

Общегородской Фестиваль «Читай всегда! Читай везде!» - 2012 как форма продвижения библиотек и чтения в мегаполисе

Фестиваль «Читай всегда! Читай везде», проходивший в общедоступных библиотеках Санкт-Петербурга с 26 апреля по 7 июля 2012 года, был уже четвертым по счету.

В предыдущие годы Фестиваль входил, как отдельный наиболее значимый проект, в Программу поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге на 2009-2011 годы и финансировался за счет средств этой программы.

Поскольку Фестиваль за три года занял достойное место среди ежегодных значимых культурных событий города, с 2012 года его статус повышен, и он включен в городскую программу фестивалей. Наряду с престижными музыкальными, театральными и кинофестивалями, в этой программе теперь и наш Фестиваль чтения. Мы очень гордимся такой компанией! Фестиваль и дальше будет проходить ежегодно и он, по-прежнему, финансируется из городского бюджета.

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского – неизменный организатор и координатор этого масштабного мероприятия.

Проведение всех фестивальных мероприятий сопровождается широкой рекламно-информационной кампанией. Изготавливается разнообразная сувенирная продукция с логотипом Фестиваля, которую получают все библиотеки, участвующие в программе Фестиваля. Большими тиражами издаются афиши, листовки и флаеры, информирующие о событиях Фестиваля. Реклама размещается на внешних рекламных носителях и в городском транспорте.

По уже сложившейся хорошей традиции открытие Фестиваля происходит на Ленэкспо в первый день работы Санкт-Петербургского международного книжного салона. Ежегодно на специальном стенде Петербургского библиотечного общества библиотеки представляют акции и проекты очередного Фестиваля, а также выставочные экспозиции, посвященные знаменательным и памятным датам в истории страны и города.

В 2012 году, провозглашенном Указом Президента РФ Годом российской истории, особое место в акциях и проектах библиотек Петербурга заняли темы сохранения и популяризации культурно-исторического наследия. Естественно, и выставка уникальных редких изданий из фондов общедоступных библиотек отражала эту тематику и называлась «Из истории государства российского». Выставку посетил новый Губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко.

Конечно, библиотеки думают и не только о прошлом, но и о будущем. Поэтому к открытию Фестиваля на Ленэкспо был приурочен **дискуссионный круглый стол на актуальную тему - «Библиотека 2.0».**

Организатором мероприятия выступила ЦГПБ им. В.В. Маяковского при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Петербургского библиотечного общества.

Концепция «Библиотека 2.0» представляет собой совершенно новую философию, в которой пользователь становится равноправным участником библиотечного процесса. Таким образом, это новый способ предоставления библиотечных услуг посредством интернет-технологий с акцентом на участие пользователей и взаимодействие между ними.

Дискуссионный Круглый стол «Библиотека 2.0» - попытка определить перспективы развития библиотек в XXI веке, попытка разобраться в том, насколько современные библиотеки приблизились к реализации этой концепции, какие сложности ожидают библиотечное сообщество на этом пути.

В связи с этим в программу Дискуссии были включены следующие вопросы:

- Библиотека 2.0: намечая контуры библиотеки цифровой эпохи;
- Управляя знаниями: Библиотека 2.0 офф-лайн;
- Библиотека в цифровую эпоху - поиск решений: понятие библиотека; ее проблемы и достоинства в цифровую эпоху; возможные сценарии дальнейшего развития библиотек;
- Библиотекарь 2.0: новые профессиональные характеристики библиотечных кадров;
- Просветительская деятельность Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в электронной среде.

В работе Круглого стола приняли участие Начальник отдела культурно-исторического наследия Комитета по культуре Санкт-Петербурга Яна Викторовна Седельникова, директор Государственной публичной исторической библиотеки Михаил Дмитриевич Афанасьев, директор Библиотеки Российской академии наук Валерий Павлович Леонов, директор Российской национальной библиотеки Антон Владимирович Лихоманов, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В.В.Маяковского Зоя Васильевна Чалова, руководители общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, представители Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств, средств массовой информации.

Вела дискуссию Ирина Леандровна Линден, заместитель директора Российской Национальной библиотеки по международной деятельности.

В качестве модераторов дискуссии выступили специалисты, которые, на сегодняшний день, являются наиболее компетентными в области новых информационных технологий, модернизации системы предоставления библиотечных услуг, а также модернизации системы библиотечного образования в России.

Свое видение концепции «Библиотека 2.0» и будущего библиотек в цифровую эпоху изложил Вадим Константинович Степанов, профессор кафедры электронных библиотек, информационных технологий и систем Московского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук.

О проблемах и достоинствах библиотек в цифровую эпоху, возможных сценариях дальнейшего развития библиотек, а также о возможностях использования социальных сетей в библиотечной практике рассказал Андрей Олегович Федоров, заведующий кафедрой библиотековедения и библиографии, Чувашского государственного института культуры и искусств (Чебоксары).

Возможности предоставления библиотечных услуг населению оффлайн охарактеризовала Екатерина Александровна Шибаева, главный специалист Управления специальных проектов Российской государственной библиотеки.

Необходимость применения новых подходов к библиотечному образованию убедительно доказала Татьяна Васильевна Ляшенко, профессор, заведующая кафедрой информационно-управляющих и мультимедиа систем, декан факультета информационных технологий Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук.

Генеральный директор Российской национальной библиотеки Антон Владимирович Лихоманов осветил проблему взаимоотношений библиотек и государства в условиях необходимости новых подходов к библиотечному обслуживанию.

Алексей Владимирович Воронович, научный сотрудник экспертного отдела Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина рассказал о просветительской деятельности Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в электронной среде.

Несмотря на то, что в ходе дискуссии не было выработано единых подходов к реализации концепции «Библиотека 2.0», участниками было констатировано, что библиотекам необходимо изучать потребности пользователей, рекламировать свои услуги и сервисы, используя различные каналы, в том числе интернет-ресурсы, средства массовой информации и т. д.

Фестивальная афиша была насыщена многими интересными событиями, которые проходили на 155 площадках: в общедоступных библиотеках, в культурных и торгово-развлекательных центрах, на улице. Более 30 тысяч жителей и гостей нашего города стали участниками и гостями мероприятий Фестиваля.

Конечно, главное для нас сегодня – поиск новых подходов, необычных форм и методов работы с учетом специфики деятельности библиотек в условиях мегаполиса.

