

**Помощь инвалидам в интеграции в окружающее пространство  
средствами библиотечного дизайна и организации пространства  
библиотеки**

Пространство современной библиотеки уже перешло границы самого себя и вышло во внешнее пространство. В настоящее время, по выражению С. Г. Матлиной, библиотекам необходимо ответить на вопрос: «что мы репрезентуем, формируя библиотечное пространство? Только ли информацию о наших ресурсах? Или стремимся ... позиционировать себя как феноменальный социальный институт ..., который формирует, конституирует, культурно-информационное пространство, а уж затем – пространство библиотечное как его часть?» [1, с. 2]. Все больше и больше библиотек доказывают практической деятельностью свою приверженность второму варианту развития. Библиотеки, становясь центрами жизни своих сообществ, выходят за пределы своего «физического» пространства и не только обслуживают своих пользователей информацией (документами, ресурсами), но и проводят мероприятия для членов сообщества, помогают им в трудоустройстве, заполнении налоговой декларации и т.д. Словом, современные библиотеки помогают своим пользователям интегрироваться в окружающее их пространство.

При организации библиотечного пространства существенное значение имеет вопрос соединения его публичного и частного начал. Действительно, современная библиотека должна *одновременно* (курсив мой – В. З.) иметь у себя «шумные» и «тихие» зоны, широкие открытые пространства и уютные читальные залы, а также уголки с кабинками для индивидуальной работы, кафе, внутренний дворик и/или зимний сад, уютные уголки в читательских зонах, где можно было бы уединиться с книжкой или пообщаться с приятелем и т.д. Т.е., речь идет «... об открытом пространстве, одновременно ориентированном «на всех» и замкнутом на отдельном человеке. ... Именно такое понимание «открытого пространства», создание ситуации свободного перемещения в нем согласно сиюминутным и долговременным мотивам людей, можно охарактеризовать как «безбарьерное

обслуживание» (имеются в виду, в первую очередь, психологические барьеры)» [1, с. 6].

Главной задачей организации такого пространства в любой библиотеке становится формирование среды, комфортной для пользователей. А уж для таких пользователей, как инвалиды, особенно важна комфортность среды их обитания в библиотеке. Вокруг нас достаточно людей с ограниченными физическими возможностями: передвигающиеся в инвалидной коляске, инвалиды по зрению, люди, страдающие серьезными хроническими заболеваниями и т.д. Лица с ограниченными возможностями тоже пользуются библиотеками. Посмотрим, что делается в разных библиотеках для того, чтобы пользователям, в том числе упомянутым выше категориям, в библиотеке было комфортно.

В библиотеках имеется стандартный набор оборудования для инвалидов. Сюда входят пандусы для заезда колясочников, широкие коридоры для свободного перемещения инвалидных колясок внутри библиотеки, широкие проходы между стеллажами, просторные лифты, специальные туалеты для инвалидов, удобные перила на лестницах при входе в здание и внутри здания библиотеки и т.д. В Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева имеется пандус, просторный лифт с медленно закрывающейся дверью (а скорость движения лифта прямо пропорциональна скорости закрытия двери), туалет для инвалидов. В проекте развития внутреннего пространства Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева предусмотрено открытие сквозного коридора между двумя зданиями по третьему этажу, где будет сосредоточена в открытом доступе значительная часть книжного фонда.

У Свердловской областной Библиотеки для слепых есть пандус на входе и удобные перила. А в апреле этого года в рамках всероссийской акции «Библионочь» в этой библиотеке был реализован проект «Живая библиотека». Вместо книг в этой библиотеке – люди (на плакате так и написано – «Человечная библиотека (*The Human Library*), а вместо чтения – живой разговор с людьми. В этом году участники «Библионочи» для инвалидов по зрению встретились с чемпионкой мира по скалолазанию среди инвалидов по зрению, с матерью, воспитывающей слепого от рождения сына, а также с председателем Общества молодых инвалидов по зрению Свердловской области. Информацию о проекте «Живая библиотека» можно найти здесь: <http://apelcin.ru/news/60307-v-biblioteke-dlya-slepyx-projdet-zhivaya-biblioteka.html>

Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению стала победителем в

номинации «Дизайнерские решения в библиотеках для людей с ограниченными возможностями» конкурса библиотечно-дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве». Этот конкурс проводил в 2009 г. НФ «Пушкинская библиотека». Целью представленного проекта было увеличить пространство библиотеки в 2,5 раза и эффективно обслуживать информацией инвалидов по зрению, способствуя их реабилитации средствами культуры и искусства. При планировании входной зоны разработчики проекта убрали на входе в библиотеку все возможные барьеры – стены, лишние двери и т.д. Получилась обширная входная зона с речевым навигатором.

