СВЕТЛАНА ВОЛЖЕНИНА

Югорский феномен

На пути к общественному раку

В последние годы в России активизируется библиотечное строительство, а значит, тема организации пространства библиотек снова становится актуальной.

Светлана Юрьевна Волженина, начальник отдела музеев, библиотеки и выставочной деятельности Департамента культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, г. Ханты-Мансийск

В МАРТЕ прошлого года в г. Ханты-Мансийске (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра) прошёл межрегиональный научно-практический семинар «Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов»*. Семинар был организован усилиями Государственной библиотеки Югры и муниципальных библиотек автономного округа, секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, Челябинской государственной академии культуры и искусства, журнала «Библиотечное Дело», немецкой компании ДЮТЕК ГмбХ (музейная и библиотечная техника), Ханты-Мансийского института дизайна и прикладного искусства, производственного объединения «Радуга-ЛИК».

Если говорить о реальной отдаче и полезности многих проводимых библиотеками мероприятий, стоит признать: их нужность зачастую вызывает сомнение, а затраты не оправдываются. Часто, возвращаясь из командировки, я ловлю себя на том, что нужную для работы информацию на этих мероприятиях приходится собирать по крупицам. Но ведь есть и ещё один немаловажный фактор: профессиональная коммуникация.

Попробую так же придирчиво оценить и прошедший семинар, рассмотреть его как **средство профессиональной индивидуализации, профессионального объединения и профессиональной реабилитации.**

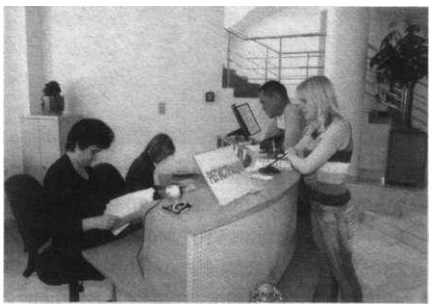
Творческий прагматизм

Первое, что необходимо подчеркнуть — семинар был организован как межрегиональный и был рассчитан на Западную Сибирь и Урал. Актуальность выбранной темы семинара для библиотек Югры была продиктована активным строительством и реконструкцией библиотечных зданий на территории округа (напомню, что численность населения Югры — 1,5 млн человек, площадь — 534,8 тыс. кв. км). Только в 2007 г. 12 библиотек получили новые или капитально отремонтированные здания, в их числе — 4 сельских библиотеки. В 2008 г. ещё 3 центральных библиотеки начали работу в новых или капитально отремонтированных зданиях. Хотя участники семинара и назвали происходящее в округе «югорским феноменом», приведённые примеры не позволяют охарактеризовать ситуацию в округе как уникальную, не свойственную другим регионам России. По моим наблюдениям, библиотечное строительство в России активизируется, поэтому неоправданно мало обсуждаемая в профессиональном библиотечном сообществе тема организации пространства библиотек снова становится актуальной.

«Библиотечной Меккой» в вопросах библиотечного строительства Югра стала совсем недавно: прорыв произошёл в 2000 г. Тогда библиотечное сообщество России смогло оценить, **что** можно сделать, объединив усилия специалистов и

*К семинару был составлен библиографический указатель: Библиотечные здания: архитектура, строительство, дизайн и оснащение внутреннего пространства: библиогр. список публ. (1971—2008 гг.) / Гос. б-о Югры, издат.-репрод. отд.; сост.: А. В. Самолова, И. А. Ванюшина, Е. В. Первунина; ред. С. Ю. Волженина. — Ханты-Мансийск: Изд-во ИРО ГБЮ, 2008. — 20 с. (По результатам семинара готовится к изданию сборник: Материалы межрегионального научно-практического семинара «Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов», г. Ханты-Мансийск, 24—25 марта 2008 г. / Гос. б-ка Югры: Сост. С. Ю. Волженина. — *Прим. ред.)*