В своих стенах библиотеки уже давно не сидят. Уличные и выездные мероприятия прочно вошли в практику работы библиотек, и в 2012 году их также было много. В своем выступлении я более подробно остановлюсь именно на таких мероприятиях.

В Невском районе организована акция **«Библиотека без границ»**, приуроченная к Всероссийскому Дню библиотек. Акция преследовала рекламные цели. Возможно, впервые в Санкт-Петербурге к участию в

библиотечной акции были привлечены байкеры. Ровна в 12-00 колонна байкеров с транспарантами «Библиотека без границ!», «Читать не вредно, вредно не читать», «Читать – это интересно!» начала объезд района, останавливаясь около библиотек, где проходили различные уличные мероприятия.

Библиотеки вышли за пределы своих стен – во дворы, на детские площадки, бульвары и скверы. Программа мероприятий включала в себя различные конкурсы, викторины, мастер-классы, раздачу рекламных материалов. В работе библиотекам помогли приглашенные аниматоры, которые успели поработать на всех заявленных площадках.

Например, на Ивановской улице у библиотеки №2 им. Ф. Абрамова был установлен специальный шатёр, украшенный шарами и яркими информационными заголовками об акции. Под шатром уместились и библиотечная тележка, нагруженная книгами для подарков читателям и просто жителям района, и столы с информацией об акции, о библиотеке и об Общероссийском дне библиотек, и новые книги и журналы, поступившие в библиотеку. В мегафон «во всю Ивановскую» раздавались призывы участвовать в акции, скандировались библиотечные агитки, например, такие:

-«Кто учится, работает и просто отдыхает,
Библиотека на Ивановской к себе Вас приглашает!»

или

-«Одолела вдруг тоска,
Ты не видишь путь к успеху,
Рады встретить мы тебя,
Приходи в библиотеку!»

Подошедшим к шатру раздавали информацию о библиотеке и об акции, рассказывали о наиболее интересных новых поступлениях в библиотеку, предлагали стать читателями библиотеки и дарили книги.

Библиотека № 3 им. О.Ф. Берггольц проводила акцию в саду напротив библиотеки. Библиотека, которой совсем недавно присвоено это имя, проводит большую работу по популяризации творчества поэта. Вот и во время акции библиотека не прекращала этой деятельности – одной из целей акции был сбор подписей в поддержку установки памятника О.Ф. Берггольц в этом саду. Собрано 205 подписей. Этой же цели способствовала виртуальная экскурсия «По Петербургским адресам Ольги Берггольц». Библиотекари проводили блиц-опрос «Библиотека в Вашей жизни», создавали интерактивные открытки «Скажи добрые слова библиотеке». Участники акции получили в дар от библиотеки более 500 книг.

Центральная детская библиотека проводила акцию у входа в библиотеку, а также в парке Есенина. У входа в библиотеку были высажены садовые деревья, а в парке Есенина проведен либ-моб «Как пройти в библиотеку?».

Библиотека № 4 работала на 4 площадках: у проходной «Обуховского завода», у станции метро «Пролетарская», на детской площадке на Троицком поле, и конечно у Центрального входа в библиотеку. У станции метро

«Пролетарская» раздавались рекламные флаеры, у завода проводилась PR-викторина «Библиотека за углом!» с вручением книг в качестве призов, а на детской площадке и у входа в библиотеку проходили подвижные игры для детей, игровая программа с клоуном Жориком, танцевальная программа «Детскотека».

Акция проходила в течение 3-х часов. Количество участвующих во всех мероприятиях составило около 1400 чел. За это время в библиотеки записались 157 новых читателей.

200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года был посвящен **городской флеш-моб «Оживим историю вместе!»**.

1 июня ровно в полдень в небо Санкт-Петербурга в разных районах города одновременно были запущены 1812 воздушных шаров. Этому событию предшествовал цикл мероприятий в библиотеках города. ЦГДБ им. А. С. Пушкина – организатор акции, предложила библиотекам перечень из 18 тем (на выбор) для проведения мероприятий перед флеш-мобом. Среди предложенных библиотекам тем мероприятий: «Герои Отечественной войны 1812 года», «Военная галерея Зимнего дворца», «Памятники победы в войне 1812 года в Санкт-Петербурге», «Герои Отечественной войны 1812 г. в живописи, литературе, экранизациях» и др. Участником флешмоба стала 51 библиотека. Перед запуском к воздушным шарам были прикреплены заранее подготовленные листки, содержащие информацию по выбранной теме. Например: имя исторического лица, даты его жизни, портрет, тематический детский рисунок, изображение соответствующих исторических мест, памятников, произведений искусства, связанных с лицом, имена авторов и заглавия книг о данном лице и т.п.

Этим летом стартовал интересный общегородской **проект «Открытая библиотека в Новой Голландии»**, в реализации которого принимали участие все библиотеки Санкт-Петербурга. На острове Новая Голландия, где второй год реализуется проект «Лето в Новой Голландии», на открытом воздухе был открыт читальный зал, фонд которого составили книги, собранные библиотеками, подаренные издательствами, книжными магазинами и горожанами. Посетители Новой Голландии имели возможность взять понравившиеся издания без всяких формальностей и пользоваться ими на территории острова. На 14 стеллажах под специальными навесами разместились более 5 тыс. изданий: отечественная и зарубежная классика, современная художественная литература, детские книги, журналы и газеты.

Открытая библиотека пользовалась огромной популярностью и за время работы ее посетили более 200 тыс. чел.

ЦБС Красногвардейского района ежегодно организует выездные мероприятия в торгово-развлекательном центре «Июнь» в рамках районных праздников, посвященных Дню семьи.

В 2012 году был организован **праздник «Читаем и играем»**, который стал частью районной интерактивной программы для семей с детьми «Планета Белых Аистов или все мы из страны детства».

Программа состояла из шести акций, ориентированных на активное участие детей и родителей, и была построена таким образом, чтобы посетители не прошли мимо и обязательно приняли участие в нескольких акциях праздника.

Акция «Книжная мастерская» - развлекательный мастер-класс по изготовлению книг своими руками с применением техники скрапбукинга. Каждый участник мастер-класса уносил с собой свою авторскую книгу. За время праздника были сделаны 100 книг.

Акция «Твоя библиотека» представляла рекламные материалы о библиотеках ЦБС и чтении. В ходе акции сотрудники ЦБС общались с посетителями и отвечали на их вопросы. Также участники акции отвечали на «коварные» вопросы Старухи Шапокляк.

