



## БИБЛИОТЕКА: КАКОЙ ЕЁ ВИДИМ МЫ? КАКОЙ ОНА ВИДИТ НАС?

Елизавета ГОРБИЛЁВА

Какова роль библиотеки в современном обществе? Кто и зачем ходит сегодня туда? Почему специалисты в самых разных областях – от культурологов до экономистов – говорят об актуальности разработки стратегии модернизации библиотечного дела? Попытаюсь ответить на эти вопросы исходя из моего скромного личного опыта 16-летней старшеклассницы и результатов предпринятого мной мини-исследования.

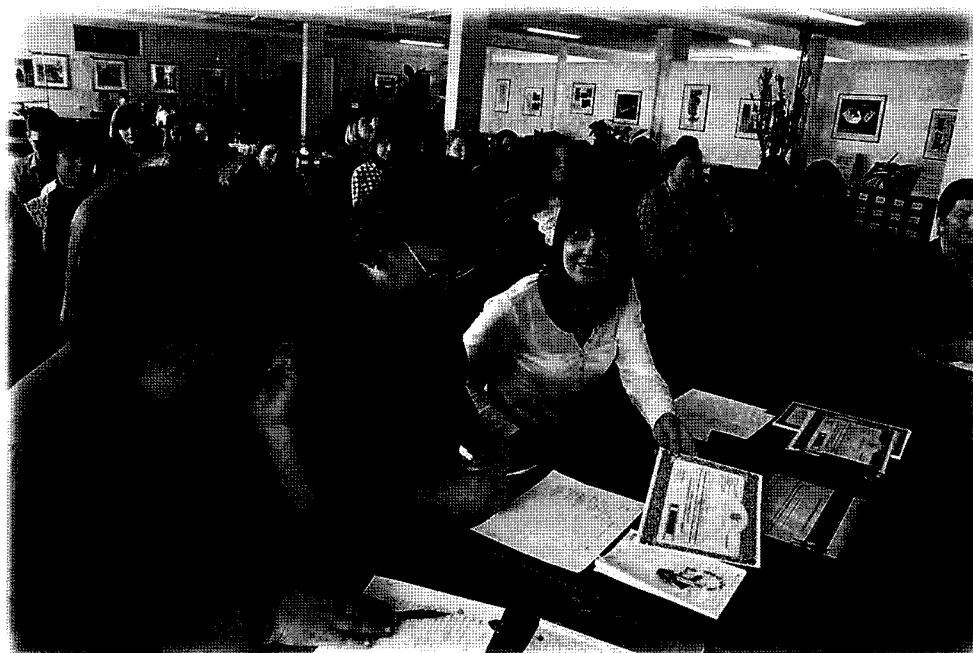
Библиотеки, в которых мне довелось побывать, можно условно разделить на две группы: публичные и те, что закреплены за определёнными учебными заведениями (школьные, университетские). Библиотеки в средне-специализированных и высших учебных заведениях может посещать определённый круг лиц, – это непосредственно студенты и работники данного образовательного учреждения. Спектр литературы, хранящейся в библиотеках колледжей и университетов, как правило, является более специализированным, чем в библиотеках школьных, и зачастую определяется профилем учебного заведения.

Школьные библиотеки знакомы всем нам – хранилище учебников, книг по курсу литературы, многочисленных энциклопедий и справочников. Никаких ожиданий, связанных с этого рода библиотеками, у нас нет, кроме опасности, что тебе

или твоему однокласснику не хватит нужной книжки и придётся искать её в городской библиотеке.

Такая библиотека находится во дворе моего дома. И хотя потенциальное количество читателей у неё достаточно большое – это единственная публичная библиотека на 7000 жителей пос. Первомайский – у меня сохраняется устойчивое впечатление, что односельчане не догадываются о том, что рядом с ними собрана «мировая интеллектуальная память», надёжно укрытая от них в здании бывшего детского сада. Тайну расположения библиотеки открыли мне мои мама и бабушка, которые с удовольствием ходили в городскую библиотеку до её переезда из красивого здания Дома культуры, являющего собой архитектурную доминанту центральной площади посёлка. В 1990-е гг. библиотеку перевели в освободившееся здание детсада, подновили стены, поражённые плесенью, установили книжные полки и обветшалую мебель.

У мамы, которую в шесть лет бабушка привела в библиотеку в «дом с колоннами», было незабываемое ощущение вхождения в храм знаний! У меня на пороге «детсадовского» здания возни-



кает будничное ощущение похода на старый запылённый склад.

Возвращаясь к цели моего визита в детсадовскую библиотеку-склад, – там я всё-таки смогла найти не доставшееся мне в школьной библиотеке «Преступление и наказание». Но для курсовой работы по теме «Успех книги “Гарри Поттер”» не было ничего, даже самого «Гарри Поттера». Видимо, не туда зашла! *Архитектура, дизайн и оснащение библиотечных зданий* – об этом говорят сегодня эксперты, об этом мечтают библиотекари. «Дом с колоннами» на центральной площади всегда привлекательнее старой постройки внутри двора. Борющаяся за внимание библиотека должна находиться в центре публичного пространства и гармонировать с окружающей архитектурой, а лучше быть архитектурной доминантой. Комфортное библиотечное пространство – это как минимум отремонтированное помещение с новым оборудованием и уютным читальным залом, дружелюбным библиотекарем, доступом в Интернет, информацией о книжных новинках, возможностью сканирования и копирования нужного материала, свободного доступа к книгам. *Публичная библиотека как обще-*

*ственное пространство* располагает к общению, формированию групп по интересам. В крупных библиотеках более масштабные возможности для проведения творческих встреч, концертов, кинопоказов и пр. Всё это выходит за рамки сложившегося у моих сверстников образа библиотеки-склада из отслуживших свой век книг и библиотекаря – «тётеньки в халате и тапочках». Хочется привести несколько наиболее ярких примеров работы современных «активных» библиотек.

