

ТАТЬЯНА АБРАМОВА

Бескорыстная память

Стихи и судьба Николая Рубцова



Родной обителью поэта Н. М. Рубцова, одним из лучших его музеев и центром рубцововедения стала петербургская библиотека №5 Невской ЦБС.



Татьяна Алексеевна Абрамова, заведующая библиотекой №5 имени Николая Рубцова СПб ТУК «Невская ЦБС», Санкт-Петербург

*Нет лучшего признания для поэта,
Чем память бескорыстнейшая эта.
Да будет живо песенное слово
В библиотеке имени Рубцова*

ЭТИ СТРОЧКИ написаны петербургским поэтом Николаем Астафьевым в 1998 году. Посвящены они библиотеке №5 Невской ЦБС Санкт-Петербурга, отметившей в 2009 году 75-летие. Решением Топонимической комиссии Администрации Санкт-Петербурга 19 марта 1998 года ей было присвоено имя поэта Н. М. Рубцова. Эта дата считается датой рождения литературного музея «Николай Рубцов: стихи и судьба» — на сегодняшний день одного из лучших российских музеев поэта.

Инициатива присвоения библиотеке имени Николая Рубцова принадлежит читателям, которые увидели возможность через поэтическое слово возродить духовность, а в поэзии Рубцова — способность развивать нравственные начала. Ожидания наших читателей оправдались. Библиотека всемерно способствует продвижению творческого наследия поэта, привлекает читателей к разговору о современной поэзии, её роли в формировании духовности и нравственности. Она стала известной не только в Санкт-Петербурге, но и в других регионах и даже за рубежом.

Шум берёз в библиотечном зале

Два года назад в библиотеке был завершён капитальный ремонт, что позволило сделать её уютной, комфортной для всех пользователей, включая людей с ограниченными возможностями. Уже при проектировании были учтены все

наши пожелания. Мы стремились построить поликультурную, многофункциональную библиотеку XXI века, объединённую общей идеей, и не могли допустить в дизайне стилевого разночтения. Для того чтобы добиться стилевого единства, мы обратились к философии и цветописии поэзии Н. М. Рубцова: в интерьерах нашей библиотеки можно увидеть дремучие вологодские леса и синие реки, услышать шум берёз, увидеть синее небо, звезду полей, яркое солнце, вдохнуть запах клюквы, походить по зелёной траве...

Вот так, строчками поэта, мы называем уголки нашей библиотеки:

*«За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью»* (интерьер фойе);

«Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны» (зеркало в фойе);

«Речка за мною туманная будет бежать и бежать» (кафедра в зале мультимедиа);

«Тихая зимняя ночь» (люстра на абонементе);

«Я люблю, когда шумят берёзы» (музей).

Внутрибиблиотечное пространство было реорганизовано. Ранее в библиотеке было 2 абонементов и 2 читальных



зала для детей и взрослых, уголок для библиографов, музей был совмещен с читальным залом. После ремонта мы открыли мультимедийный зал на 12 компьютерных мест с электронной библиотекой и информационно-библиографическим отделом, где пользователям предлагаются самые разные информационные услуги.

В библиотеке был открыт выставочный зал (по мнению профессиональных художников, один из лучших в городе). Литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба» стал самостоятельным подразделением библиотеки.

Все фонды, включая и фонды читальных залов, открыты читателям. Книги на полках (особенно художественная литература) — как правило, последних лет издания. Каждому посетителю предлагается экскурсия по библиотеке, консультации по пользованию справочно-библиографическим аппаратом, электронными базами, электронным каталогом. В музее даже для одного читателя проводится полноценная экскурсия, а в детском секторе даже для одного ребёнка — час громкого чтения и общения.

Единое культурное пространство

Единое стилистическое пространство библиотеки превратилось в единое культурное пространство. На сегодняшний день это одна из лучших публичных библиотек города. Она работает по таким целевым программам, как «Литературный музей "Николай Рубцов: стихи и судьба" — читателям библиотеки»; «Возрождение духовности»; «Наше русское слово: библиотека и музей Рубцова — детям»; «Библиотека имени Николая Рубцова — информационная поддержка образованию и воспитанию подрастающего поколения»; «Что такое толерантность?»; «Читать — это престижно!»; «Чтобы войти в информационную среду...»; «Для мальчишек и девчонок, а также их родителей...»

Библиотека имени Николая Рубцова установила деловые контакты с творческими Союзами (Союз писателей России, Союз композиторов, Союз художников, Союз журналистов), литературными объединениями, учреждениями образования и культуры, общественными организациями, что даёт возможность привлекать интересных авторов,

исполнителей. В списке деловых партнёров библиотеки более 35 учреждений и организаций.

