



## Парадная одежда для деловых приемов\*

**Н**ужно ли тратить на вечерний туалет? Деловые приемы случаются так редко... Однако они уже давно превратились в норму жизни и не должны вводить вас в состояние шока. Существуют неписанные законы делового общения и границы этикетных норм, соблюдение которых поможет вам изящно подниматься по ступеням профессионального роста.

**Э.Б. БАСМАНОВА,**  
специалист по этикету



### Современные требования к вечерним туалетам

Современные требования к дамскому вечернему туалету включают несколько существенных послаблений, до недавнего времени просто недопустимых. Вечернее платье, к примеру, *не обязательно должно быть длинным*. И даже наверняка не будет таковым. Но оно определенно не должно быть слишком коротким. Мини в качестве вечернего платья будет неуместным.

Традиции нашего времени допускают длину дамского вечернего платья, которая определяется как  $\frac{3}{4}$  или полудлинное. Оно ниже середины икры, но выше щиколотки. Эта максимально удобная длина позволяет женщине свободно передвигаться на любых приемах и разного рода торжественных мероприятиях, позволяя ей чувствовать себя комфортно даже в танце.

Существуют правила, согласно которым регулируется длина и декольте вечернего платья:

- чем короче платье, тем более оно закрыто в верхней его части, и наоборот;
- чем больше платье открыто сверху, тем больше оно закрыто внизу.

Кроме того, есть и другое правило, которое не делает исключений никому: если платье имеет значительное декольте и открывает плечи и руки (а именно такое платье допустимо для вечерних приемов), то этикет обязывает непременно надевать *шарф, палантин* или любую *другую накидку*, включая *меха* (в том числе искусственные).



Еще одно общепринятое требование к дамскому вечернему платью касается *качества ткани*. Вечернее платье ни при каких условиях не

\* Окончание. Начало см.: Справочник секретаря и офис-менеджера. 2008. № 11.

должно быть из хлопка. Предпочтение отдается натуральным и искусственным тканям, предназначенным для нарядной одежды. Это шерсть, шелк, бархат, тафта, атлас, кружево и т. д.

Еще одно существенное дополнение касается *соответствия* вечернего дамского наряда *времени и месту мероприятия*. То есть время года, суток, климат, характер торжества, место в нем каждого из гостей и даже возраст гостей приема должны обязательно учитываться при выборе и составлении туалета.

Для молодых женщин, в отличие от женщин зрелого возраста, предпочтительнее платья светлых оттенков с декольте и короткими рукавами. Для женщин зрелого возраста, наоборот, – больше подойдут платья неярких оттенков с небольшим декольте и удлиненным рукавом. Платье из темного бархата больше подойдет для приема, который проходит в зимнее время после 20 часов, чем вечернее платье из шелка голубого цвета, которое, в свою очередь, гораздо больше подойдет для летнего вечернего приема.



### Аксессуары

*Обувь* к вечернему платью должна соответствовать цветовой гамме всего туалета. Она должна быть современной, желательно модельной, из цветной кожи в тон платью и сумочке, чаще всего золотистой или серебристой, но может быть также из замши, парчи и даже из плотных тканей.

Чаще всего это классические лодочки или специальные легкие вечерние туфли, которые надевают только на приемы. Они легки, удобны, обладают классическими формами, подходят к любой парадной одежде и, как правило, служат довольно долго.

Для молодых женщин и девушек предпочтительнее *обувь на каблучке*. Для женщин зрелого возраста каблук должен быть удобным, но необходимо отметить, что слишком низкий каблук или отсутствие каблука считается этикетным нарушением и для вечернего наряда не годится. Исключение может быть сделано только для очень высоких женщин.

*Сумочка* для вечернего платья, так же, как и обувь, может быть из любого материала, но по классическим правилам этикета она должна сочетаться с обувью как по цвету, так и по фактуре материала.

Если сумочка из бархата, парчи, лака, расшита блестками или бисером, то и обувь должна иметь точно такие же акценты. Сумочка для вечернего платья чаще всего имеет золотистый или серебристый цвет (как и обувь). Именно эти цветовые оттенки делают ее максимально нарядной, идеально подходящей для торжественного вечера. Другие цвета не дают такого эффекта.

Сумочка для вечернего платья отличается небольшими размерами и выполняет больше декоративную, чем функциональную роль.



*Перчатки* являются обязательным дополнением вечернего туалета. Исключение может быть сделано только для платьев с длинным рукавом, в этом случае перчатки можно не надевать. Однако платья с длинным рукавом, как и очень длинные платья, нечасто надевают на вечерние приемы, поэтому вечерние платья редко когда носят без перчаток. Перчатки могут быть из любого материала, например из лайкры или кружев. Они могут быть также любого цвета, но чаще всего используются перчатки черного цвета. Они считаются нейтральными. Перчатки белого цвета принято надевать в особых случаях. Перчатки других цветовых оттенков встречаются гораздо реже.

