

## **Тема сохранения культурно-исторического наследия в программах и проектах общедоступных библиотек Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург является культурным центром мирового значения. Он поражает приезжих своим великолепием и справедливо считается одним из самых прекрасных европейских городов.

Население Санкт-Петербурга – 4,6 млн

В городе располагаются более 8 тыс. объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) в том числе более 4 тыс. объектов культурного наследия федерального значения, что составляет почти 10 % всех памятников, охраняемых государством на территории РФ.

В списке Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО Санкт-Петербург как территория представлен 36 комплексными объектами, объединяющими около 4 тыс. выдающихся памятников архитектуры, истории и культуры.

Санкт-Петербург называют культурной столицей России или северной столицей. Наш город - это не только музей под открытым небом, но и воплощение последних трехсот лет российской истории.

Невероятно разнообразен музейный мир Санкт-Петербурга. В числе 221 музея не только всемирно известные Эрмитаж, Русский музей с богатейшей коллекцией русского искусства, дворцы Санкт-Петербурга и пригородов, но и так называемые малые городские музеи. Например, музей знаменитого русского писателя Ф.М. Достоевского; музей музыкальных инструментов, музеи декоративно-прикладного искусства, музеи профессиональной направленности.

Богата и разнообразна событиями театральная, музыкальная и художественная жизнь Санкт-Петербурга. В городе более 80 театров, 100 концертных организаций, 45 галерей и выставочных залов.

Ежегодно в Санкт-Петербурге проводятся около 100 фестивалей и конкурсов разных направлений культуры и искусства, включая более 50 международных. Мы гордимся, что, начиная с 2012 года, среди этих фестивалей появился и наш – библиотечный городской фестиваль «Читай всегда» Читай везде!».

Ведь наш город еще и библиотечный! На 01.01.2012 года в Санкт-Петербурге 196 общедоступных библиотек.

Непохожий на другие российские города, Петербург часто становился не только местом действия литературных произведений, но и сам был их героем. Лучшие русские писатели от Пушкина до Довлатова жили и творили здесь, на берегах Невы.

Однако в Санкт-Петербурге в последние годы происходят огромные изменения социокультурной ситуации.

Санкт-Петербург, несмотря на высокий статус культурной столицы, в последнее десятилетие так же, как и другие города и страны, подошел «к критическому пределу пренебрежения чтением». Россией утрачено звание самой читающей страны, а Петербургом – звание самого читающего города.

По разным причинам, практически потеряло свое значение понятие «истинный петербуржец», которое характеризовало долгие годы большинство жителей города как воспитанных, начитанных, культурных и высоконравственных людей, бесконечно любящих наш город.

В город нахлынуло громадное количество приезжих: вынужденных переселенцев, трудовых мигрантов, которые, естественно, не читают, не знают и не ценят богатейшую историю, культуру и традиции нашего города, а, зачастую, не владеют русским языком.

Такая ситуация очень опасна для будущего страны и нашего города. Генерировать конструктивные идеи способны только читающие люди. Наш город не будет развиваться, если у его жителей будет низкий образовательный и культурный уровень.

Все эти обстоятельства не могли не сказаться на общедоступных библиотеках Санкт-Петербурга.

Мы должны были найти пути преодоления этих негативных тенденций, найти новые формы и направления работы.

Главная задача, на наш взгляд, заключается в том, чтобы возродить понятие «истинный петербуржец», воспитать подрастающее поколение такими истинными петербуржцами – патриотами своего города, своей страны.

Мы убеждены, что одним из главных путей достижения этих целей, может стать деятельность библиотек, направленная на сохранение и популяризацию культурно-исторических ценностей. Ведь более благодатной темы, способной объединить всех горожан, даже не читающих, нет.

Полифункциональный характер деятельности современных библиотек Санкт-Петербурга, сочетающих информационные, культурно-просветительские, коммуникативные, мемориальные и иные функции, делает их уникальными площадками для воспитания истинных петербуржцев.