средства. Благодаря харизматичности и профессионализму Н. Жуковой, директора ЦГБ г. Сургута, и многолетнему опыту компании ДЮТЕК ГмбХ многие убедились: библиотека имеет право на индивидуальность. Общая площадь открывшегося в 2000 г. нового здания Центральной библиотеки Сургута составляет 3 500 кв. метров, в ней 7 читальных залов на 150 мест, конференц-зал на 150 мест, зал для проведения брифингов и переговоров, интернет-клуб, бар. В 2005 году в новое, индивидуально спроектированное здание переехала региональная библиотека. В 2008 г. состоялось открытие нового здания Сургутской районной библиотеки. Открытие нового здания центральной городской библиотеки Нефтеюганска произошло в октябре 2008 года, и на сегодняшний день она считается самой большой по площади библиотекой Ханты-Мансийского автономного округа. Она рассчитана на 400 тысяч книг, включает в себя восемь залов обслуживания читателей, конференц-зал на 60 мест, выставочный зал, интернет-зал. Строится здание центральной детской библиотеки в г. Сургуте.



Нельзя сказать, что в результате такого масштабного библиотечного строительства был обобщён накопленный опыт, найдены способы взаимодействия со строителями и разработаны алгоритмы снижения рисков. Каждый директор библиотеки, сталкиваясь с необходимостью заниматься строительством нового здания, опирается в основном лишь на свой опыт и знания, полагается на порядочность и креативность поставщиков оборудования, архитекторов и строителей (тут как повезёт). Этот путь каждый проходит практически на ощупь и в одиночку... и, к сожалению, не всегда слышит слова благодарности в свой адрес. К большому сожалению, наша российская действительность такова, что там, где для решения задач требуется систематичность, профессионализм и объединение, идут по иному пути: через предельное напряжение сил. Руководитель оказывается в ситуации *«один в поле воин»,* в лучшем случае его поддерживает команда единомышленников — коллектив библиотеки.

Организаторы семинара ставили своей целью создание необходимого информационного поля для тех, кто строит (реконструирует, оборудует, ремонтирует) библиотеку.

Средство профессиональной индивидуализации и профессионального объединения

Несколько лет назад, принимая решение о развитии этого направления научно-методической деятельности, региональная библиотека руководствовалась в большой степени маркетинговыми мотивами: нужно было найти своё место в профессиональном пространстве. Но главным мотивом была практическая потребность в развитии в профессиональной среде темы организации пространства, которая включала бы многое: проектирование, строительство, технологии и дизайн и т. д. На тот момент мы даже не подозревали, насколько эта тема многослойна и глубока.

Как оказалось, это был путь не только индивидуализации, поиска своего лица, но и путь объединения. Каждый из нас не раз убеждался: когда тебе становится интересна та или иная тема, то нужные люди, нужная информация находят тебя сами. Так произошло и на этом семинаре. Он объединил библиотечных работников, архитекторов, дизайнеров, строителей, писателей, журналистов, учёных из Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга, Халле, Белграда, Челябинска, Минска и других городов.

Что же участники получили от семинара?

Были представлены дизайнерская разработка студентки Ханты-Мансийского института дизайна и прикладного искусства Екатерины Гафаровой по организации пространства Музея истории библиотечного дела Югры им. Н. В. Лан-генбах и эскизный проект второй очереди здания библиотеки (проект подготовлен архитектором Велькой Драгоевич из Сербии). Презентации компании ДЮТЕК ГмбХ знакомили с возможностями использования А8К8, КРГО-технологий в библиотеках, на стенде ООО «Радуга-ЛИК» были представлены новые линии оборудования.

На примере Германии и Беларуси мы убедились в том, что библиотечные здания являются признаком степени развития общественного сознания. После выступления Людмилы Кирюхиной, заместителя директора Национальной библиотеки Беларуси, все поняли, что в Беларуси наступил «библиотечный ренессанс»: указом президента страны строительство «белорусского бриллианта» — здания Национальной библиотеки Беларуси — было объявлено *«важнейшей общегосударственной и общенародной стройкой».* Доротея Зоммер, член секции ИФЛА «Библиотечные здания и сооружения», рассказала об общемиро-ъ

вых тенденциях в строительстве и проектировании библиотек, влиянии цифровых технологий на облик библиотек.