*Длина перчаток* зависит от длины рукава – **чем короче рукав, тем длиннее перчатки, и наоборот**. На приеме, где подаются только коктейли, или во время танцев, перчатки не снимают. Но за столом перчатки принято снимать, однако не ранее, чем перед подачей блюд. Их кладут либо в сумочку, либо на колени под салфетку.

**Кольца поверх перчаток не надевают!** Правда, по правилам этикета допускается надевать браслет поверх перчаток, но это, пожалуй, единственное исключение, которое делают для драгоценностей в паре с перчатками.

■ Зона “пространственного воздействия” духов не должна превышать полуметра

*Выбор духов* делается с учетом времени года, времени суток, темы приема и, конечно, характера и индивидуальности самой женщины. В любом случае необходимо обойтись без парфюмерного “терроризма”. Всего лишь капля на запястьях рук или за ухом, чтобы соблюсти меру. Это особенно важно на приемах и торжественных банкетах с рассадкой, когда почти все время участники приема проводят за столом.

И еще несколько слов о *прическе*. Если у женщины стрижка, то вопрос с прической решается просто – она лишь приобретет вечерний вариант повседневного облика. Но обладательницам длинных и полудлинных волос придется потрудиться, так как к вечернему наряду не принято оставлять волосы небрежными. Они должны быть заколоты на затылке или убраны в высокие прически.

### Другие формы женской одежды для деловых приемов

Женская одежда для приемов разновидностей **Black tie** допускает как вечернее платье, так и платье для коктейлей любого подходящего цвета. Такие указания чаще всего сопровождают приглашения на деловые приемы. Наряд может быть составлен даже из длинной юбки или шелковых брюк в сочетании с эффектным пиджаком из атласа, бархата или шелка. Дополнение в виде *маленькой сумочки* – на длинной цепочке или с короткими ручками – остается обязательным для этого наряда.

Еще больше свободы в выборе одежды предоставляет пометка **Casual** (или другое его обозначение – **A5c**). Это свободный стиль одежды, предназначенный для вечера. Последняя поправка существенным образом влияет на окончательный выбор туалета, позволяя женщине одеться просто, но одновременно нарядно.

На такой прием можно надевать костюмы, в том числе и брючные, из бархата, шелка, кашемира, атласа. В качестве дополнений к ним можно использовать

шарфы, шали, платки, палантины ярких, броских расцветок, массивные украшения, клипсы и броши, модную обувь необычных цветов и т. д.



Среди принятых на приглашениях пометок, касающихся одежды, можно встретить и такие современные формы обозначений, как **Informal** (дословно – неофициальный, без соблюдения формальностей, непринужденный). Подобные требования, встречающиеся, например, на корпоративных вечеринках, допускают свободную одежду. Компании с высоким уровнем корпоративной культуры обычно регулируют этот процесс, предоставляя своим сотрудникам возможность одеться неформально, но все же в рамках принятых корпоративных требований.

Современные требования к форме одежды для приема допускают также и самые неожиданные обозначения, позволяющие гостям самостоятельно принимать решения в рамках заявленного мероприятия.

Например, можно встретить такого рода пометку: “Форма одежды любая соответствующая торжественному характеру данного мероприятия”. В этом случае предстоит принять самостоятельное и весьма ответственное решение.

\*\*\*

Возможно, данные рекомендации могут показаться кому-то слишком сложными, обременительными и чрезмерно затратными в финансовом отношении. Но не стоит смущаться. Освоив правила поведения на деловых приемах и рекомендации по выбору и составлению деловой парадной одежды, мы приобретаем необходимый для современного человека навык, который, без сомнения, не только не помешает карьере, но и поможет в правильном освоении всех ступеней профессионального роста.



Какими бы строгими не оказались требования к дамскому туалету, предназначенному для делового приема, стоит потратиться, чтобы приобрести соответствующее платье или костюм и все необходимые к ним аксессуары. Правильно составленный вечерний туалет или платье для приемов со всеми подобранными к нему аксессуарами в виде перчаток, сумочки, обуви и т. д. сможет послужить не раз. А в особо удачных случаях может быть даже и не один год.

Умение грамотно одеться на прием в соответствии с dress code, заявленным в приглашении, умение правильно “читать” его является одним из достоинств современной женщины, для которой светские и деловые приемы уже давно превратились в норму жизни. Вкус, воспитание, образование и жизненный опыт всегда подскажут женщине, как ей следует одеться в том или ином случае, чтобы не нарушить неписаных законов делового общения и границы этикетных норм. В европейских языках зачастую используется английское выражение **overdressed**, которое означает что-то вроде “одет не соответствующим мероприятию образом”. Либо слишком хорошо, либо, наоборот, – слишком неформально. Если появились сомнения, то лучше проконсультироваться у специалистов или устроителей вечера заранее, чем оказаться в положении overdressed.