**Библиотека «Проспект»** (Москва) предлагает: почитать интересную книгу в светлых и просторных залах; обсудить прочитанное с друзьями; воспользоваться бесплатным Wi-Fi (на территории всей библиотеки). *«Вас ждёт вкусный чай и кофе и удобные пуфы для отдыха с любимой книгой, – гласит объявление. – Вам больше не нужно покупать книги и думать, где их хранить. Вы можете просто взять книгу у нас! А мы всегда и с удовольствием поможем вам с выбором».*

В «Проспекте» еженедельно проводятся увлекательные мероприятия: концерты, выставки, лекции, кинопоказы, мастер-классы. Существует ещё форма досуга Slow day (Медленный день). «Что такое медленный день?» – поясняют нам на страничке библиотеки в социальной сети (<https://www.facebook.com/biblioprospsect>). *Это когда мы встретимся и выключим свои телефоны и прочие гаджеты. А лучше – вовсе оставим их дома. Приго-*



товим угощения. Не купим по дороге что-нибудь из фаст-фуда, а принесём бутерброды собственного приготовления и варенье собственного варения. Мы возьмём с собой любимую книгу (но не электронную), чтобы почитать вслух и обсудить прочитанное. Мы хорошо проведём время с теми людьми, кто будет с нами здесь и сейчас».

**Централизованная библиотечная система Канавинского района** (Нижний Новгород) кроме традиционных услуг предоставляет своим читателям необычные бесплатные услуги: заказ литературы и уточнение библиографических данных по телефону; подготовка фактографической информации по запросам пользователей; обслуживание на дому читателей с ограниченными возможностями.



**Библиотека им. Ф.М. Достоевского** (Москва) после реконструкции освободила пространство двора и в летнее время планирует ставить столы и устраивать читальню на свежем воздухе. Библиотека снабжена заездом для инвалидов-колясочников (раньше этому мешали ступеньки) и специальным туалетом – тоже для инвалидов. В холле установлены аппараты с напитками и съестным, а также терминалы для оплаты счетов, что экономит время читателя и позволяет ему сосредоточиться на приятном общении с книгой, а не на чувстве голода или коммунальных платежах.

У каждой библиотеки может быть свой неповторимый образ! Кроме стационарных библиотек, в мире ежедневно рождаются самые разнообразные творческие библиотечные проекты: библиотека-парк, библиотечные скворечники, библиомобиль, уличная библиотека, библиотека-инсталляция и пр. Моя ближайшая цель – учёба в университете – неминуемо приведёт меня в университетскую библиотеку. Мои ожидания в отношении этой библиотеки связаны с тем, что я смогу получить в ней всё необходимое для ежедневных занятий и научной деятельности. Надеюсь, в ней не будет дефицита в учебных пособиях, тем более что для



каждого университета и университетского факультета они специфические, и маловероятно, что я смогу их раздобыть в рядовой публичной библиотеке. Библиотека внутри университета – это своеобразный «маховик времени». В пространстве библиотеки становится возможным доступ не только к научным трудам прошлого, но и к наиболее передовым мыслям учёных-современников. Университетские библиотеки уникальны не только своим богатейшим содержанием, но и оригинальны в выборе режима работы. Например, некоторые из них в период сессии работают 24 часа в сутки. Я думаю, что при работе в библиотеке мне очень бы помог электронный «поисковик». А наличие в базе библиотеки учебных аудио- и видеоматериалов сделало бы исследовательскую работу более качественной и увлекательной.

Вот в общих чертах ответ на вопрос «Какой мы видим библиотеку?». Осталось ответить на вопрос: «Какой она видит нас?» Если бы мы могли представить себе образ идеального читателя, вероятно, он был бы таким: заинтересованный, воспитанный, готовый помочь перенести тяжёлую связку старых книг на дальние полки и помочь проштамповать новые. Вовремя возвращающий книги (кстати, в практике европейских университетских библиотек, где пользование книгами бесплатное, предусматривается су-

шественный штраф, если книга не сдана вовремя или если читатель не предупредил администрацию библиотеки о чрезвычайных обстоятельствах, которые мешают ему сдать книгу в срок).

Над входом в одну из старых европейских библиотек написано следующее: «*Всякий изучающий науки, входящий сюда, не хлопай дверью и не стучи грубо ногами – это неприятно музам. Если ты найдёшь кого здесь уже сидящим, почтительно поклонись молча, и не занимайся болтовнёй: здесь умершие говорят с занимающимися*».

И какие бы проблемы и сложности не переживали современные библиотеки сегодня, значение их (библиотек) неоспоримо!