В ходе акции «Запишись в библиотеку!» любой участник праздника мог записаться в любые библиотеки района по своему выбору. Всего были записаны 32 новых читателя. Посетителей акции встречал веселый клоун из надувных шаров.

Акция «Короткий путь в библиотеку» в он-лайн режиме знакомила посетителей с возможностями сайта ЦБС и портала Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб).

Акция «Играем вместе» состояла из двух интерактивных игровых программ: «Калейдоскоп сказок» и «Моя семья, и другие звери». Ведущими программ были сотрудники ЦБС, которые вместе с ребятами играли, раскрашивали литературных героев и даже рисовали с закрытыми глазами.

Фотосессия «Фото с Геной и Чебурашкой» стала одной из самых популярных акций праздника. Не только дети, но и взрослые с удовольствием фотографировались с ростовыми куклами - «живыми» Крокодилом Геной и Чебурашкой. Роль литературных героев Э. Успенского исполнили артисты ООО «Творческое объединение «Маска».

Все посетители праздника получали сладкие подарки (конфеты), а за участие в игровых программах – сувениры с логотипом Фестиваля.

Самые активные участники праздника получили специальные талончики «Шарик в подарок», которые они могли обменять на разноцветные воздушные шары. За несколько часов праздника ребятам были подарены более 100 шаров.

Праздник прошел очень весело и, несомненно, доставил большое удовольствие всем участникам - жителям Красногвардейского района и сотрудникам библиотечной системы. более 500 человек приняли участие в этом мероприятии.

Целая серия уличных мероприятий организована в ЦБС Московского района.

25 мая по всей стране проходил **ЛИБМОБ «Как пройти в библиотеку?»** – Всероссийская межбиблиотечная акция ко Дню библиотек. В ЦБС Московского района в этом мероприятии участвовал коллектив Библиотечно-информационного центра семейного досуга при поддержке ребят клуба «Юность» из Молодежно-подросткового центра «Московский»,

ставшими волонтерами акции. Перед ними была поставлена задача: провести опрос среди жителей Московского района и зафиксировать ответы. Одетые в фирменные футболки Фестиваля «Читай всегда, читай везде!», они опросили 296 человек. Людям, которые не знали о местонахождении библиотеки, ребята вручали рекламные буклеты и указывали путь, а жители, которые давали правильный ответ, получали маленькие призы в виде шоколадных конфет с литературными названиями «Сказки Перро», «Золотой ключик». В результате ЛИБМОБа новыми читателями библиотеки стали 15 человек. Сами подростки-волонтеры записались в библиотеку и выразили желание в будущем оказывать любую волонтерскую поддержку.

14 июня в ЦБС Московского района был организован **Праздник здоровья «Чтение – полезная привычка»**. Мероприятие проходило на улице перед зданием Центральной районной библиотеки им. К.Г. Паустовского. Участниками праздника стала молодежь из Молодежно-подросткового центра «Московский» и жители Московского района. Активную поддержку в проведении мероприятия библиотечной системе оказал Центр социальной помощи «Контакт».

Главная цель праздника – популяризация здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, формирование у подростков понимания, что книга и чтение, духовное развитие человека всегда противостоят наркотической и алкогольной зависимости.

Мероприятие проводилось на свежем воздухе; было организовано музыкальное сопровождение; на окнах и фасадах здания библиотеки были вывешены лозунг «Библиотека – территория здорового духа!», растяжки и баннеры антинаркотической тематики.

Интерактивная программа открылась «путешествием» по «книжным горкам» – книжно-иллюстративным выставкам, где были представлены литературные бестселлеры, книжные новинки об увлекательных хобби и здоровом образе жизни – «Я выбираю жизнь», «Стиль жизни – здоровье», «Спорт – это жизнь, занимайся!». Праздник включал блиц-викторины, беспроигрышную лотерею, информбюро, электронную презентацию объединения любителей фантастики «Золотой трон».

Жители микрорайона принимали участие в благотворительной акции по передаче книг от читателя к читателю «От сердца к сердцу». Гости праздника выбирали литературу для своих домашних библиотечек. Книги были отмечены памятной печатью «В дар читателю». Каждый участник акции получил подарочный пакет с информационно-рекламными материалами – закладками и буклетами библиотек ЦБС Московского района. В ходе акции были подарены 190 экземпляров книг.

В ходе праздника состоялось состязание творческих команд Клубов Веселых и Находчивых Читателей. Программа соревнования КВиНЧ состояла из конкурсов:

- экспромт-приветствие на тему «Жизнь как чудо!»;
- литературно-музыкальный микс «Сказка в стиле 2.0»;

- интеллект-аукцион «Знание дороже богатства» (о полезных и вредных привычках);

- «Веселый библиопробег» и др.

Проведение конкурсов сопровождалось музыкальными номерами в исполнении подростков из МПЦ «Московский» и литературно-книжными паузами, подготовленными сотрудниками ЦБС.

Завершился праздник запуском воздушных шаров с девизом «Читать полезно!». Мероприятие прошло весело и с пользой. В нем приняли участие более 200 человек, в том числе 43 подростка. Команды победителей и активных участников были награждены почетными грамотами, призами и подарками. В праздничный день в ЦРБ им. К.Г. Паустовского записались 23 новых читателя.

Это событие широко освещали СМИ: кабельное телевидение Московского района, «Дорожное радио», «Радио Питер FM».

27 июня в День молодежи сотрудники Библиотечно-информационного центра семейного досуга провели **уличную акцию OPEN AIR «Молодежь выбирает книгу»**, целью которой было продвижение книги и чтения. В ходе акции выявлялось отношение молодежи к чтению. Проведены опрос-голосование «Читает ли современная молодежь?», литературные викторины для детей и подростков. Каждый участник акции оставлял свои пожелания на плакате «Я советую прочесть»; с большим энтузиазмом подростки фотографировались с плакатами: «Я люблю читать», «Я крутой – люблю читать!», «Молодежь выбирает книгу!».

Принять участие в мероприятии прохожих привлекали музыкальное сопровождение, выставка новых книжных поступлений в фонд библиотеки. Каждый желающий получал в подарок книгу, которую выбирал сам на представленном «Книжном развале». В акции участвовали 96 человек, записались в библиотеку 14 новых читателей.

В ЦБС Петроградского района завоевала прочную популярность у жителей ежегодная акция – **Открытый микрофон «Над Пушкинской строкой»**.

