

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В ЕДИНОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА.

Современная социокультурная ситуация в стране характеризуется быстрым ростом интеллектуального общества, широким распространением информационных технологий в различных сферах деятельности, переходом от информационного общества к обществу знаний. Важной особенностью социокультурной ситуации стала ликвидация идеологического прессинга, свобода слова и информации.

Социально-экономические изменения повлекли за собой изменения социальных ценностей, духовных и нравственных приоритетов. Повысилась значимость материальных благ, а духовные потеряли свой приоритет. Широкое распространение получила так называемая массовая культура. Многие люди испытывают дефицит свободного времени (распространение дополнительной трудовой деятельности в целях заработка). Существенная особенность - ухудшение качества использования свободного времени (дорого – кино, театр, концерты). «Одомашивание» свободного времени (у всех телевизоры, видео или DVD-проигрыватели, у многих – компьютеры). Не выходя из дома можно приобщиться к любой культуре: массовой, народной, элитарной и т.д. Криминализация общества, проблемы с транспортом тоже способствуют «одомашиванию». Все эти факторы влияют на учреждения культуры. Снижается их востребованность.

В Санкт - Петербурге, как мегаполисе, современная социокультурная ситуация имеет ряд особенностей, обусловленных делением города на большое число административных районов, концентрацией большинства учреждений культуры в историческом центре города и отсутствием развитой культурной инфраструктуры в окраинных районах города. Существенной особенностью современной социокультурной ситуации в Санкт - Петербурге является также возрастающая тенденция к этническому, культурному и религиозному разнообразию в результате увеличения притока мигрантов. Демографические особенности: город стареет, работать некому.

Существенной особенностью современной социально-экономической и социокультурной ситуации является также возникновение ряда факторов, несущих опасность социального исключения для некоторых особо уязвимых групп населения: малообеспеченные, пожилые, безработные, люди с низким уровнем образования, инвалиды, люди с ограниченными возможностями, имеющие вредные привычки, люди, подвергающиеся расовой и сексуальной дискриминации и т.п.

К таким социальным факторам относятся:

- изменения на рынке труда вследствие глобализации;
- демографические изменения («старение общества», падение показателей рождаемости);
- изменения в структуре домашнего хозяйства, кризис семейных отношений, упадок института семьи; изменение ролевых функций мужчин и женщин.

Все эти обстоятельства также не могут не сказываться и на общедоступных библиотеках. Революция в информатике, бурное развитие цифровых технологий и глобальной сети Интернет ставят вопрос о «границах» библиотечного пространства и

самых основах существования традиционных библиотек и их функций. Появляются новые социальные и информационные образования, готовые предложить альтернативы библиотеке - сетевые книжные магазины, книжные кафе, рестораны с читальными залами; активизируют свою работу уже существующие структуры – библиотеки других систем и ведомств, учреждения образования, информационные порталы, информационные центры, интернет-кафе, культурно-досуговые центры. Читатели реже посещают библиотеки, печатные издания – уже далеко не единственные носители информации, глобальное увлечение медиапродукцией способствует утрачиванию навыков чтения и интереса к самому традиционному процессу чтения. Самые значимые мотивы отказа от пользования библиотекой: отсутствие времени и потребности в чтении и библиотеке. Характерным для современной социокультурной ситуации является падение интереса к чтению «качественной» художественной литературы и снижение качества детского чтения.

В обществе получают развитие негативные стереотипы мышления об отсутствии будущего у библиотек, о неспособности их выдержать конкуренцию с другими структурами в современном информационном пространстве, об отсутствии необходимости в книгах и чтении в эпоху Интернета.

В таком мегаполисе, как Санкт - Петербург, общедоступные библиотеки занимают, конечно, определенное место в культурной жизни города. Но их роль должна возрасти. Динамика социокультурных изменений, происходящих в Санкт - Петербурге, ставит перед библиотеками задачу осмысления своей новой роли в общественной жизни региона и своего нового места в иерархии информационно-культурных ценностей, задачу поиска новых моделей библиотечного развития, обеспечивающих жизнеспособность библиотеки как необходимого обществу социального института в контексте построения открытого общества знаний.

Миссия общедоступных библиотек – формировать социально-культурную среду города, в которой успешно проходит социализация населения, информационное и культурное развитие человека; поднимать культурный уровень населения; создавать в библиотеке условия для проявления способностей жителей; содействовать повышению качества жизни, содействовать стабильному и экономическому росту территории.

Основная стратегическая цель развития библиотек Санкт - Петербурга – повышение их востребованности и эффективности деятельности как важной составляющей единого социокультурного и информационного пространства Санкт - Петербурга за счет оптимизации всех ресурсов и повышения качества услуг и создание в городе многоликого, разнообразного и привлекательного библиотечного пространства.

Одним из магистральных путей достижения этой цели является социокультурная и культурно - досуговая деятельность библиотек. Что означает это понятие, что в него входит. Именно этот профессиональный термин заменяет сейчас старый термин массовая работа.

