , в библиотечном деле: сб. науч. трудов / Сост. С.Д. Колегаева, Т.С. Макаренко; Рос. гос. б-ка. – М., 1995. – 231 с.
55. Хаметов, Р. Нарушение авторских прав библиотеками и архивами / Р. Хаметов // Независимый библиотечный адвокат. – 2004. - №2. – С. 28-30.
56. Хургин, В. О соотношении прав авторов и интересов библиотек / В. Хургин // Независимый библиотечный адвокат.- 2004. - № 5. – С. 7-13
57. Цукерблат, Д. О реализации прав граждан на библиотечное обслуживание в Российской Федерации / Д. Цукерблат // Назависимый библиотечный адвокат. – 2005. - №2. – С. 43-46.
58. Шрайберг, Я.Л. Права интеллектуальной собственности в России и кто ими владеет: источники информации: ключевой доклад / Я.Л. Шрайберг //

Библиотечное дело, информационные системы и образование в США: («Америка 2006»). – М.: ГПНТБ России, 2006. – С.12.

59. Экономика библиотечно-информационной деятельности: (Метод. рекомендации) / Науч. рук.: Я.Л. Шрайберг; отв. Исполнитель: М.В. Тылькевич; Гос. публ. науч.-техн. б-ка России. – М., 1993. – 44 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. От составителя .....	4
2. Платные услуги в библиотеках .....	6
3. Основные положения нового кодифицированного законодательства.....	10
4. Ценообразование на платные продукты библиотечно-информационной и сервисной деятельности .....	25
5. Приложения.....	28
5. Список литературы .....	49