В день рождения А.С. Пушкина во дворе Центральной библиотеки ЦБС, носящей имя поэта, собираются почитатели его творчества, поэты, актеры. Каждому желающему предоставляется возможность прочитать у Открытого микрофона свои любимые стихи А.С. Пушкина. Библиотека к этому дню готовит масштабные выставочные проекты, проводит различные акции.

Еще одно мероприятие ЦБС Петроградского района, посвященное поэзии называлось **«Поэтический уличный фестиваль»**. Фестиваль был организован библиотекой им. Б. Лавренёва при поддержке районных властей и в партнерстве с поэтическим салоном «Карповка, 28». Очень красивое место Петроградской стороны – сквер Андрея Петрова, стал творческой площадкой для молодых поэтов и авторов-исполнителей. Была также организована акция «Буккроссинг».

Детская библиотека ЦБС Курортного района, расположенная в пригороде Санкт-Петербурга - г. Зеленогорск и специализирующаяся на экологической тематике, в рамках Фестиваля организовала масштабный **уличный экологический праздник «День Муравья»**. Привлечь внимание населения к чтению книг о природе через веселый детский праздник и напомнить юным читателям девиз лета «Читай всегда, читай везде!» - вот идея, которая была успешно воплощена в жизнь коллективом библиотеки в партнерстве с Зеленым движением России «Эка».

Цель праздника: популяризация книг о природе, привлечение новых читателей – была достигнута. Появились 153 новых читателя.

В программу праздника входили:

- литературно-музыкальное шоу «Муравьи не сдаются»;
- концерт экологической песни с маскарадом букашек «Лето красное все пела...», участники которого были дети в масках разных насекомых;
- оригинальный мастер-класс «Пир у Мухи – Цокотухи», организованный в партнерстве с Маминым клубом «Терийоки» и «Школой третьего возраста», где участники своими руками создавали гостей Мухи-Цокотухи для инсталляции по книге.

В празднике приняли участие около 350 человек.

Очередная **литературно-книжная акция «Летний читальный зал»** была организована Центральной библиотекой им. М. Ю. Лермонтова Межрайонной ЦБС в «Саду дружбы» около библиотеки. Такие акции проходят в МЦБС ежегодно. В 2012 году программа акции была посвящена домашним любимцам, доброму отношению к животным. Весь день в программе «Планета людей» посетителям предлагались театрализованные и литературно-музыкальные представления: «Смешарики-шоу», научно-развлекательное шоу для взрослых и детей «Полкило Чудес»; мастер-классы и интерактивные площадки: «Мастерская сказочной иллюстрации», «Оч. Умелые ручки», «Летние настольные игры», «Мастерская каллиграфии»; программа «Книжный зоосад», включающая викторины, конкурсы, игры, сюрпризы и подарки новым читателям и многое другое.

Петербургские писатели и издатели у открытого микрофона познакомили участников праздника с новыми книгами.

Совместно с Центром помощи бездомным животным «Потеряшка» был организован чудесный шатер, где гостей встречали пушистые обитатели приюта «Теремок». Волонтеры «Потеряшки» рассказали детям, как важно заботиться о животных. Было презентовано новое некоммерческое зоозащитное издание – газета «Потеряшка news», посвященное деятельности Центра и направленное на помощь животным, попавшим в беду.

В рамках фестивальной программы был опробован новый для наших библиотек формат – «Живая библиотека».

Проект «Живая библиотека» реализован в 3-й районной библиотеке ЦБС Петроградского района.

Что такое «живая библиотека» и "живые книги"?

Идея, пришедшая из Скандинавии, проста: вместо книг читатели могут прийти в библиотеку и взять напрокат человека – «живую книгу».

«Живые книги» - это люди, которые обладают интересными профессиями, необыкновенными дарованиями или любопытным жизненным опытом. Они готовы раскрыть свой статус, свои взгляды и убеждения при помощи общения, дискуссии, ответов на вопросы читателя. Общение с ними, по мысли организаторов проекта, помогает людям избавиться от многих стереотипов и предубеждений.

«Читатель» – любой посетитель «Живой библиотеки», желающий узнать больше о конкретной группе, которую представляет «книга».

«Библиотекарь» – человек, который способствует разговору «книги» и «читателя». Он может объяснить концепцию и правила «Живой библиотеки», а также отвечает за технические детали (следит за временем, регистрацией).

В основе «Живой библиотеки» лежит идея, что надо дать шанс встретиться тем людям, которые в обычной жизни не имеют шанса поговорить друг с другом. Это повышает понимание между людьми и помогает бороться с предрассудками и стереотипами. Девиз «Живой библиотеки» - «Мы все равные. Мы все разные». «Живая библиотека» создает пространство для диалога между людьми с разными взглядами и убеждениями.

Как работает «Живая библиотека»?

«Читатель» приходит и регистрируется в «Живой библиотеке», выбирает в каталоге «книгу», которая его заинтересовала. «Читатель» подписью удостоверяет свое согласие с правилами работы «библиотеки». Начинается «чтение» – обсуждение вопросов, интересных для участников; читатель пытается проникнуть в мир «книги», уточняя в процессе общения те детали, которыми избранная «книга» может поделиться. Чтение длится 30 минут

Какие же «Живые книги» были предложены?

Например, девушка с псевдонимом «Польза» - живая энциклопедия молодежных движений, рассказала о том, каково современное состояние молодёжных движений в России и на что они ориентированы в будущем. Более подробно она говорила о художественной татуировке. Какова реакция современного общества на это направление в изобразительном искусстве? Что знают о татуировках в России сегодня, и каково качество их исполнения? Как выбрать подходящую татуировку?

Другая «Живая книга» - «Взрослый человек, принявший ислам», объяснил, было ли это решение необходимостью или свободным выбором. Какие права и обязанности влечёт за собой принятие Ислама? Где и как узнать об Исламе больше? Что нужно, чтобы принять Ислам?

Как реализовать себя, если Вы - пенсионер, рассказывала женщина-пенсионер, ставшая волонтером. Она объяснила, чем отличается волонтер-пенсионер от молодого волонтера. Почему пенсионеры выбирают для себя волонтерскую деятельность? Какие функции выполняет волонтер-пенсионер?

Женщина-мусульманка, кто она – рабыня или право имеет? Какие права и свободы имеет женщина в Исламе? Как должна вести себя в современном обществе женщина - мусульманка? Каков образ современной женщины-мусульманки? Каково отношение к женщине-мусульманке в России сегодня? Ответы на эти вопросы получили «читатели» еще одной «Живой книги» - «Женщина мусульманка».

