

По тропинкам памяти

Опыт проектно-программной деятельности



КРАЕВЕДЧЕСКУЮ деятельность библиотекари рассматривают как одну из главных составляющих системы патриотического воспитания детей и юношества. Российская культура — это не только музеи, театры, библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга, но и провинциальные театры, выставочные залы, библиотеки. Библиотекари-краеведы стремятся представить свою «малую родину» стране, помочь раскрыть её неповторимую красоту. Сотрудники муниципальных библиотек включаются в краеведческий поиск, собирают и систематизируют материалы, пишут летопись малой родины.

Детские библиотеки и детские отделения библиотек города накопили большой опыт в работе по патриотическому воспитанию детей и подростков.

Систематически идёт пополнение фонда краеведческой литературы. Мы стараемся приобретать все новинки по данной теме. Мониторинг спроса на эту литературу проводится постоянно; проводятся анкетирования, мини-опросы: «Люблю свой город, потому что...», «Твои раздумья о войне», «Ваша главная книга о войне».

Ведётся ежедневный учёт выдачи книг краеведческой тематики. Так, в течение 2007 года книговыдача в библиотеках системы составила около 22 тысяч экземпляров. Изучение спроса на литературу помогает более активно работать с фондом, раскрывать его с помощью книжных выставок.

Так, в библиотеках города были оформлены книжные выставки: «Мой край, опалённый войной», «Улицы рассказывают о подвиге», выставка одной

книги «Память» (о липчаных-воинах и тружениках тыла в годы войны); «Бои на Липецкой земле»; «Вечный огонь памяти» (о липчаных-героях Великой Отечественной войны); «Превыше прочих чувств — Отчизне долг», «Липецкий край: годы и судьбы».

Систематическая индивидуальная работа с читателями помогает библиотекарям выявить тех, кто интересуется краеведением. На основе этого ведётся индивидуальное информирование.

Собранное по крупицам

Работники библиотек и сами собирают по крупицам информацию по данной теме. В настоящее время силами всей Централизованной библиотечной системы г. Липецка создаётся полнотекстовая база данных «Липецк и Липецкий край». Среди тематических разделов — «Герои Великой Отечественной», «Их именами названы улицы города», «Авиацентр», «Земляки известные и неизвестные» и многие другие. И, конечно, собирается информация об экологии города, архитектуре, промышленных предприятиях и т. д. Каждая библиотека, каждый библиотечно-информационный центр собирают материал по своему тематическому блоку, представляют его в Центральную городскую библиотеку и уже потом, после соответствующей обработки, программисты развозят собранную информацию по библиотекам.

Эта информация очень востребована. Ребята часто обращаются в библиотеку за таким материалом.

В каждой библиотеке созданы и регулярно пополняются традиционные тематические папки, которые постепенно пе-

Когда-то Алексей Толстой сказал: «Любовь к Родине — не отвлечённое понятие, но реальная душевная сила, требующая организации, развития и культуры». Специалисты муниципальных библиотек г. Липецка полностью разделяют это убеждение.



Оксана Васильевна Сильченко, методист Центральной городской библиотеки г. Липецка

реводятся в электронный вид: «Подвиг великий и вечный», «Их именами названы улицы города», «Война на Липецкой земле», «История Российского флота в истории Липецка», «Люди, прославившие наш край», «Небо — наш родимый дом».

В картотеках по героико-патриотической тематике выделены такие рубрики, как «Липецкий авиацентр», «Край в годы войны», «Герои и участники Великой Отечественной войны», «Возьми в пример героя», «Флот и Липецк», «Казачество», «История Липецкого авиагарнизона», «Воспитание патриотизма», «Школы имени...» и т. д.



Созданы библиографические пособия: «Сороковые-роковые» (поэты и писатели-фронтовики Липецкой области), «Их именами названы улицы города» (5 выпусков), «Будущему призывнику», «История государства обрывается, если в нём не остаётся героев», «Липецкие писатели и поэты о Великой Отечественной войне», «Подвиг липчан навечно в сердцах живых». Одно из последних библиографических пособий — дайджест «Летающий генерал» о генерал-майоре Александре Николаевиче Харчевском. Начальник Липецкого авиагарнизона, начальник знаменитого Липецкого авиацентра им. В. Чкалова (Центра боевого применения и переучивания летного состава ВВС) А. Н. Харчевский в 2000 г. вместе с В. В. Путиным осуществил перелёт из Краснодара в Грозный на самолете СУ-27.