Можно очень долго рассказывать о достижениях библиотек Питера в организации культурно - досуговой деятельности и приводить множество интересных примеров. Занимаются. Много и успешно. Но, по-моему, этого сегодня делать не стоит. Информация о работе ЦБС уже озвучивалась для этой аудитории и нет смысла повторяться.

Развитию и совершенствованию культурно - досуговой деятельности способствуют специализация и профилирование деятельности библиотек, создание структурных подразделений, ориентированных на эту работу (Библиотечно-культурные комплексы, отделы культурных программ, отделы искусства, нотно-музыкальные отделы, секторы культурно - досуговой деятельности, эстетического воспитания, и т.д.).

Культурно - досуговая деятельность общедоступных библиотек отличается разнообразием форм и тематики. Основные направления этой деятельности определяются профилем работы библиотек, их расположением, интересами и потребностями жителей микрорайонов обслуживания. Идет непрерывный поиск новых возможностей даже в таких традиционных для библиотек сферах как проведение лекций, встреч.

Популярность приобретают театральные проекты. Приобщение к чтению через театрализацию. Из зрительного зала – в читальный. Спортивные залы при библиотеках, филиалы филармоний, театры книги. Своеобразная имитация телепередач в культурно - досуговой деятельности. Увязка с любимыми передачами и сериалами. Шоу, ток-шоу, интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» (ведь телевидение – это наше все!). Многочисленные и разнообразные клубы, объединения по интересам, театральные и литературные студии объединяют самых разных по возрасту, образованию и социальному статусу людей. Многие библиотеки, располагая достаточными помещениями, оборудуют специализированные выставочные залы и проводят многочисленные художественные и фотовыставки как профессионалов, так и любителей. Открываются в библиотеках кинозалы и залы видеопросмотра. Популярны музеи при библиотеках и музейные экспозиции: краеведческие, литературные, на базе которых ведется активная деятельность: экскурсии по экспозициям, тематические вечера, конкурсы, концерты и т.д.

Главная особенность и отличительная черта хорошего библиотечного культурно - досугового мероприятия – в его основе всегда лежит популяризация лучшей литературы.

Почему библиотека?

Хотелось бы вместе с Вами поразмышлять, почему успешно и интенсивно развивается культурно - досуговая деятельность именно в общедоступных библиотеках? Ведь это не совсем наше дело, у нас нет специалистов. Нужно ли это нам, а если нужно, то зачем. Хотя в Законе о библиотечном деле и написано, что библиотека информационное, образовательное и культурно-досуговое учреждение. Но раньше-то мы с Вами занимались так называемой массовой работой: читательские конференции, встречи с писателями, лекции, вечера, обзоры и т.д. А сейчас что происходит? Буквально бум клубных и музейных форм работы в библиотеках.

И это в городе, где множество театров, кинотеатров, музеев, выставочных залов, галерей, клубов!

Посещаемость культурно - досуговых мероприятий библиотек год от года растет, а их количество увеличивается. И это при тотальном падении показателей, связанных с библиотечным обслуживанием. За книгами в библиотеки ходят меньше. В культурно - досуговых мероприятиях участвуют не только читатели библиотеки, но и жители.

Почему в современном социокультурном пространстве Санкт - Петербурга библиотеки становятся полифункциональными учреждениями, занимают освободившиеся социокультурные ниши и берут на себя задачи, свойственные другим культурно-просветительным, образовательным и воспитательным организациям? Почему культурно-досуговая деятельность библиотек востребована населением?

Зачастую, библиотеки - единственные учреждения культуры в окраинных районах города, где нет развитой инфраструктуры.

Библиотека наиболее приближена к повседневным запросам населения и наиболее близко расположена к месту проживания пользователей. А мы уже говорили о дефиците свободного времени. Нет времени ехать далеко, да и стоимость проезда немалая.

Библиотеке доверяют. Она, практически, единственный социальный институт, предоставляющий возможность пользоваться большинством своих услуг бесплатно. А мы

с Вами уже констатировали, что в современной социокультурной ситуации происходит ухудшение качества использования свободного времени. Все дорого! Театр, кино, концерты.

Она демократична: нет ограничений по возрасту, полу, социальному положению и т.д.

Факторы, влияющие на привлекательность библиотеки как культурно - досугового центра:

- Наличие необходимых помещений, организация и оформление библиотечного пространства, ориентированного на культурно - досуговую деятельность. Пространство должно быть подчинено концепции функционирования библиотеки. Многофункциональное использование помещений. Трансформация пространства под различные культурные нужды.

- Использование новых информационных и медиа-технологий.

Какие функции общедоступной библиотеки реализуются через культурно - досуговую деятельность?

В России роль библиотеки как культурного центра связана с определенными традициями, сложившимися в силу понимания ее как публичной, общедоступной, сориентированной на просветительские цели.

Традиционные функции публичных библиотек: информационная, просветительская, образовательная, реализуются, главным образом, через культурно - досуговую деятельность. Через культурно - досуговую деятельность, также реализуются такие важнейшие функции как коммуникативная (общение читателей между собой, с библиотекарями, с интересными людьми, приглашенными на мероприятие) и рекреационная, досуговая (полноценное использование свободного времени, развлечение, отдых).