Также читателям были предложены «книги» «Многодетная мать», «Иллюзионист».

Поскольку опыт «Живой библиотеки» для нас еще новый, многие «читатели» стеснялись оставаться с «живыми книгами» один на один и предпочли групповое «чтение»

И, конечно, библиотеки продолжили ночные акции! Ведь они приобрели в нашем городе невероятную популярность.

В ночь с 19 на 20 мая – в традиционную **«Ночь музеев»**, наряду с музеями, открыли свои двери и 16 библиотек.

Ежегодные Акции «Ночь музеев» тематические, но темы всегда связаны с Петербургом. Тема 2012 года – «Городские тайны» («Таинственный Петербург») предоставила библиотекам богатейшие возможности познакомить своих посетителей с тайнами старых особняков и их былых обитателей, с самыми загадочными и мистическими местами нашего города. Ночные гости библиотек могли погрузиться в атмосферу петербургских великосветских балов, литературных и игральных салонов и т.д.

Программа **«Тайные коды Петербурга»**, предложенная ЦГПБ им. В. В. Маяковского, предоставила всем гостям уникальную возможность познакомиться с историей Подворья Троице-Сергиевой Лавры и Церкви преподобного Сергия Радонежского с часовней, которые ранее располагались в здании на наб. реки Фонтанки, 44.

Участники программы могли разгадывать различные коды Петербурга: художественные, литературные, языковые, музыкальные, театральные, светские, смеховые и даже индустриальные.

До самого утра посетителей ожидали: выставка петербургских художников «Арт-коды» и выставка по итогам конкурса фотографий «Тайные коды Петербурга»; игры и развлечения бывшего Петербурга; многочисленные викторины с призами и подарками; встречи с писателями. Можно было узнать про тайные языки петербургских мазуриков и тайные языки масонов, научиться делать тайники и освоить стеганографию – тайнопись; послушать музыку и посмотреть фильмы; узнать, как готовиться к балу и поучаствовать в интерактивной программе Музея смеха «Трикстер». Желаящим предлагалась экскурсия «Тайны старого подворья: память места,

людские судьбы, тайны книг»: история застройки участка от Невского пр. до Графского пер.

Программу **«Миражи Дома Голландской церкви»** предложил Центр искусств ЦГПБ имени В. В. Маяковского, расположенный в этом историческом здании.

На ступенях библиотеки гостей встречал шарманщик, наигрывавший удивительные мелодии. В образе шарманщика выступил известный петербургский художник Кирилл Миллер.

Богатейшая история Дома Голландской церкви связана с событиями и именами, имевшими огромное значение для российской истории и культуры. Квартиры в доме сдавались внаем. Одну из них в свое время занимал голландский посланник барон Геккерн и его приемный сын Дантес. Да и место, на котором находится дом, как исторический перекресток — куда не посмотри, везде чудятся тени известных личностей: в окнах Строгановского дворца померещится лицо старой графини, у «Вольфа и Беранже» промелькнет знакомый по рисункам силуэт А. С. Пушкина.

Поэтому и лейтмотивом основной программы послужили образ Александра Сергеевича Пушкина и история дуэли. В начале программы состоялось театрализованное чтение повести А.С. Пушкина «Пиковая дама», а позже в том же пространстве на протяжении всего вечера можно было увидеть медиа-инсталляцию «Обитатели Дома Голландской церкви» и узнать, кто жил в этом здании раньше, и кто работает в нём сейчас.

Посетителям предлагался мастер-классе по росписи стекла, который проводила художник Марина Бут. А урок вальса в исполнении танцевального дуэта помогал настраивать зрителей на события 19 века.

Каждые полчаса волонтеры собирали гостей в группы и проводили экскурсию, посвящённую истории и тайнам Дома голландской церкви.

Посетители вместе с экскурсоводом попадали на второй этаж в Большую Ротонду, где актеры театра Liberte проводили театрализованный спиритический сеанс с участием музыкантов и танцоров. Спиритический сеанс также можно было наблюдать с хоров, куда необходимо было подняться по таинственной винтовой лестнице, по которой 150 лет назад поднимался органист для исполнения музыки во время церковной службы.

Всем гостям предлагалось попробовать освежающий напиток под названием «Дуэльный лимонад», состоящий из мяты и лимона, который по легенде пил Александр Сергеевич Пушкин непосредственно перед дуэлью в кафе «Вольф и Беранже». В общей сложности посмотреть на «Миражи Дома голландской церкви» пришли около 1500 человек, среди которых были люди самых разных возрастов, петербуржцы и гости нашего города.

«Тайны старинного особняка на Литейном» открывала Библиотека имени М. Ю. Лермонтова. Изящный, словно сделанный из фарфора, двухэтажный особняк, принадлежавший некогда графам Мусиным-Пушкиным, пригласил погрузиться в атмосферу графских балов 19 века, закружиться в старинном вальсе, узнать о самых интересных традициях, угощениях, развлечениях на светских балах и приемах и разгадать тайны

Особняка. Он хранит множество тайн. И одна из них - бывал ли здесь М.Ю. Лермонтов?

Почувствовать атмосферу бала-маскарада помогали великолепные интерьеры особняка, музыка и старинные костюмы. А аксессуары — бальную книжечку, маску, веер гости могли сделать здесь своими руками. Еще под руководством мастера можно было вырезать силуэт и, в лучших традициях каллиграфии, оформить свой автограф. Мастер-классы в "Мастерской изящных искусств" проводили Арина Даур и Петербургское общество монотипии, каллиграфии и силуэта.

А в игральном салоне познакомиться с правилами игры в преферанс и вист. Гостей «Ужасно притягательного особняка» ожидали экскурсии, выставки, сцены из спектаклей, музыка, свечи, книги, подарки всю ночь!