Из первых уст

Если ещё в конце 1990-х годов библиотеки в первую очередь работали как досуговые центры, то сейчас согласно программе развития публичных библиотек библиотеки позиционируют себя, прежде всего, как информационные центры, одной из основных задач которых является пропаганда чтения и в первую очередь продвижение краеведческой литературы.

Поэтому мы организуем презентации книг, встречи с авторами. Регулярно в библиотеках системы проходят премьеры книг липецких авторов: «Исповедь слепой звезды» и «Исторические и памятные места города Липецка» В. М. Колтакова, «Храмы и монастыри Липецкой епархии. Храмы Липецка» А. Ю. Клокова и А. А. Найдёнова, книг В. Д. Коршикова об истории нашего края.

В ряде библиотек состоялись встречи с автором книги «Улетевший навсегда» Лидией Бова. Книга посвящена её сыну, Герою России Игорю Свиридову, погибшему при исполнении воинского долга. На презентации книги, помимо автора, присутствовали воины-афганцы. Они исполняли свои фронтовые песни, рассказывали о службе. Это была яркая, незабываемая встреча.

В городском конкурсе сочинений «Юные липчане размышляют о войне» приняли участие многие читатели детских библиотек. На подведении итогов, проходившем в Центральной городской детской библиотеке, присутствовало более 80 человек из всех районов города.



День ВВС в ЦГБ. Начальник Липецкого авиагарнизона А. Н. Харчевский

Одна из распространённых форм проведения мероприятий — встречи с воинами разных поколений «На ратной службе Отечеству». На них приглашаются ветераны Великой Отечественной, действующие офицеры, курсанты военного училища.

В библиотеках города постоянно проходят исторические и краеведческие часы «Героическая батарея Флёрова» (о

командире легендарной батареи «кастюш»), «Про время, Родину и нас»; устный журнал «Чтоб жили в памяти героин-земляки»; «Как морщины на теле Земли»; библиотечные уроки «Липецкий край в справочниках, каталогах, картотеках».

Работники библиотеки №11, что в районе завода «Свободный Сокол», провели урок «История фотографий» с демонстрацией фильма о героях-сокольцах, погибших во время Великой Отечественной войны.



Встреча с ветеранами в библиотеке №21

Такие мероприятия проходят во всех библиотеках. Но в ЦБС есть несколько библиотек, которые занимаются углублённой работой по данной теме. Это прежде всего профильная военно-историческая библиотека «Истоки», созданная на базе библиотеки-филиала №2. Её сотрудники активно пропагандируют книги военно-исторической тематики. Так, с успехом прошла презентация книги «Броненосцы. Линейные корабли России». На конференцию «Подводный флот СССР в годы Великой Отечественной войны. Герои и подвиги. Александр Маринеско» был приглашён гость из Воронежа, автор книги о А. И. Маринеско, контр-адмирал Н. Титаренко. Популярны у читателей библиотеки «Истоки» и часы истории: «Казачи на Липецкой земле», «Пётр. Флот. Липецк», «Московская битва. Елецкая операция». Здесь постоянно проходят выставки моделей военной техники кружка «Новик», который работает при Авиацентре им. В. Чкалова.



Клуб ветеранов войны и труда в БИЦ №3

Активную работу по героико-патриотическому воспитанию подрастающего поколения ведёт библиотека №21.

Вот лишь несколько мероприятий, которые прошли в библиотеке в последнее время: встреча с ветеранами «Носите ордена и в праздники, и в будни», урок памяти «Их имена на карте страны и города», праздник «Спасибо деду за Победу!», круглый стол с лётчиками Авиацентра «Мы учим летать самолёты». Регулярно проходят мероприятия в музее Авиацентра им. В. Чкалова.

Чтобы подготовить будущих защитников Отечества к службе в армии, проводятся встречи читателей с работниками военкомата, врачами. Офицеры рассказывают о своей работе с допризывниками, служащими в рядах армии и их родителями. Акцент делается на том, что многих неприятных ситуаций, возникающих у ребят, вообще могло не быть, если бы они заранее побеспокоились о сборе

необходимых справок, документов и просто знали свои права. Молодые люди задают множество вопросов о службе в армии. Расширить свои знания в этой области им помогают книжные выставки, развёрнутые в читальном зале. Работники областного краеведческого музея выступают в библиотеках с лекциями «Великая Отечественная война на территории Липецкого края».

