Правительство Архангельской области
Российская библиотечная ассоциация
Российская национальная библиотека
Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова
Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара

Библиотечное краеведение: территория больших возможностей
Межрегиональная научно-практическая конференция
8–12 октября 2012 г., Архангельск

Л. Г. Нижанковская,
ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург)

Возможности формирования единого информационного краеведческого пространства Санкт-Петербурга (из опыта сотрудничества ЦГПБ им. В. В. Маяковского с музеями и архивами) (тезисы доклада)

Особенности информационного краеведческого пространства Санкт-Петербурга

Информационное краеведческое пространство Санкт-Петербурга отличает:

— сложность и разнонаправленность (в силу специфики истории и культуры региона);

— слабая упорядоченность (хаотичность);

— большое число субъектов, создающих и потребляющих краеведческую информацию, деятельность которых отличается разной степенью интенсивности и разным уровнем социальной ответственности;

— слабые связи между участниками краеведческого процесса и зачастую, недоступность результатов краеведческой деятельности для заинтересованной аудитории (что частично изменилось с появлением Интернет);

— разное качество краеведческой информации.

Интеграционные процессы в информационном краеведческом пространстве Петербурга

В последние два десятилетия наблюдаются изменения в информационном краеведческом пространстве Петербурга:

— появление организаций-модераторов (Центр петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, РНБ, Фонд имени Д. С. Лихачева, Союз краеведов Санкт-Петербурга, Институт Петербурга и др.);

— создание интегрирующих сервисов (портал «Мир Петербурга»[1] ЦГПБ им. В.В. Маяковского, URL: http://www.mirpeterburga.ru/), порталы «Энциклопедия “Санкт-Петербург”», энциклопедия «Культура Ленинградской области», информационно-поисковая система «Санкт-Петербург» (РНБ) и др.);

— появление петербурговедческих сайтов, собирающих информацию по различным аспектам краеведения (например, «Архитектурный сайт Санкт-Петербурга» (www.citywalls.ru)[2], «Неформальные достопримечательности» (http://www.etovidel.net/)).

Основными центрами краеведческой информации являются архивы, музеи и библиотеки. Можно выделить ряд основных направлений сотрудничества этих организаций.

---

[1] Сайт получил диплом на церемонии вручения Анциферовской премии 4 декабря 2012 г. в номинации «За лучший интернет-ресурс по истории Петербурга» (URL: http://www.mirpeterburga.ru/news/diploma).
[2] Сайт стал вторым номинантом диплома «За лучший интернет-ресурс по истории Петербурга» (Там же).

Основные направления сотрудничества библиотек, музеев и архивов:

— информационное (оперативный обмен информацией о мероприятиях и исследованиях и предоставление данной информации широкому кругу пользователей; создание путеводителей по краеведческим ресурсам и т. п.);

— научно-исследовательское (совместные исследования, консультационная поддержка, совместные конференции и издательская деятельность);

— социокультурное (совместная организация выставок, праздников, презентаций, использование музейных форм работы в библиотечной деятельности).

У подразделений ЦГПБ им. В. В. Маяковского есть значительный опыт сотрудничества с архивами и музеями по всем направлениям.

Информационное направление

— путеводитель по краеведческим ресурсам Санкт-Петербурга на портале «Мир Петербурга» (уникальный информационный ресурс Центра петербурговедения, включающий оперативно обновляемые данные, об организациях города, владеющих краеведческой информацией, с раскрытием ее тематического содержания, характеристиками фондов, контактными сведениями и указанием степени доступности информации для пользователей);

— предоставление информации о краеведческих мероприятиях города в ЦГПБ (на портале «Мир Петербурга», на сайте ЦГПБ, на информационных стендах и рассылка информации по e-mail);

— выпуск информационных изданий (например, справочник «”Малые музеи” Санкт-Петербурга», подготовленный отделом культурных программ ЦГПБ);

— знакомство с краеведческой деятельностью музеев и архивов в рамках производственной учебы библиотечных специалистов города (Центр петербурговедения постоянно проводит выездные занятия; например, можно привести несколько тем: «Собрания фондов ЦГА кинофотофонодокументов: состав, организация, использование», «Петербурговедческие материалы в фонде библиотеки Государственного Эрмитажа», «Научная библиотека Екатерининского дворца: содержание, история собрания».

Научно-исследовательское направление

— научные конференции (цикл конференций по информационным ресурсам петербурговедения в Центре петербурговедения, например: «Собрание карт Санкт-Петербурга в библиотеках, архивах и музеях», «Личные собрания в фондах библиотек, архивов, музеев», «Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев» и др.); участие специалистов библиотеки в конференциях архивов и музеев;

— консультационная и информационная поддержка при создании собственных информационных краеведческих ресурсов библиотеки (например, при ведении полнотекстовой БД по истории улиц и зданий Санкт-Петербурга в информационно-библиографическом отделе ЦГПБ);

— совместные исследования (например, современной городской скульптуры совместно с Русским музеем и Музеем городской скульптуры.

Социокультурное направление

Подразделения библиотеки постоянно принимают участие в организации и проведении различных культурных мероприятий совместно с архивами и музеями (выставки, праздники, презентации и т.п.). В ЦГПБ используются также музейные формы работы. Особенно интересен опыт создания сотрудниками библиотеки (информационно-библиографического отдела, Мемориальной библиотеки князя Георгия Владимировича Голицына, абонемента) цикла профессиональных экскурсий по истории зданий библиотеки и подготовка уникальной многочасовой экскурсии по истории петербургских библиотек.

Выводы

1. Развитие интеграционных процессов в краеведческом информационном пространстве Петербурга идет, к сожалению, не с той скоростью, которая бы позволяла потребителю получать информацию с необходимой степенью оперативности. Современный пользователь все больше склонен воспринимать труднодоступный ресурс как реально не существующий, чем затрачивать усилия для получения доступа.

2. Общность объекта и функций у профессиональных участников краеведческой деятельности в условиях развития возможностей интернет-технологий обеспечит дальнейшую интеграцию информационных ресурсов и сервисов.

3. Обеспечение постоянного функционирования краеведческих интернет-ресурсов, регулярность проведения авторитетных проверенных временем конференций, мероприятий, встреч позволяют создать устойчивые координаты в динамично меняющемся информационном пространстве.

4. Совместные исследовательские и социокультурные проекты обеспечивают закрепление и расширение профессиональных контактов, формирование чувства профессиональной общности и способствуют закреплению социального стереотипа восприятия различных участников краеведческой деятельности в их единстве.

5. Главной ценностью и мотивом процессов профессиональной и ведомственной интеграции должно являться постепенное изменение профессионального сознания в сторону большей открытости и доверия на уровне не только заинтересованной в краеведческой информации аудитории специалистов, но и администраторов разного ранга.