А в Центральную городскую детскую библиотеку им. А.С. Пушкина, подготовившую в «Ночь музеев» программу «**Дом с историей**» приглашали роботы! Гости библиотеки имели возможность пройти по «лабиринтам истории», проникнувшись загадками и тайнами старинного особняка, в котором располагается библиотека. Главной интригой программы стали интерактивные роботы, встречавшие гостей у входа в библиотеку. Роботы общались с посетителями, отвечали на вопросы, фотографировались со всеми желающими, помогали в проведении игр, викторин и театрализованных экскурсий. Вместе с посетителями роботы прошли по «горячим следам» самых загадочных легенд и тайн дома на Большой Морской, 33: сыграли в квест-игру, предложенную «великими сыщиками», узнали флористические тайны Петербурга, заглянули в «Литературный цветник», насладились «Цветочной феерией», проверили свой интеллект в «Играх разума», приняли участие в интеллектуальном шоу «Игроки XXI века» под зеленой лампой, оказались в «дворянской библиотеке» и постигли тайны «книжных сокровищ» библиотеки.

С 23 мая по 24 июня в библиотеках прошла **вторая акция «Ночная эстафета»**. Осуществленная в 2011 году в первый раз, акция имела большой успех и, по многочисленным просьбам наших читателей, была продолжена.

В Год российской истории многие события этой акции, естественно, были посвящены историческим темам.

Гости праздника «**Исторический калейдоскоп**», организованного Библиотекой «Ржевская» ЦБС Красногвардейского района, легко перемещались из одной исторической эпохи в другую. Например, в ходе конкурса-игры «Монах-переписчик», после краткого рассказа о старом русском алфавите, посетителям было предложено написать гусиными перьями несколько слов или фраз старославянским шрифтом, образцы которого были розданы всем желающим. Можно было посмотреть, как танцевали на балах старинные танцы менуэт и контрданс; самим, вместе с аниматорами в народных костюмах, спеть русские народные песни и поводить хоровод; на мастер-классе освоить технику традиционной русской вышивки; поучаствовать в викторине «Узнай по фрагменту», посвященной архитектурным памятникам Санкт-Петербурга; вместе с Петром I строить

российский флот, осваивая искусство кораблестроения с помощью бумаги и многое-многое другое.

По завершению основной интерактивной части программы праздника действие переместилось в читальный зал. Здесь гостей ждал ироничный и трогательный фильм «Для тех, кто историю не знает, или знал, но забыл». Он был скомпилирован из отрывков отечественных исторических фильмов, и прослеживал историю России от зарождения государства до распада СССР. Завершился праздник показом еще одного фильма-компиляции «Подлинная история поручика Ржевского», рассказывающего об образе гусаров в отечественном искусстве. Зрителям понравилась такая необычная форма подачи познавательного материала.

Также можно было сфотографироваться с различными персонажами: лешим, русалкой, бабой-ягой, флотоводцем, и очаровательными ведущими в красивых старинных платьях. И, конечно, гостей праздника окружали книги исторической тематики, которые можно было взять домой на время и даже получить в подарок.

Схожая по названию и тематике **интерактивная игровая программа «В лабиринтах истории»**, организованная Центральной детской библиотекой ЦБС Колпинского района, на самом деле, получилась совершенно другой. Проходила она на нескольких площадках.

Началась программа театрализованным представлением перед библиотекой, где гостей встречали статс-дама и фрейлина, которые пригласили всех желающих окунуться в загадочный мир истории с помощью конкурса греческих скульптур, танца-игры «Французская кадрили», занимательной исторической викторины.

На площадке «Русская изба» гости мероприятия принимали участие в мастер-классе «Народная игрушка» и обрядовых народных играх вместе с коллективом фольклорного ансамбля. Интерьеры русской избы создали выставки народного костюма, предметы русской старины, картины, вышитые крестом.

В «Литературной гостиной» всех ожидали исторические конкурсы и викторины, игры «Шарады», «Буриме» и «Фанты», посвященные русской литературе XIX века, звучали романсы. Специально для мероприятия была оформлена выставка-инсталляция «Дамы эпохи», посвященная героиням русской классической литературы.

Старший читальный зал пригласил посетителей на «Петровскую ассамблею». Здесь можно было узнать правила, принятые в светском обществе, научиться передавать самые заветные мысли с помощью языка веера и мушек, освоить замысловатые фигуры «короля танцев» – менуэта, поиграть в фанты, попробовать «заморское зелье» под названием кофе. С дворцовыми новостями XVIII века знакомили словоохотливые барышни, а возможность сыграть партию с самим Петром I создала очередь из юных шахматистов.

Исторический ликбез – такую необычную форму избрали организаторы мероприятия «Дом на набережной» (тайны Дома политкаторжан). В этом

здании с богатейшей историей - памятнике архитектуры эпохи конструктивизма, расположена библиотека №3 ЦБС Петроградского района, в которой работают всего три человека. Но жизнь в этой библиотеке бьет ключом! Вот и мероприятие в рамках акции «Ночная эстафета», стало одним из интереснейших событий этой акции. Участники познакомились с историей этого знаменитого дома и историей его не менее знаменитых жителей, увидели уникальные фотографии и документы из личных коллекций и семейных архивов. В холле библиотеки была открыта выставка-инсталляция «Тайны дома политкаторжан». Материалы для выставки представлены жителями дома и потомками репрессированных жителей З. А. Жилиной, Л. Д. Боровиковой, А. Н. Котляр.

Экскурсия «Гений места с библиотекарем», подготовленная сотрудником библиотеки А. Юнусовой, поразила всех уникальностью экскурсионного маршрута и представленных материалов по истории Троицкой площади, Петровской набережной и памятным местам микрорайона.

Гостям также были предложены разнообразные уличные события: у входа в библиотеку выступал коллектив «Волшебная флейта», фокусники группы «Дмитрий Гарсия и К», домашний театр семьи Байпаковых; состоялся поэтический марафон «Поэзия Петербурга». Была организована фотосессия на фоне разведенных мостов через Неву. Настоящий фурор у гостей библиотеки и многочисленных туристов вызвало выступление уличного театра перформанса на ходулях TALL SISTERS.

В промежутках между мероприятиями для участников был организован чайный стол. Работники библиотеки получили массу благодарностей от гостей, завязались новые знакомства, творческие контакты.

Праздник «Пушкин за Невской заставой», организованный Центральной районной библиотекой им. Л. С. Соболева ЦБС Невского района, дал возможность гостям и участникам представить, что было бы, появившись сегодня А.С. Пушкин в современном окраинном районе города.

Программу открыла уличная театрализованная акция «Пушкин – это круто!». В костюмированном дефиле участвовали 15 дам пушкинской эпохи и маленький Саша Пушкин. Аниматоры в костюмах Петра I и Рыжего скомороха читали вместе с прохожими строки из стихотворений Пушкина и провели экспресс-анкетирование «Что сказал бы Пушкин о Невской заставе».