Мы хотим видеть жителя культурной столицы - неважно, коренного петербуржца или приезжего, живущего в поликультурном пространстве города в гармонии с окружающим миром, готового к созидательной деятельности, к диалогу с другими людьми и диалогу с социумом, социально адаптированного, осознанно принимающего и соблюдающего нравственные установки, нормы, правила и законы социальной и культурной жизни Санкт-Петербурга, России, мира. Жителя культурной столицы, который знает и любит историю своей Родины, историю своего города; патриота, вовлеченного не только в процессы сохранения культурно-исторического наследия, но и в процессы воспроизводства ценностей петербургской и мировой культуры.

Ведь быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, свой город, но и активно действовать на их благо.

Воспитание такого истинного петербуржца обеспечивается созданием единого социокультурного и информационного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной и культурной жизни.

Помимо библиотек, активное участие в этой деятельности принимают различные учреждения образования, культуры (музеи, театры, сады парки и др.), общественные организации и объединения.

Усилия библиотек, направленные на достижение этих целей, наиболее эффективны, на наш взгляд, при условии осуществления программно-проектной деятельности.

Это даёт возможность получения дополнительного финансирования в условиях бюджетной политики властей, ориентированной на конечный результат. Представляя четко сформулированные и подробно разработанные программы или проекты, предлагающие пути и методы решений, актуальных для государства и общества проблем и вопросов, библиотеки вправе рассчитывать на их финансирование, даже в условиях экономического кризиса.

Программно-проектная деятельность библиотек особенно интенсивно развивается в последние 10 лет.

Сначала наши программы и проекты носили локальный характер и реализовались на базе отдельных библиотек. Активно развивалась специализация библиотек. Именно в эти годы возникли библиотеки-музеи: «Книги блокадного города», «Старая Коломна» и др. Во многих библиотеках создавались историко-краеведческие музейные экспозиции.

Уникальный Музей-библиотека «Книги блокадного города» создан на базе библиотеки-филиала №5 ЦБС Московского района. В создании музея-библиотеки активное участие принимала Ассоциация историков блокады и битвы за Ленинград. Его основные задачи – изучение истории библиотек города военного времени, а также создание коллекции книг, изданных в блокадном Ленинграде, культурно-просветительская деятельность. Основу коллекции составили частные коллекции: книги, плакаты, открытки, фотографии, марки и другие реликвии. В музее воссоздан фрагмент интерьера районной библиотеки периода блокады, где представлены предметы быта, одежды и домашней утвари, которые использовали библиотекари в 1941-1945 гг. Не случайно эта библиотека позиционирует себя как музей-библиотека. Практически вся деятельность библиотеки подчинена осуществлению музейных функций, естественно, без ущерба для библиотечного обслуживания населения.

В Рыбацкой библиотеке Невской ЦБС в историко-краеведческом зале создана музейная экспозиция «От Рыбной слободы до современного Рыбацкого», торжественно открытая 1 октября 2001 года, в день празднования 285-летия Рыбацкого. Представлены документы по истории

бывшего села Рыбацкое, полученные из Государственного музея истории Санкт-Петербурга, а также документы и экспонаты, собранные юными краеведами-исследователями на развалинах старых домов, когда в 80-е годы прошлого столетия на месте села началось строительство нового микрорайона. В экспозиции также много документов и предметов быта, полученных из личных архивов коренных рыбацких жителей, которые после разрушения села были расселены по всему городу.

Это помещение площадью 65 кв.м оформлено нетрадиционно для библиотеки. В нем воспроизведена крестьянская изба с русской печью. На сегодняшний день архив зала истории и краеведения насчитывает около 3000 документов и более 300 экспонатов. Ведется картотека архива и электронная база данных. С 2011 года ведется полнотекстовая БД этих документов. Каждый желающий может поработать с архивом, сделать ксерокопию. Выдаются документы и справки в разные организации и муниципальные органы и газеты.

