

Валерия СУВОРОВА,
главный библиотекарь отдела
научно-методической
и научно-исследовательской
работы Центральной
универсальной научной
библиотеки имени
Н.А. Некрасова, г. Москва



О ПОПУЛЯРНОМ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИИ И НЕ ТОЛЬКО

Истоки науки о библиотечном деле идут из глубокой древности. Являясь типичным научным феноменом, она в то же время характеризуется собственным генезисом. Всем известно, что библиотековедение — это наука, изучающая закономерности и порядок отбора, хранения и организации пользования книгами и другими видами документов, которые содержатся в государственных или частных учреждениях, а также домашних собраниях.

Обычно библиотековедение подразделяют на общее, особенное и частное. К общему относится изучение вопросов о библиотеке как социальном институте, её миссии и выполняемых функциях, правовом положении, государственной библиотечной политике, типологии и классификации, технологии, критериях эффективности и качества библиотечной деятельности. Особенное изучает всё необычное и нестандартное, что

связано с библиотекой. Оно исследует, например, организацию библиотечного обслуживания лиц, имеющих отклонения в физическом или интеллектуальном развитии; особенности работы с детьми, юношеством; специфику библиотек технических, космических, тюремных, любых иных. Что касается частного библиотековедения, то оно содержит несколько разделов, изучающих ту или иную часть библиотеки: её фонд, материально-техническую

базу, людей, которые её посещают и в ней трудятся, и многое другое. Поскольку именно сравнение позволяет констатировать факты изменения библиотечных объектов и процессов, определять сущность произошедшего изменения и устанавливать его ступени, стадии, говорить о прогрессе или регрессе, выявлять их закономерности, мы говорим о сравнительном библиотековедении, которое устанавливает, что развитие библиотечного дела — это системный, естественно-исторический процесс, что ставит библиотековедение на научную почву. Из динамики постоянных изменений в библиотечном деле следует, что сравнительное библиотековедение во времена обострения противоречий и возникновения альтернатив находит благоприятные условия для своего развития.

Сегодня мы обращаем особое внимание на популярное библиотековедение, которое появилось в связи с тем, что в отрасль пришли специалисты смежных профессий (педагоги, журналисты, юристы, психологи, программисты, экономисты и т. п.), не владеющие базовыми библиотековедческими знаниями. Таким специалистам необходимо дать соответствующие «краеугольные понятия». Кроме того, само библиотечное дело — это «живой организм», развивающийся по законам общества и впитывающий новые идеи и тенденции, которые следует изучать, объяснять и в доступной форме комментировать работникам библиотек и библиотечным пользователям, в том числе потенциальным.

В 2006 г. приказом Департамента культуры города Москвы Центральная городская публичная библиотека имени Н.А. Некрасова была преобразована в Центральную универсальную научную библиотеку имени Н.А. Некрасова (ЦУНБ), что значительно расширило её

функции и повысило статус. На протяжении многих лет библиотека активно ведёт научно-методическую и научно-исследовательскую работу, а также деятельность по повышению квалификации как своего персонала, так и сотрудников других публичных библиотек города Москвы. С 2000 г. ЦУНБ издаёт собственный научно-информационный журнал «Вестник библиотек Москвы». В конце 2008 г. в журнале, отражающем основные события, происходящие в жизни отечественных публичных библиотек, а также в городских библиотеках за рубежом, создана рубрика «Профессиональные штудии». За пять лет, а журнал выходит ежеквартально, в ней были представлены 22 статьи. Их тематика следующая: экономический микроуровень библиотеки; фандрайзинг; формирование бренда; ценообразование; книгообмен и буккроссинг; электронный библиотечный фонд; авторское право в цифровую эпоху; библиотечная социология; локальные нормативные акты; требования к персоналу (компетентность, креативность, коммуникабельность); инноватика; организация библиотечного пространства; мобильность библиотечного сервиса; миссия библиотеки в контексте социального партнёрства; мониторинг; качество и эффективность услуг; рекламная политика; конкурентоспособность.

Содержание статей, стиль изложения, доступность («просто о сложном»), сочетание теоретической и эмпирической составляющих, наличие живых примеров способствуют восполнению пробелов в знании либо понимании вопроса. Авторы статей высказывают суждения о явлениях, по которым нет единства мнений; обобщают накопленный опыт; суммируют и одновременно пропагандируют знания в области библиотечного дела; ставят новые проблемы с целью привлечь внимание учёных и практиков. В конце

каждой статьи приводится рекомендательный список литературы по теме, который призван оказать влияние на читателя, будь то библиотечный специалист или пользователь библиотеки, чтобы тот получил представление о том или ином понятии, явлении, нововведении.