Снаружи и внутри библиотеки все пространство украсили композиции из воздушных шаров. В режиме нон-стоп демонстрировался «Видеовернисаж»: музыкальные клипы, ролики, комиксы и фильмы о Пушкине. У поэтического микрофона «Пушкин и гости» звучали строки поэта по памяти и заранее заготовленным листкам, украсившим затем творческое поэтическое древо «У Лукоморья дуб зеленый». Проводились экскурсии по комплексу выставок-просмотров «Пушкин. Почитая - почитаем»; работал комический пресс-офис «Пушкин и Ха»; были оформлены выставки эскизов «пушкинианы», миниатюрных книг «Что читал Пушкин?», макетов карет из

Государственного музея заповедника «Царское село» и предметов старины из музея «Невская застава».

В театрализованную программу входили выступления театра исторического костюма «Метаморфозы», отрывки из пушкинских произведений; звучали арии из опер и романсы на стихи Пушкина.

В мастер-классах «Сувениры золотого века» гости учились делать открытки в технике квиллинг, куклы-обереги, свечи-декупаж и даже изготовили «золотую цепь» для дуба длиной 5 метров. Весь вечер желающие рисовали пушкинских героев.

Гвоздем программы стала дегустация «Ее пожарское величество», во время которой гости библиотеки съели 200 пожарских котлет, выпили 200 чашек чая с 2 литрами крыжовенного и калинового варенья!!!

Программу «Пушкин за Невской заставой» посетили более 600 человек, в библиотеку записались 46 новых читателей.

Центральная библиотека им. М. М. Зощенко ЦБС Курортного района уже второй год с успехом «работает» в жанре литературно-музыкальной феерии. В 2011 году темой был роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», а в 2012 библиотека представила новый творческий проект – фантастическую интерактивную **литературно-музыкальную феерию «В Хоббитоне был переполох»** по произведениям Дж. Р. Толкина. Разнообразие жанров и масштабы проекта поразили самую взыскательную публику. Программа была интересна и увлекательна как для взрослых и детей, так и для креативной молодёжной аудитории. В библиотеке для гостей праздника был проведен мастер-класс Елены Матвеевой по изготовлению украшений, состоялись презентации Толкиновского общества Санкт-Петербурга и выставки иллюстраций Антона Ломаева и Екатерины Шемяк к произведениям Дж. Р. Толкина.

Основное же красочное, костюмированное действо развернулось в сквере у памятника Михаилу Зощенко: потрясающая музыка в исполнении этно-фьюжн проекта «Минус Трели», эксклюзивный шоу-показ «Персонажи книг Толкина», ролевое представление «Поединок между орками и эльфами», выступление мага и волшебника Аркадия Островского, фаер-шоу от коллектива «Осознанное движение». Все желающие также могли обучиться стрельбе из лука, технике владения мечом и приобрести оригинальные стилизованные сувениры в «Деревне мастеров». Присутствовали 330 чел.

А вот жители Кронштадтского района с удовольствием принимали участие в **празднике «Кронштадтский cat-бум или всё о кошках»**, подготовленный Центральной районной библиотекой ЦБС района.

На ступеньках библиотеки посетителей встречал аниматор - Кот в сапогах; особое внимание гостей привлекали фигуры котов, сделанные из воздушных шариков.

«Кошачья тема», естественно, была доминирующей: звучали стихи и песни о кошках; на выставке «КОТО-АРТ» были представлены творческие работы учащихся детской художественной школы им. Аникушина и Дома

детского творчества «Град чудес». В течение всего вечера гости праздника голосовали за наиболее понравившиеся им работы с этой выставки. Победители получили призы и сувениры.

Книжно-иллюстративная выставка «КОТОтека», подготовленная в партнерстве с Петербургским музеем кошек, знакомила с книгами, где главные герои – коты: романом Владимира Кунина «Кыся», романом Роберта Хайнлайна «Дверь в лето», книгой Рэя Бредбери «Кошкина пижама», серией о «Коте, который...» Лилиан Браун и др. Также была представлена обширная литература по уходу за кошками.

Для гостей праздника были организованы самые разнообразные мастер-классы, участники которых осваивали техники: квиллинг, мягкая игрушка, аппликации из природных материалов, роспись по дереву, торцевание, графика. Большинство участников уходило с праздника, унося несколько творческих работ, сделанных своими руками.

На протяжении всего праздника работали специалисты по аква-гримму, благодаря стараниям которых, дети и взрослые «превращались» в очаровательных котиков и кошечек.

VIP - персоной праздника стал домашний кот Билимон. Он «помогал» специалистам ветеринарного центра «Гард» отвечать на вопросы собравшихся во время встречи «Полосатые-хвостатые...».

Дети с удовольствием отвечали на вопросы викторины «Всё о кошках». За правильные ответы ребята получили призы с кошачьей атрибутикой (закладки, блокноты, тетрадки, магниты и т.д.). А взрослые приняли участие в музыкальном конкурсе «Угадай мелодию» на тему: «Кошачьи мелодии, или песни о кошках и котах». В течение праздника работал «Кошачий кинозал», где демонстрировались мультфильмы, главные герои которых – кошки и коты.

Понравилась гостям и презентация «Кошки в скульптуре городов мира» (памятники кошкам). Праздник «Кронштадтский cat-бум или всё о кошках» привлёк большое количество посетителей: мальчиков и девочек вместе с мамами и папами, бабушками и дедушками. Всего посетили библиотеку за время праздника более 200 человек.

Программа «Ночной эстафеты» отличалась большим разнообразием тем и форм мероприятий. Библиотеки предлагали своим пользователям и тем, кто еще не стал читателем, принять участие в литературной тусовке «Ночь белая, проспект, библиотека», творческой шоу-программе «Театральная вечеринка», «Пушкинском бале», вечере-фантазии «Яркая книжная ночь», районном празднике «Возьмемся за руки, друзья!», «Ночном путешествии по Читателей библиотеки» и многих других событиях.

Очень хочется продолжить эту акцию и в 2013 году!

В 2012 году наши конкурсы «Лучшая библиотека года» и «Лучший читатель» («Читающий петербуржец»), в предыдущие годы входившие как отдельные проекты в Программу поддержки и развития чтения, проведены в рамках фестивальной программы.

В конкурсе «Лучшая библиотека года» приняли участие 23 библиотеки. Итоги конкурса подведены и победителям вручены очень красивые знаки из оптического стекла с лазерной 3-D гравировкой и дипломы.