Экспозиция подразделена на темы: «История Рыбацкой библиотеки», «Откуда есть, пошло село Рыбацкое...», «Коренные жители Рыбацкого», «Общественная жизнь в Рыбацком», «Храмы Рыбацкого», «В память усердия рыбацкой слободы крестьян...», «Великорусский оркестр села Рыбацкого», «Народная школа», «Война в Рыбацком» и др. Проводятся экскурсии по экспозиции и пешеходные экскурсии по Рыбацкому.

Работает клуб любителей генеалогии «Память рода».

Ежегодно проходят Открытые Рыбацкие краеведческие чтения, материалы которых издаются.

Пример другого удачного проекта – проект «Память нации», уже в течение 10 лет реализующийся на базе Библиотеки-музея «Старая Коломна», входящей в состав МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

Успех проекта обусловлен расположением библиотеки в одном из старых районов Петербурга. Коломна - это уникальный район, красивейшее место, где жили и творили многие художники и поэты, актеры и музыканты, композиторы и архитекторы, чьи имена составляют славу России.

Модель Библиотеки-музея «Старая Коломна» - это не просто сочетание музея с библиотекой. Это модель культурного, интеллектуального и информационного центра, представляющего историю Петербурга и России в целом через историю небольшого района - Коломна. Несмотря на то, что «Старая Коломна» - это самая маленькая библиотека в МЦБС, она притягивает к себе жителей со всего города. Богатейший историко-краеведческий материал, собранный энтузиастами - сотрудниками библиотеки, интереснейшие пешеходные экскурсии по Коломне, которые также проводят сами сотрудники библиотеки; необычные выставки, экспозиции, конкурсы - все это делает эту библиотеку уникальной.

В начале 2002 года библиотека открылась после долгого ремонта с обновленным интерьером, оформленным в стиле конца XIX века. С этого же

года началась реализация проекта «Память нации». В рамках проекта проводятся ежегодные «Коломенские чтения», посвященные тому или иному аспекту истории и культуры Коломны:

- «Екатерининский канал»;
- «Адмиралтейские верфи. 300 лет на службе Отечеству»;
- «История застройки Коломны»;
- «Коломна театральная»;
- «Большая Коломна в истории и образах»;
- «Религиозная жизнь в Коломне XVIII-XIX веков»;
- «Коломна и образование в Санкт-Петербурге в XIX - нач. XX веков»;
- «Коломна – центр художественной жизни Петербурга XIX-XX веков»;
- «Литераторы и их герои в Коломне».

В 2012 году проект отметил свой юбилей. Тема очередных Коломенских чтений «Коломна Александровской эпохи и Отечественная война 1812 года».

Библиотека активно занимается издательской деятельностью. Ежегодно издаются сборники «Коломенские чтения». Куратор этого проекта, сотрудник библиотеки Галина Ивановна Беляева написала книгу «Прогулки по старой Коломне».

Библиотеки, носящие имена знаменитых писателей, создавали литературные музеи и экспозиции, посвященные их жизни и творчеству.

Например, в носящей с 1991 года имя Михаила Зощенко Центральной районной библиотеке ЦБС Курортного района, создана литературная экспозиция посвященная его жизни и творчеству, в том числе и сестрорецкому периоду. С 1920 г. семья М. Зощенко снимала в Сестрорецке дачу. В августе 1939 г. М. Зощенко покупает дом на Полевой улице, д. 14-а. Похоронен М. Зощенко в Сестрорецке. После смерти мужа Вера Владимировна Зощенко мечтала открыть в этом доме литературный музей, но здание уже тогда находившееся в аварийном состоянии, в 1991 г. сгорело. В музейной экспозиции в библиотеке представлены личные вещи писателя, которые общество охраны памятников передало ей на бессрочное хранение, журналы 20-40-х г.г. из библиотеки М.Зощенко, планы земельного участка и уже несуществующей дачи, копия свидетельства о рождении, редкие фотографии, картина отца писателя. Все это поступило от жителей Сестрорецка, читателей и друзей библиотеки. Особое место в экспозиции занимает макет сгоревшего дома, выполненный по сохранившимся чертежам петербургским архитектором С. Самусенко. Библиотека тесно сотрудничает с музеем-квартирой М. Зощенко в Петербурге. В сквере около библиотеки установлен памятник М. Зощенко.