Принятый в 2009 г. Закон города Москвы «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» признал особую и возрастающую роль библиотек в обществе, необходимость их развития одновременно во всех направлениях; разноплановость, многогранность повседневного библиотечного труда и, как следствие, усложнение библиотечной деятельности. В современных условиях начал переосмысливаться образ библиотеки, ориентированной на сохранение и передачу культурного наследия, а также на удовлетворение информационных потребностей населения. Изменилась и тематика научных исследований. Начались проблемно-ориентированные исследования, появились публикации в профессиональной печати по электронным библиотекам (Я.Л. Шрайберг, А.И. Земсков, А.Б. Антопольский, Т.В. Майстрович); библиотечному менеджменту и маркетингу (И.М. Сулова, В.К. Ключев) и другим актуальным направлениям библиотечной работы.

Чтобы библиотековедение считалось наряду с другими равноправной наукой, отечественные библиотековеды, библиографоведы, книговеды выводят её на уровень современных научных требований, переосмысливают составные части, научный инструментарий, законы, методы.

С 2010 г. в ЦУНБ регулярно проводятся открытые лекции и мастер-классы известных отечественных библиотековедов и практиков с интернет-включениями и телемостами с библиотеками-партнёра-

ми из различных городов Российской Федерации и ближнего зарубежья (Пенза, Новосибирск, Тюмень, Чебоксары, Ханты-Мансийск, Караганда). Тематика лекций: от теоретических размышлений о терминах «электронный документ», «электронная библиотека» до конкретных методик — как овладеть техниками разговора в обслуживании пользователей, общении с коллегами, в социальных сетях. Первую лекцию о термине «документ» читал выдающийся учёный академик РАН Ю.Н. Столяров. Затем в течение ряда лет читать лекции приглашались преподаватели профильных высших учебных заведений (Московского государственного университета культуры и искусств и др.), а также директора и ведущие специалисты в области библиотечного дела, менеджмента, маркетинга и информационных технологий.

Кроме того, в 2011 г. ЦУНБ начала подготовку и выпуск информационного сборника «Профессиональные студии» в серии «В помощь специалисту публичной библиотеки». Данное издание адресовано москвичам, в том числе молодым специалистам, которые хотят быть в курсе новейших тенденций и событий в профессиональной сфере. Оно построено в форме дайджеста, что позволяет освещать публикации междисциплинарного характера, давая их библиографическое описание, краткий аналитический обзор содержания, а также в некоторых случаях использовать цитаты, которые позволяют составить представление о предмете дискуссии и манере изложения автора.

За эти годы выпущено шесть тематических информационных сборников (три — в печатном, три — в электронном формате). В них представлена информация о вышедших за последнее время профессиональных изданиях (монографиях, сборниках статей, ма-

териалах конференций и т. д.), статьях из профессиональной прессы, публикациях на сайтах библиотек, их партнёров и руководящих организаций. Учитывая большое число публикаций о библиотечном и книжном деле, современных информационных технологиях, а также относительную доступность этих публикаций для работников библиотек, составители ставят своей целью отразить в готовящемся седьмом информационном сборнике концептуальные либо дискуссионные материалы, знакомство с которыми необходимо для профессионального становления современного библиотекаря публичной библиотеки. Каждый выпуск посвящён отдельной теме: первый — «Новации и инновации», второй — «Информационно-мультимедийные технологии в современной библиотеке», третий — «Электронная библиотека в контексте библиотечных услуг», четвёртый — «Современная библиотека и корпоративная культура», пятый — «Облачные технологии на службе библиотеки: реальность и перспективы», шестой — «Открытая библиотека в пространстве мегаполиса». В сборнике планируется тематический

блок «Глобальная сеть Интернет и библиотека: конкуренция и партнёрство», который будет более подробно раскрывать данное направление и наиболее обсуждаемые в профессиональном сообществе вопросы.

Библиотечные кадры — один из основных ресурсов, в значительной степени определяющий успех всей деятельности библиотеки. Ими надо грамотно управлять, создавать им оптимальные условия для самообразования, развития, творчества, вкладывать в это необходимые средства. В определённой мере популярное библиотековедение помогает реализации принципа непрерывности образования, когда молодые специалисты и межотраслевые кадры компенсируют недостающие профессиональные знания. И открытые лекции, и статьи в рубрике «Профессиональные штудии», и информационные сборники — это яркие и наглядные образцы популярного библиотековедения, благодаря которым обновляются теоретические и практические знания в соответствии с современными требованиями к уровню профессиональной квалификации и необходимостью решения новых производственных задач.

Универсальный энциклопедический календарь-журнал «Знаменательные даты — 2014»

М.: Издательство «Журнал «Библиотека», 2013. — С. 389.

250

лет
со дня
рождения

**НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ
РЕЗАНОВ
1764–1807**

русский
государственный деятель

Библиография:

Иркутск. Историко-краеведческий словарь. — Иркутск, 2011.

Один из учредителей Российско-американской компании, с 1800 возглавлял её правление, переведённое из Иркутска в Петербург. Участвовал в организации в 1803 кругосветной экспедиции во главе с И.Ф. Крузенштерном, в качестве полномочного посланника посетил Японию. История жизни Резанова положена в основу рок-оперы «Юнона» и «Авось» (1981) композитора А.Л. Рыбникова на либретто А.А. Вознесенского.