В числе наших задач — и привлечение новых читателей, и более полное раскрытие книжного фонда, и содействие всестороннему гармоничному развитию личности, и формирование мировоззренческой и духовной культуры, и, конечно, досуг читателей как таковой.

Мероприятий в библиотеке проводится много. Так, в 2008 году их было около 500, в 2009 году — уже почти 600. И на каждом присутствуют от 50 до 150 человек. Такая высокая посещаемость не случайна: выступающие считают за честь выступить на одной из престижных концертных площадок, а читатели не упускают возможности встретиться с любимыми поэтами, певцами, артиста-



ми; задать им вопросы, высказать свое мнение.

В Рубцовской гостиной библиотеки проводятся поэтический салон «Литературный Петербург», презентации литературно-художественных журналов, альманахов, встречи с писателями, поэтами, концерты, музыкальные вечера, фестивали, вечера, посвященные Дню снятия блокады, Дню Победы, Дню пожилого человека, Дню Семьи, Дню инвалидов и другие. В числе наших гостей — писатель, главный редактор журнала «Аврора» Николай Коняев; главный редактор журнала «Невский альманах», поэт Владимир Скворцов; главный редактор журнала «Изысканная словесность» Владислав Федотов, главный редактор газеты «Слово поэта» Алла Садовская, поэты Борис Орлов, Иван Стремяков, Нико-

лай Рачков, Ирина Важинская, Юрий Шестаков; композиторы Валериан Стратуца, Александр Голубков, Виолетта Гриневич, Виктор Панченко и др.

В библиотеке успешно реализовывается совместный проект с муниципальным округом №54 «Детская Правобережная филармония — читателям библиотеки», что даёт возможность нашим читателям слушать классическую музыку в исполнении профессиональных музыкантов ведущих театров города.

В выставочном зале ежемесячно открываются персональные выставки членов Союза художников. Помимо петербургских художников свои работы представляли художники из Москвы, Вологодской области, а также датские художники-карикатуристы. Особенное внимание читатели отдают художникам, в чьем творчестве прослеживается рубцовская тематика. Так, только за последние два года было создано разными авторами более 20 работ. Это портреты Николая Рубцова, а также полотна, навеянные его поэзией. Следует отметить вклад в живописную рубцовиану Валерия Таирова, создавшего цикл акварельных работ «Мой Рубцов».

По воскресеньям библиотека приглашает детей с родителями на семейные праздники, проводящиеся в игровой форме. С большим успехом прошли «Путешествие в Книгобург», «Пираты, на бордаж!», «Тайны библиотеки», «Парад литературных героев Гоголя», «В школе Хогвартс — день открытых дверей» и другие.

Немаловажно, что в орбиту общения вовлекаются семьи, читатели разных возрастов, интересов. Любое мероприятие — это диалог, который имеет большое значение и для слушателя, и для автора, исполнителя. На многие мероприятия собираются слушатели со всех районов города и пригорода.

Собрание раритетов

Отдельные целевые программы связаны с функционированием литературного музея «Николай Рубцов: стихи и судьба», который начал свою работу в 1998 году, а экспонатов было всего пять! Это были сборники стихов Рубцова из книжного фонда библиотеки. Сегодня фонды музея насчитывают более 3000 экспонатов, около 1000 из них находятся в экспозиции. В этом заслуга друзей ь

Поэзия библиотеки

библиотеки. Почти половину экспонатов библиотека получила в подарок. Собиратели А. В. Антуфьев и Б. И. Тайгин за вклад в дело создания Рубцовского фонда библиотеки стали Лауреатами Премии имени Е. Р. Дашковой Петербургского библиотечного общества в номинации «Меценат».

В настоящее время мы имеем ряд экспонатов мемориального характера, относящиеся к ленинградскому периоду жизни Рубцова, а также прекрасные образцы изобразительной рубцовианы. Только у нас можно увидеть автографы Н. М. Рубцова, относящиеся к ленинградскому периоду; столик, который он подарил своему другу Валентину Горшкову; гитару, на которой Рубцов играл и пел свои песни-стихи. Представлен в экспозиции первый вариант рукописно-машинописного сборника Рубцова «Волны и скалы», который был издан под названием «Волна и берег». Картины известных петербургских художников Константина Иванова, Геннадия Сорокина, Николая Фомичева, Валерия Таирова. Татьяны Васильевой, Ирины Быстровой и Анатолия Рыбкина, работы скульптора Сергея Алипова не могут оставить равнодушными любителей и знатоков поэзии Н. М. Рубцова.