С 1994 года в библиотеке ежегодно проводятся Зощенковские чтения, ставшие очень популярными. За эти годы в них приняли участие тысячи жителей и гостей Сестрорецка. Рассказы Зощенко в разные годы здесь

читали Герман Орлов, Юрий Томошевский, Игорь Дмитриев, Михаил Козаков, Иван Краско, Светлана Крючкова, Александр Филиппенко, Семен Альтов и многие другие известные творческие люди.

Каждый год девизом чтений становится та или иная цитата из произведений М. Зощенко. Например, в соответствии с цитатой: «Человеку обязательно отдыхать надо», в 2005 году исполнялись рассказы, посвященные отдыху.

11 августа 2012 года поклонники таланта «грустного сатирика» уже в 18-й раз собрались на Зощенковские чтения. В этом году сестрорецкие библиотекари совместно с сотрудниками литературно-мемориального музея М.М.Зощенко подготовили тематическую выставку «Какие наши годы!», посвященную 20-летию со дня основания экспозиции в последней квартире писателя. Концертная программа прошла с участием известного барда Сергея Погорелого, джаз-бэнда «Рандеву» и замечательного актера, Народного артиста России Евгения Леонова-Гладышева. Ведущим вечера был артист театра и кино Сергей Куницкий.

Это только отдельные примеры удачно реализующихся проектов, на самом деле их очень много.

Все эти годы мы размышляли, как еще более эффективно и интересно продвигать и популяризировать это богатейшее культурно-историческое и литературное наследие, собирателями и хранителями которого стали библиотеки.

И одним из таких путей стало участие общедоступных библиотек в общегородских и всероссийских акциях и проектах.

Первый опыт – участие библиотек в ежегодной акции «Ночь музеев».

В этой акции, начиная с 2009 года, в основном, принимают участие библиотеки, расположенные в центре города в исторических зданиях, памятниках архитектуры, с которыми связаны многие важные и интересные события и в которых жили или бывали исторические личности, знаменитые люди.

Такие мероприятия позволяют в необычное время в необычной ситуации и обстановке рассказать о необычных людях и событиях.

Ежегодные Акции «Ночь музеев» тематические, но темы всегда связаны с Петербургом. Например, в 2011 году тема была «Космический Петербург». Тема 2012 года – «Городские тайны» («Таинственный Петербург») предоставила библиотекам богатейшие возможности познакомить своих посетителей с тайнами старых особняков и их былых обитателей, с самыми загадочными и мистическими местами нашего города. Ночные гости библиотек могли погрузиться в атмосферу петербургских великосветских балов, литературных и игральных салонов и т.д.

Программа «Тайные коды Петербурга», предложенная ЦГПБ имени В. В. Маяковского, предоставила всем гостям уникальную возможность познакомиться с историей Подворья Троице-Сергиевой Лавры и Церкви

преподобного Сергия Радонежского с часовней, которые ранее располагались в здании на наб. реки Фонтанки, 44.

Участники программы могли разгадывать различные коды Петербурга: художественные, литературные, языковые, музыкальные, театральные, светские, смеховые и даже индустриальные.

До самого утра посетителей ожидали: выставка петербургских художников «Арт-коды» и выставка по итогам конкурса фотографий «Тайные коды Петербурга»; игры и развлечения бывшего Петербурга; многочисленные викторины с призами и подарками; встречи с писателями. Можно было узнать про тайные языки петербургских мазуриков и тайные языки масонов, научиться делать тайники и освоить стеганографию – тайнопись; послушать музыку и посмотреть фильмы; узнать, как готовиться к балу и поучаствовать в интерактивной программе Музея смеха «Трикстер». Желающим предлагалась экскурсия «Тайны старого подворья: память места, людские судьбы, тайны книг»: история застройки участка от Невского пр. до Графского пер.