Особого внимания заслуживает сенсорная комната библиотеки. Специальное оборудование комнаты воздействует на все органы чувств человека. Лежа в сухом бассейне или на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, вдыхая ароматы лечебных трав и взрослые, и дети ощущают себя в безопасности и комфорте. В результате, как утверждают авторы проекта, в ряде случаев у читателей имело место восстановление зрительной координации.

Современная мировая библиотечная архитектура (к сожалению, в части строительства новых библиотек Россия существенно отстает от развитых стран) обнаруживает тенденции, позволяющие органично вписывать небольшие здания библиотек в пространство города, даже вызывая при этом визуальный эффект уменьшения размеров окружающих небоскребов и/или высотных зданий, негативно воздействующих на психику горожан. Современные архитекторы и дизайнеры приходят к пониманию того, что библиотека должна выделяться среди окружающих зданий, подчеркивая свою сущность. Известный российский архитектор Н. Е. Прянишников, совсем не чуждый библиотечному строительству, утверждает: «Архитектура библиотек должна нести информацию, говорить с читателем ... Сообщение это, формирующее образ сооружения, должно быть ярким, передающим, помимо прочего, концептуальную основу библиотечной деятельности. ... Грамотное решение пространства становится неотъемлемой частью библиотечной стратегии» [2, с.9]. Именно такой *message* (сообщение – англ., В. 3.) был положен в основу проекта здания Публичной библиотеки Сиэтла (*Seattle Public Library*, архитектор Рем Колхаас). Блоки помещений нависают один над другим и напоминают стопку книг, где книги беспорядочно навалены друг на друга. Применение подобных архитектурных и дизайнерских решений позволяет уже на стадии проектирования зданий библиотек создавать гибкое внутрибиблиотечное пространство, трансформируя его в зависимости от ситуации в помещения разной величины.

В архитектурном отношении интересен пример Александрийской Библиотеки (*Bibliotheca Alexandrina*). Современная Библиотека – это огромное футуристическое здание, отделанное асуанским гранитом, построенное по проекту норвежских архитекторов. Здание Александрийской Библиотеки представляет собой наклоненный к морю диск, часть которого скрыта под водой (это дает возможность бороться с характерной для этого региона повышенной влажностью). Читальный зал площадью 70,000 кв. м. расположен на 11 каскадных уровнях открытого пространства. В этом пространстве нашлось место еще для конференц-зала, планетария, детской и юношеской библиотеки, 4 картинных галерей, а также библиотеки для слепых.

В развитых странах лица с ограниченными возможностями участвуют в жизни наравне с другими членами общества, пользование библиотеками не исключение. Соответственно, библиотеки предпринимают дополнительные действия по организации своего пространства с учетом интересов данной категории пользователей. В библиотеках в развитых странах практически повсеместно сохраняется много свободного пространства, чтобы к каждому элементу интерьера библиотеки (книжной полке, компьютерному терминалу, станции самостоятельной выдачи литературы и т.д.) можно было свободно подъехать на коляске. Для слабовидящих (которые тоже обслуживаются в «обыкновенной» публичной библиотеке, в отличие от нашей страны) имеются речевые навигаторы и/или компьютерные терминалы с инструкцией, написанной брайлевским шрифтом. Любая публичная библиотека в развитой стране имеет в своем фонде определенный процент литературы и других ресурсов, рассчитанных на слабовидящих читателей. В России, к большому сожалению, проблема доступности библиотек (как и других мест), а также информационных ресурсов для инвалидов все еще стоит очень остро.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Матлина С. Г. Завоевывать и преодолевать или обживать и осваивать? Социально-культурные аспекты формирования библиотечного пространства // Библиотечное дело. 2009. №4 (94). С. 2-9.
2. Прянишников Н. Е. Метафора библиоОбраза. Образы будущего модернизируют настоящее // Библиотечное дело. 2009. №12 (102). С. 5-9.