Центр рубцеведения «на правом Невы берегу»

В музее в значительной степени сосредоточено современное рубцововедение. Информация о жизни и творчестве Н. М. Рубцова предоставляется любому пользователю, и способы, которыми мы делимся этой информацией, самые разные. Это и экскурсии, и ежегодные Рубцовские чтения, и Всероссийский конкурс творческих работ «Мой Рубцов», клуб любителей поэзии «Рубцовская суббота-презентаций, встречи и др.

Ежегодные Рубцовские чтения собирают любителей поэзии Рубцова со всех районов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Звучащие на этих Чтениях доклады могли бы составить объёмный том литературоведческих исследований. В 2003 году библиотеке удалось выпустить сборник «И буду жить в своём народе...», в который вошли лучшие работы участников конкурса Мои Рубцов», в том числе исследования творчества поэта участников Рубцовских чтений.

Всероссийский конкурс творческих работ «Мой Рубцов» проводится в библиотеке уже 10 лет. Его лауреатами становились поэты, композиторы, певцы, литературоведы, художники, школьники, библиотекари, студенты со всех уголков России.

В 2003 году по инициативе библиотеки была создана Российская Ассоциация библиотек и музеев Н. М. Рубцова, в которую вошли 9 учреждений культуры (библиотеки, музеи), 1 общественная организация (Рубцовский центр).

Наша библиотека возглавляет эту Ассоциацию, и мы работаем в тесном контакте со своими коллегами из других регионов — Вологды и Вологодской области. Мурманска. Москвы. Дзержинска Нижегородской области, Сургута Тюменской области. В числе наших совместных программ — Всероссийские Рубцовские чтения (Вологодская область), научно-просветительские конференции (Санкт-Петербург), Форум библиотек и музеев Н. М. Рубцова (Мурманск), участие в работе Пленума Союза писателей России (Вологда).

В декабре 2009 года в библиотеке Санкт-Петербурга была проведена очередная научно-практическая конференция Ассоциации под названием: «Н. М. Рубцов: Румыния — Россия». Поводом к проведению конференции послужил перевод стихов Николая Рубцова на румынский язык. Это сделала Людмила Беженару, преподаватель кафедры Славистики имени Петра Карамана Ясского Государственного университета Румынии. Иллюстрации к книге выполнил художник Владлен Бабчинский. Книга, изданная при финансовой поддержке фонда «Русский мир», получилась не только полиграфически выдержанной, прекрасно оформленной, но и интересной по содержанию: помимо переводов Л. Беженару поместила в книгу много дополнительного материала. Румынскому читателю это поможет понять рубцовскую лирику. А наши читатели, наши друзья-поэты настолько вдохновились этим событием, что попробовали перевести некоторые стихи Рубцова на таджикский и украинский языки.

Библиотека не случайно работает по программе: «Что такое толерантность» Гости из ближнего и дальнего зарубежья у нас не редки. Только в 2009 году в мероприятиях библиотеки приняли

участие: члены Украинской национально-культурной автономии в Санкт-Петербурге, издатель из Англии, поэт из Германии, писатель из Израиля, пианист из Норвегии, оперные певцы из Башкирии. Датский институт культуры в Санкт-Петербурге представил выставку датских карикатуристов, гражданка Австралии и подарила библиотеке в честь её 75-летия коллекцию минералов, а переводчик Людмила Беженару предложила провести в следующем году Международные Рубцовские чтения в Румынии.

Нельзя не отметить роль библиотеки в формировании культурной среды Санкт-Петербурга. Библиотека имени Николая Рубцова — постоянный участник городских мероприятий: фестивалей, конкурсов, чтений. Она также часто выступает экспертом в вопросах, связанных с именем Н. М. Рубцова.

Нашу библиотеку называют «Рубцовская библиотека», «Дом Рубцова». Поэт Юрий Монковский назвал её «Обитель на том берегу».

*О, светоч мобильного века!
Я снова под кров твой бегу,
Любимая библиотека,
На правом Невы берегу.
И разум, и мудрое слово,
Строкою взлетевшей в зенит,
Родная обитель Рубцова
В собрании книжном хранит.
За окнами стёкол зеркальных,
За гранью таинственных стен
Страницы, как в мир театральный,
Уводят читателя в плен!*

Мы надеемся, что наша библиотека останется «родною обителью» поэта. Ведь вся наша деятельность — это выполнение завета Н. М.:

*До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!»*

С автором можно связаться:

rubl@yandex.ru

Рассказ о литературном музее имени Николая Рубцова на базе петербургской библиотеки.
Поэзия, Рубцов, музейная деятельность библиотек
The story of a literary museum named after Nikolai Rubtsov, based in St. Petersburg Library.
Poetry, Rubtsov, museum activities of libraries