Программу «Миражи Дома голландской церкви» предложил Центр искусств ЦГПБ имени В. В. Маяковского, расположенный в этом историческом здании.

Тайны старинного особняка на Литейном открывала Библиотека имени М. Ю. Лермонтова. Изящный, словно сделанный из фарфора, двухэтажный особняк, принадлежавший некогда графам Мусиным-Пушкиным, пригласил погрузиться в атмосферу графских балов 19 века, закружиться в старинном вальсе, узнать о самых интересных традициях, угощениях, развлечениях на светских балах и приемах и разгадать тайны Особняка. Он хранит множество тайн. И одна из них - бывал ли здесь М.Ю. Лермонтов?

Почувствовать атмосферу бала-маскарада помогали великолепные интерьеры особняка, музыка и старинные костюмы. А аксессуары — бальную книжечку, маску, веер гости могли сделать здесь своими руками. Еще под руководством мастера можно было вырезать силуэт и, в лучших традициях каллиграфии, оформить свой автограф. Мастер-классы в "Мастерской изящных искусств" проводили Арина Даур и Петербургское общество монотипии, каллиграфии и силуэта.

В мастерской изящных искусств можно было освоить искусство монотипии, каллиграфии и силуэтного искусства. А в игральном салоне познакомиться с правилами игры в преферанс и вист. Гостей «Ужасно притягательного особняка» ожидали экскурсии, выставки, сцены из спектаклей, музыка, свечи, книги, подарки всю ночь!

В 2008 году в Санкт-Петербурге была принята Программа поддержки и развития чтения на 2009-2011 годы. Общегородские конкурсы, акции и проекты этой Программы финансировались из городского бюджета, что позволило библиотекам организовать работу на более высоком уровне, привлечь интересных людей.

В рамках Программы поддержки и развития чтения с 2009 года проводится ежегодный городской Фестиваль «Читай всегда! Читай везде!», в программе которого значительное место занимают проекты, направленные на популяризацию культурно-исторического и литературного наследия.

Начиная с 2010 года, открытие Фестивалей приурочено к началу работы Международного книжного салона в Ленэкспо. На специальном стенде Петербургского библиотечного общества библиотеки представляют акции и проекты очередного Фестиваля, а также выставочные экспозиции, посвященные знаменательным и памятным датам в истории страны и города. В 2010 году была развернута уникальная выставка «Книги блокадного Ленинграда», которую с большим интересом осмотрели Губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, писатель Даниил Гранин, ветераны-блокадники.

В 2011 году выставка была посвящена Году космоса и 50-летию полета Ю. Гагарина.

В 2012 году - уникальном для истории России, провозглашенном Указом Президента РФ Годом российской истории, особое место в программах и проектах библиотек Петербурга заняли темы сохранения и популяризации культурно-исторического наследия.

Целый ряд юбилеев 2012 года тесно связан с русской государственностью. С этого года возобновляется празднование зарождения государственности России. Также в 2012 году празднуется 400-летие ополчения Минина и Пожарского – День народного единства.

Юбилей 2012 года, изменивший ход истории и место стран в ней, – это 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года.

Естественно и выставка в Ленэкспо отражала эту тематику и называлась «Из истории государства российского». Были представлены уникальные редкие книги из фондов общедоступных библиотек. Выставку посетил новый Губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко.

Одним из самых ярких проектов Программы поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге был творческий конкурс «Ярмарка библиотечных идей» с номинациями: «Чтение как инструмент социального включения», «Библиотека – центр семейного чтения», «Ночь в библиотеке».