Конкурс, определяющий лучших читателей, в 2012 году прошел по новым условиям. Мы назвали его «Читающий петербуржец» и предложили две номинации:

1. «Читаем. Пересказываем»

(участники в возрасте от 14 до 25 лет)

Молодежный юмористический конкурс на лучшее краткое изложение (объем не более 100 слов) содержания заданных литературных произведений:

- роман Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец»;
- цикл романов Б. Акунина о Фандорине.

2. «Читаем. Пропагандируем»

(участники в возрасте от 14 лет)

Конкурс на лучшее высказывание, лучший аргумент в пользу того или иного мнения о чтении (объем не более 25 слов):

- Читать полезно, потому что....
- Читать престижно, потому что...
- Читать перспективно, потому что...
- Читать приятно, потому что...
- Читать прикольно, потому что...

Награждение победителей Конкурса состоялось на празднике «Знай наших!» Лучшие читатели в каждой номинации награждены дипломами за 1,2,3 места и памятными сувенирами.

По итогам конкурса напечатаны плакаты с портретами победителей и их пересказами содержания произведений или высказываниями о чтении, с обязательным указанием, читателем какой библиотеки является победитель. Плакаты размещены во всех библиотеках и, надеемся, послужат дополнительным стимулом к участию наших читателей в следующих конкурсах. Сами победители также получили часть тиража плакатов со своим изображением. Еще мы напечатали большеформатный плакат «Читательский профиль Санкт-Петербурга» с портретами всех участников конкурса, который также размещен во всех библиотеках города.

Наши ежегодные Фестивали «Читай всегда! Читай везде!», начиная с 2010 года, завершаются «Днем Достоевского в Книжном дворике на Фонтанке» - одним из главных событий Общегородского «Дня Ф. М. Достоевского», который уже стал своеобразным культурным брэндом нашего города и собирает с каждым годом все больше участников.

Я рассказала только о небольшой части событий, которые происходили в рамках четвертого Фестиваля «Читай всегда! Читай везде!».

Четырехлетний опыт реализации подобных масштабных проектов уже позволяет делать некоторые выводы, определять дальнейшие перспективы.

Мне показалось любопытным попытаться сделать два варианта концовки своего выступления: оптимистический и пессимистический.

Вариант оптимистический:

Что со всей очевидностью уже можно сказать?

1. Несмотря на фантазмагорию форм и жанров фестивальных мероприятий, четко прослеживается главная тенденция. Библиотеки не превращаются в клубы, они все активнее предлагают различные формы интеллектуального досуга и сотворчества, связанного в первую очередь с книгой и чтением, и способствующие повышению престижа библиотек и чтения.

2. Продвижение чтения, его поддержка и развитие наиболее эффективны при условии осуществления библиотеками программно-проектной деятельности, что даёт возможность получения дополнительного финансирования. Фестиваль «Читай всегда! Читай везде!» включен в государственное задание ЦГПБ им. В.В. Маяковского, как дополнительная государственная работа.

3. Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга остаются одним из главных социальных институтов города, способным решать сложнейшую задачу возвращения качественного и разнообразного чтения, как культурной ценности и исконной традиции Санкт-Петербурга, в повседневную жизнь горожан.

4. Опыт показывает, что сиюминутного результата в работе по поддержке и развитию чтения достигнуть невозможно. Это очень длительный и сложный процесс. Мы хотим верить, что наш Фестиваль «Читай всегда! Читай везде!» содействует этому процессу!

Мне, как человеку, занимающемуся в нашей библиотеке общегородскими проектами, конечно, ближе этот оптимистический вариант. Но, поскольку, оптимист я все-таки не клинический, всякие нехорошие мысли меня все чаще посещают. И родился вариант пессимистических размышлений оптимиста.

Например, а сколько времени живет проект? Как он должен развиваться и трансформироваться в условиях жесткого организационного и финансового регламентирования? Не становится ли он нежизнеспособным раньше, чем мы достигаем заявленных целей?

В 2013 году наш Фестиваль будет проводиться в пятый раз. Каждый проект имеет цель и наш - тоже. Цель я озвучивала – повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс чтения. Достигнута ли эта цель за четыре года; подошли ли мы к ней хоть на какое-то обозримое расстояние? Правильно ли мы выбираем стратегии достижения этой цели? Станут ли те люди, которые записались в библиотеки на уличных мероприятиях, нашими постоянными читателями; какую литературу они будут читать? Не закончится ли все очередной Д. Донцовой? Чего они ждут от нас? Оправдаем ли мы эти ожидания.

Вопросы, вопросы...

В последнее время наша работа все чаще напоминает мне знакомую всем родителям ситуацию. Маленький ребеночек не хочет есть, а родители, бабушки, дедушки пляшут вокруг него, всяческими уловками пытаются заставить его есть; украшают еду, маскируют нелюбимые ребенком, но такие полезные продукты, под что-то другое, более привлекательное. Лишь бы съело дитя неразумное! А выход ведь только один: не хочешь – не ешь! Пройдет время - физический голод придет и ребенок поест.

А вот как быть с интеллектуальным, духовным голодом? Испытывают ли его субъекты наших титанических усилий в век, когда философией жизни становится гедонизм? Есть ли место в процессе их жизнедеятельности этому голоду, когда процессы дегуманизации общества и разбиблиотечивания кажутся необратимыми?

Вопросы, вопросы...

Но закончить свое выступление я все-таки хочу двумя оптимистическими цитатами:

«Что меня провоцирует считать нашу страну самой читающей страной в мире в будущем? Я себе придумал очень простую мотивацию. У меня есть сын Павлик, ему 5 лет. Я хочу ему на 16 лет подарить не какой-то автомобиль, а вот эту самую читающую страну, чтобы вокруг него были самые читающие люди и ему было с кем пообщаться».

Эти слова принадлежат основателю и генеральному директору сети книжных магазинов «Буквоед» Денису Котову. «Буквоед» стал подлинным прорывом в культурном пространстве Санкт-Петербурга. И мне очень хочется верить этому человеку.

А второе высказывание принадлежит Л. Смигу, американскому эссеисту и критику:

«Я слышал, что жизнь - неплохая штука, но я предпочитаю чтение»

Спасибо за внимание!

Левина Елена Олеговна,
координатор общегородских проектов
Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского
(Санкт-Петербург)