Яркими, вызвавшими дискуссии, были выступления аспирантки Новосибирской архитектурно-строительной академии Екатерины Федоровой, методиста Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих Светланы Васильевой. Думаю, многие со мной согласятся: проводниками перемен в общественном сознании становятся те, кто открыт новому. Причастность к библиотечной сфере молодых, креативных профессионалов позволяет надеяться, что настанут перемены в общественном сознании и недалеко те времена, когда архитекторами библиотечных зданий в России будут Н. Фостер и Х. Мерон.

Очень помогла в осмыслении проблематики идея «общественного рая», выработанная на конференции в Гааге в 2004 г. Эта идея легла в основу дискуссии «На пути к общественному раю: библиотека со стороны и изнутри», в которой приняли участие писатель, социолог и чиновник. Во время дискуссии была высказана идея, что **библиотечный рай - это рай не только информационный, но и рай библиотечной экспансии.**

Руководству секции публичных библиотек РБА участниками было предложено создать круглый стол по организации пространства. Нужно ли доказывать, что сила — в объединении?

Профессиональная реабилитация

Размышляя над многими смыслами «библиотечного пространства», озвученными на семинаре, я понимаю, насколько мало мы пытаемся разобраться в природе библиотеки и своей профессии, насколько не готовы к рефлексии и обобщению. К большой удаче семинара нужно отнести то, что организаторы и участники не свели разговор к способам расстановки читательских столов и использованию фитодизайна в библиотеках. Нет, я ничуть не умаляю роли этих деталей в организации комфортной среды, но…

В преддверии семинара организаторами было проведено анкетирование библиотек малых городов Западной Сибири и Югры по вопросам организации пространства. Прошёл окружной конкурс на лучшую идею по организации пространства в библиотеках «Библиотечный дизайн». Ответы на вопросы анкеты и конкурсные работы дают немало пищи для размышлений, в частности приводят к неутешительным выводам об исключительной самонадеянности библиотекарей, с одной стороны, и недостаточно высокой профессиональной самооценке, с другой.

Самонадеянность наша заключается в том, что мы не только сами, руководствуясь собственным вкусом и недостаточными знаниями в области дизайна, организовываем пространство библиотек, но порой и не понимаем, почему этим должны заниматься специалисты — дизайнеры и архитекторы. Приходилось ли вам слышать о больнице, автором дизайн-проекта которой является главный врач, или о супермаркете, который проектировался продавцом? Мне кажется, именно такая размытость границ, определяющих профессиональную принадлежность, делает нашу профессию так мало социально значимой. Как много ваших знакомых понимают, кто такой «каталогизатор библиотеки», но при этом с ларингитом пойдут на приём не к врачу общей практики, а к отоларингологу? Не нужно браться за всё, от проектирования пространства до прокладки ЛВС в библиотеке. А ведь мы с большой лёгкостью переносим на библиотеки те правила и принципы создания комфорта, которые используем как хозяйки в своих домах и квартирах. Мне думается, что наше желание построить диалог с представителями других отраслей и не замыкаться на стереотипном понимании профессии может служить средством реабилитации профессии библиотекаря.

Продолжение следует

Семинар выявил настолько много нерешённых проблем, малоизученных тем, породил столько идей, что стало очевидно: обсуждение этой темы необходимо продолжить.

На конференции РБА 2008 г. секцией публичных библиотек было принято решение о создании круглого стола по организации пространства, идёт формирование плана и инициативной группы. В 2009 г. планируется следующий семинар в Нефтеюганске, на котором проблемы организации пространства будут рассматриваться в культурологическом ракурсе, приоритетным будет межотраслевой подход. Главным пунктом в плане круглого стола стоит разработка и создание сайта по организации пространства библиотек. Осталось лишь пригласить к сотрудничеству всех, кому интересна эта тема.

Р. 8.: Для тех, кто строит, реконструирует, оборудует библиотеки, советую реализовать идею «библиотечного тура» и приехать в Югру.

С автором можно связаться:
Уо1/Ьепта$,1@ас1т1шао.г