Конкурс был проведен в 2011 году. Наибольший интерес у участников конкурса проектов вызвала номинация «Ночь в библиотеке». Творческие коллективы библиотек с удовольствием приняли участие в этом конкурсе. Были представлены 26 конкурсных проектов и 6 внеконкурсных.

Организаторами конкурса было принято решение предложить библиотекам-участницам реализовать свои проекты в рамках акции «Ночная эстафета», в ходе которой библиотеки как бы передавали друг другу эстафетную палочку ночных мероприятий. Такая масштабная библиотечная акция в Санкт-Петербурге прошла впервые.

После окончания рабочего дня 32 библиотеки открыли двери для всех желающих принять участие в самых разнообразных событиях. Нас поразил



разгул фантазии наших коллег в выборе тем и форм мероприятий! Не случайно девиз акции был – «Нескучная ночь в библиотеке». Вечерние и ночные мероприятия посетили более 10 тысяч человек.

Очень многие библиотеки выбрали темы, связанные с сохранением и популяризацией историко-культурного и литературного наследия и нашли интересные формы их реализации.

Первое место занял проект ЦРБ им. М. Зощенко ЦБС Курортного района – литературно-музыкальная феерия «Ночь. Улица. Фонарь. Библиотека», посвященная 120-летию со дня рождения М. А. Булгакова и 45-летию с момента выхода первой публикации романа «Мастер и Маргарита».

Всех участников ожидало многочасовое погружение в мир героев романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Увлекательное действие развернулось как в стенах библиотеки, так и в сквере у памятника М. М. Зощенко. Программа мероприятия была построена по главам знаменитого романа.

В библиотеке гостей библиотеки встречали заслуженная артистка РФ Галина Бокашевская и артисты театра «Лицедеи».

На выставке-инсталляции, посвященной роману, были представлены работы лучших художников-иллюстраторов: Андрея Харшака, Александра Траугота и др.

Гостем библиотеки стал Владимир Светозаров - художник-постановщик более 40 фильмов, среди которых «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита», народный художник России, лауреат Государственной премии, профессор Санкт-Петербургского Государственного Университета, доцент Института кино и телевидения, дважды обладатель премий «Золотой орел» и «Ника».

Действие продолжилось в сквере около библиотеки, где несомненным сюрпризом для гостей стало выступление артистов театра «Лицедеи» и известного фокусника Романа Борща с программой «Коровьевские штучки» – фокусы, ловкость рук и немножко волшебства.

Публику также ждала встреча с народным артистом РФ Семеном Стругачевым, исполнителем роли Левия Матфея в сериале В. Бортко «Мастер и Маргарита». Семен Михайлович рассказывал о своей работе, отвечал на вопросы зрителей и много пел.

Настоящим фееричным завершением мероприятия стал «Бал у сатаны» - выступление артистов балета, встреча Мастера и Маргариты и фейерверк.

Форму интеллектуальной игры-путешествия для семейных команд выбрала Детская библиотека № 12 «Краеведческий центр» ЦБС Фрунзенского района - организатор краеведческой программы «Лиговка: от канала до проспекта», в ходе которой гости библиотеки познакомились с одной из старейших артерий Петербурга - Лиговским проспектом; с жизнью проспекта и его обитателей на протяжении трех веков, с памятниками истории и архитектуры, узнали историю старых доходных

домов, увидели основные достопримечательности микрорайона – Литераторские мостки, Лиговский народный дом, бывший Николаевский дом призерия и другие интересные здания.

Литературный бал-маскарад «В вихре танца» состоявшийся в Библиотеке № 1 Невской ЦБС, погрузил участников в атмосферу балов разных стран и эпох. Читальный зал превратился в бальную залу, где на небольшом пространстве соседствовали дамы и кавалеры, одетые в костюмы различных исторических эпох. Здесь можно было увидеть даму в кринолине эпохи романтизма и даму в костюме средневековья, молодых людей во фраках, колетах, и даже в военной форме. Для тех, кто не позаботился о наряде заранее были предложены маски, веера, шляпки – так чтобы никто не чувствовал себя «не у дел».

