



В ВОЛГОГРАДЕ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ

Заседание президиума Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ прошло 23–24 ноября 2011 г. в городе Волгограде.

Повестка заседания была определена в приложении к приказу Минкультуры России от 17.10.2011 № 1001. Центральное место в ней занял доклад о роли органов управления и учреждений культуры субъектов Российской Федерации в патриотическом воспитании граждан.

Работа Координационного совета по культуре началась утром 23 ноября с посещения главного мемориального памятника “Маммаев курган”, где министры регионов России возложили венки и цветы.

Пленарное заседание открыл председатель Комитета по культуре администрации Волгоградской области В.П. Гепфнер. Он рассказал об успехах учреждений культуры и органов управления культурой Волгоградской области в патриотическом воспитании жителей города всех возрастов.

Далее вниманию слушателей были представлены презентации проектов Волгоградской области в сфере культуры:

- музейно-образовательного проекта “Школа народной реставрации”;
- создания музея под открытым небом “Живая казачья история”;
- культурно-досугового комплекса Volgograd_Art;
- концертной площадки “Мельница Гергардта”;
- проекта “Сарепта – прошлое, настоящее, будущее”;

- создания в Волгоградской области Национального центра “Победа”;

- создания новой экспериментальной сцены.

Было проведено пленарное заседание Первого форума работников культуры Волгоградской области “Культура и территориальное развитие”. Такой форум проводился впервые не только в Волгоградской области, но и во всем Южном Федеральном округе. Для участия в нем в Волгоград приехали более тысячи представителей учреждений культуры из городов и районов региона, а также ведущие российские специалисты в сфере культуры. Одной из главных задач форума была выработка предложений в концепцию развития культуры Волгоградской области.

Заседанию Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ предшествовал ряд значимых и интересных мероприятий. Во-первых, накануне, 22 ноября, в рамках Первого форума работников культуры Волгоградской области “Культура и территориальное развитие” работали экспертные секции: “Библиотечная сфера”, “Музеи и музейные организации”, “Исполнительские искусства”, “Культурно-досуговая сфера”, “Охрана культурного наследия”, “Негосударственный сектор”, “Художественное образование”.

Экспертную сессию вел А.Б. Голубовский, кандидат искусствоведения, главный редактор телекомпании СТРИМ, член попечительского межрегионального общественного фонда “Образова-

ние в третьем тысячелетии”, вице-президент по научной работе и медиапроектам Института культурной политики.

Экспертами-модераторами секций выступили:

А.В. Лисицкий – кандидат культурологии, заместитель директора Государственной центральной библиотеки, заместитель генерального директора Российской государственной детской библиотеки, руководитель учебно-методического центра “Школа библиотечного лидерства”;

Н.Г. Копелянская – эксперт творческой группы “Музейные решения”, музеолог;

Е.В. Гаева – генеральный директор НП “Артэксперт”, издатель справочника “Театральная Россия”, куратор фестиваля “Норильские сезоны”;

И.В. Прилежаева – директор по проектам Ассоциации менеджеров культуры, разработчик социокультурных проектов, руководитель проекта “Творческий Юг”, “Музейный сувенир”, ведущий координатор конкурса “Меняющийся музей в меняющемся мире” благотворительного фонда В. Потанина;

Д.Б. Ойнас – вице-президент Национального фонда “Возрождение русской усадьбы”;

Н.Е. Прянишников – руководитель отдела Экспериментального научно-проектного института (Москва), председатель Совета Партнерства Ассоциации менеджеров культуры;

О.В. Карпова – декан факультета Управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономиче-

ских наук, член правления АНО "Творческие индустрии".

Почетным гостем экспертной сессии стал проректор по художественно-творческой работе Краснодарского государственного университета культуры и искусств, профессор, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижер ГКРНО "Виртуозы Кубани" А.Я. Винокур.

При проведении форума было задействовано семь различных площадок – по числу секций.

Работа экспертных сессий и заседаний завершилась сбором предложений, которые были внесены на пленарном заседании Первого форума работников культуры Волгоградской области. Самыми острыми вопросами были признаны сохранение культурного наследия и процесс патриотического воспитания. То что именно Волгоградская область стала феде-

ральной площадкой для их обсуждения, безусловно, говорит о том, что волгоградский опыт – один из ведущих в стране.

22 ноября 2011 г. был напечатан специальный выпуск газеты "Грани культуры", посвященный названным проектам. В нем, кроме информации о форуме работников культуры и заседания Координационного совета при Министерстве культуры РФ, содержались интервью с директором Агентства культурных инициатив Е.Г. Собиновой о проектах, которые в прямом смысле работают на регион, и с Т. Гафар – автором проекта "Школа народной реставрации"¹, ставшего победителем VIII грантового конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире" в авторской номинации².

Еще раньше, 8 октября 2011 г., в рамках II Международной конференции "Альтернативы регионального развития" (Шабунинские

чтения) прошла работа секции "Роль культуры в модернизации, развитии рынка альтернативных идей и практике социального проектирования". Главной темой Шабунинских чтений того года стали альтернативные сценарии развития постиндустриальных городов, а основной целью секции – обсуждение представителями культуры и общественности Волгограда и области различных сценариев для региональной культуры. Основная дискуссия свелась к обсуждению двух сценариев развития культуры территории на основе моделей культурно-политического и саморазвивающегося проектов. Участники секции предложили наращивать плотность культурной среды в региональном центре, производя и реализуя локальные проекты, для которых на территории есть условия, не дожидаясь крупного государственного проекта.