Проектная деятельность на краеведческой ниве

В настоящее время одно из ведущих мест в нашей работе стала занимать программно-проектная деятельность. В прошедшем году впервые 12 библиотекарей участвовали в Общероссийском конкурсе социальных проектов «Наш город». Четверть этих проектов была посвящена краеведческой теме. Так, один из проектов, получивших муниципальный грант, — проект «Здесь Родины моей начало». Он был реализован в библиотечно-информационном центре №6 в рамках работы подросткового клуба «Краевед». Благодаря финансовой поддержке дети вместе с работниками библиотеки смогли совершить поездку по историческим местам Липецкой области. Ещё один интересный проект — «Растим патриотов». Идея этого проекта — сбор воспоминаний ветеранов Ве-

ликой Отечественной войны и создание на их основе рукописной книги.

Интересен эколого-гражданский проект, созданный руководителем библиотечно-информационного центра №7 О. А. Негодяевой. Цель проекта — создание «Зелёной аллеи памяти» на территории парковой зоны как символа вечной памяти о людях, погибших в годы Великой Отечественной войны, и создание Клуба юных экологов из числа наиболее активных участников акции.



Концерт для ветеранов войны

Наша краеведческая работа не остаётся незамеченной. Ежегодно в Липецке проводится городской смотр-конкурс по героико-патриотическому воспитанию среди учреждений культуры и образовательных учреждений, и муниципальные библиотеки — в числе постоянных призеров.

С автором можно связаться
cebus@inbox.ru

Пушкин — к водке, Гоголь — на сладкое

26 июня в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского открылась выставка «Литература в фантиках и этикетках конца XIX—начала XXI века из коллекции Музея этикетки «Авантаж-1»»

На выставке представлено более 300 этикеток кондитерской, парфюмерной и алкогольной продукции конца XIX века—начала XXI столетий, связанных с образами и текстами литературы.

В названии конфеты, рисунке этикетки, в стихах и загадках, писавшихся лет сто назад на упаковках сладостей, в текстах песен и сказок, которыми снабжены современные бутылки пива и коробки с чаем, отражаются время и его герои. Среди этих героев — знакомые и любимые нами герои книг. Герои сказок Александра Сергеевича Пушкина: Золотая рыбка, царь Салтан, грызущая орешки Белочка, — и персонажи «Снегурочки» Александра Николаевича Островского. Красная шапочка и Гулливер с лилипутами.

Русские кондитеры и парфюмеры девятнадцатого столетия не только услаждали тело и

чувства, но и просвещали. Выпускались серии конфет в фантиках с русской азбукой и таблицей умножения, «Русские писатели», «Галерея русских писателей», «Басни Крылова» и прочая, прочая. Карамель и шоколад посвящались юбилеям писателей — Пушкина и Гоголя.

В 20-е годы XX века публика обнаружила на этикетках героев нового времени — Данко, Чапаева, пионеров и октябрят, но они лишь отчасти потеснили прежних любимых литературных персонажей.

В 1960–1970-е годы над созданием упаковки в СССР работало много художников



и мастеров книжной иллюстрации. Кондитерские упаковки этого времени часто не уступают по графике детской книге. Герои сказок остались на кондитерских изделиях, но «серьёзные» литературные персонажи покинули кондитерскую отрасль, оказавшись востребованными у взрослого населения. Ныне Пушкин, герои Лермонтова и Бажова украшают собой бутылки водки и пива. Ещё одной особенностью «литературы на этикетках» стало то, что это, как правило, литература классического периода, а из авторов XX века мало кто удостоился внимания современных бренд-менеджеров.

С чем же мы имеем дело? С «литературным кичем» или поисками национальных героев для такого «народного раздела» графического дизайна, как дизайн упаковок? «Литературная этикетка» выявляет устремления общества, его любимцев, героев времени. «Литературная этикетка» одновременно и эксплуатирует культурное наследие, и рассказывает о нём, формирует корпус его основных текстов.

<http://book.uraic.ru>