Программа бала была основана на знакомстве гостей с литературой разных эпох и стран - зачитывались фрагменты известных произведений, где есть упоминания танцев, и представления танцев и этикета той эпохи. Таким образом, гости бала оказывались в реконструированном фрагменте литературного произведения, могли прочувствовать особенность той или иной эпохи и принять участие в танце.

Программа была насыщенной разными событиями. Выступление Клуба старинного танца сменяли мастер-классы исторических танцев; за романсами под гитару следовали литературные викторины. Каждый участник парада литературных героев был одет в костюм выбранного им персонажа и зачитывал отрывок из литературного произведения, а публика угадывала, кто он такой.

В целях экономии времени в режиме слайд-шоу я представляю еще несколько мероприятий акции «Ночная эстафета».

Мы считаем, что первый опыт такой масштабной ночной акции оказался удачным. Библиотеки получили много восторженных отзывов и пожеланий продолжать такие акции.

И в рамках программы Фестиваля «Читай всегда! Читай везде!» 2012 года наша акция «Ночная эстафета» получила продолжение.

Практически все мероприятия в Год российской истории были посвящены популяризации культурно-исторического и литературного наследия.

С некоторыми из них Вы также можете познакомиться в режиме слайд-шоу.

Естественно, библиотеки работают не только по ночам, и в программе Фестиваля-2012 присутствовали и другие общегородские акции, посвященные Году российской истории.

200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года был посвящен городской флеш-моб «Оживим историю вместе!».

1 июня ровно в полдень в небо Санкт-Петербурга в разных районах города одновременно были запущены 1812 воздушных шаров. Этому событию предшествовал цикл мероприятий в библиотеках города. ЦГДБ

им. А. С. Пушкина – организатор акции, предложила библиотекам перечень из 18 тем (на выбор) для проведения мероприятий перед флеш-мобом. Среди предложенных библиотекам тем мероприятий: «Герои Отечественной войны 1812 года», «Военная галерея Зимнего дворца», «Памятники победы в войне 1812 года в Санкт-Петербурге», «Герои Отечественной войны 1812 г. в живописи, литературе, экранизациях» и др. Участником флешмоба стала 51 библиотека.

Перед запуском, к воздушным шарам были прикреплены заранее подготовленные листки, содержащие информацию (по выбранной теме).

Например: имя исторического лица, даты его жизни, портрет, тематический детский рисунок, изображение соответствующих исторических мест, памятников, произведений искусства, связанных с лицом, имена авторов и заглавия книг о данном лице и т.п.

Наши ежегодные Фестивали «Читай всегда! Читай везде!», начиная с 2010 года, завершаются Общегородским «Днем Ф. М. Достоевского». Куратором этого проекта все эти годы выступает МЦБС им. М.Ю. Лермонтова. Это очень ответственная и почетная миссия, ведь, кроме библиотек, в проекте принимают участие многие учреждения культуры и искусства, книготорговые организации, издательства.

День Достоевского уже стал своеобразным культурным брэндом нашего города и собирает с каждым годом все больше участников.

ЦГПБ им. В. В. Маяковского именно этим проектом открыла в 2010 году для проведения различных мероприятий и акций уличное пространство в трех дворах библиотеки «Книжный дворик на Фонтанке».

И это далеко не все программы и проекты, связанные с сохранением и популяризацией культурного наследия библиотеками Санкт-Петербурга.

*Так, в этом году общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга приняли активное участие в первой всероссийской акции «Библионочь-2012».*

В режиме слайд-шоу познакомлю вас с некоторыми, наиболее яркими событиями этой акции.

Библиотека это хранилище духовного, исторического и литературного наследия народа. Это безусловно важная функция, но насуточно необходимо не только сохранение, но и воспроизводство социальной памяти. И нам представляется, что интересные программы, проекты и акции этому способствуют.