Очень серьезной задачей в современной социокультурной ситуации становится содействие социализации индивидов, т.е. содействие процессу усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта: трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению, процесс включения индивида в систему общественных отношений, формирования у него социальных качеств. Эта важнейшая социализирующая функция ложится и на плечи библиотек и реализуется через культурно - досуговую деятельность, в том числе. Еще одна функция – компенсаторная (в условиях социального и материального расслоения общества библиотеки предоставляют услуги, компенсирующие людям отсутствие у них некоторых материальных благ (видеопросмотры, например). Психотерапевтическая (библиотерапия): снятие стресса.

Многофункциональная деятельность библиотеки, как социального института, открытость для всех членов местного сообщества определяют возможности сотрудничества с различными учреждениями, организациями, движениями и участия в проектах многостороннего социального партнерства, объединяющих для решения общих задач ресурсы многих сторон.

На какие социальные группы ориентирована культурно - досуговая деятельность библиотек?

Как обычно, «пионеры и пенсионеры». Конечно, в первую очередь, на социально незащищенные категории населения, попадающие в группу риска социального исключения, то есть на пожилых людей, пенсионеров, инвалидов, многодетные семьи, детей и молодежь. И здесь роль культурно - досуговой деятельности общедоступных библиотек в социальной адаптации и реабилитации таких людей и содействии их социальной включенности очень велика.

Прослеживается определенная зависимость форм культурно - досуговой деятельности и социальных групп, принимающих в них участие. Клубы и объединения по интересам чаще всего объединяют пожилых людей. Это - садоводы и огородники, любители рукоделия, поклонники здорового образа жизни. Театральные и литературные студии – молодежь. Хотя, естественно, есть множество примеров разновозрастной аудитории и участников культурно - досуговых мероприятий. Отдельно можно много говорить о культурно - досуговой деятельности библиотек, ориентированной на детей, но это не совсем наша тема.

Какие цели преследуют библиотеки и какие задачи ставят перед собой, осуществляя культурно - досуговую деятельность? Кто и что получает?

Что получают люди:

Через культурно - досуговую деятельность библиотеки способствуют раскрытию нереализованного ранее творческого потенциала многих людей. Очень часто отличительным признаком является самоорганизация, инициатива самих читателей или жителей. Являясь участниками или организаторами культурно - досуговой деятельности библиотеки, люди получают уникальную возможность проявить себя в ином качестве.

Стимулируется читательская и познавательная деятельность людей, они получают возможность развивать и удовлетворять свои духовные и эстетические потребности.

Повышается социальный престиж и статус людей, их самооценка (как участников и как ответственных и руководителей).

Происходит социализация, преодоление социального исключения.

Культурно - досуговая деятельность способствует сохранению активности пожилых людей.

Реализация потребности в общении, преодоление дефицита общения, удовольствие от общения с людьми, имеющими сходные интересы, близкими по духу:

Общение самое разностороннее:

- Читатель - читатель (клубы по интересам);
- Читатель - интересный человек (встречи, вечера вопросов и ответов, презентации, премьеры книги);
- Читатель – библиотекарь.

Получение практической пользы: новой информации, материальных и моральных благ (приз, подарок, льгота, грамота, диплом, упоминание или фотография в СМИ, фуршет, наконец!)

Полноценное использование свободного времени.

Преодоление барьеров: культурный, возрастной, пространственный (рампа, экран, президиум, зал заседаний), национальный, гендерный.

Преодоление комплексов, стрессов.

Что получает общество (социум, сомьонити)

Через формы и направления культурно - досуговой деятельности библиотеки:

- способствуют развитию идей гражданственности и патриотизма, проявлению гражданских инициатив и формированию гражданского общества;
- содействуют росту духовности и повышению культурного уровня горожан;
- содействуют социализации людей, преодолению их социального, культурного и информационного неравенства, в том числе, социализации и социальной адаптации детей и молодежи, вовлеченности молодежи в общественную и культурную жизнь города;
- содействуют сохранению историко-культурного наследия России, сохранению национальной памяти, обретению национальной идеи;

- способствуют росту престижа петербургской культуры среди населения, популяризируют ценности петербургской культуры и чтение как исконно петербургскую традицию;

- содействуют укреплению стабильности и толерантности в обществе через популяризацию культуры и традиций этнических сообществ и национальных образований Санкт - Петербурга;

- содействуют решению гендерных проблем, достижению гендерного равенства

Что получают сами библиотеки:

- привлечение читателей в библиотеку, увеличение объема и качества чтения;

- повышение престижа библиотек и улучшение их имиджа;

- улучшение имиджа библиотекаря в глазах читателей как высококвалифицированного интеллектуального профессионала;

- улучшение ситуации с кадрами (мотивация персонала – удовлетворение от работы, реализация творческих способностей сотрудников, самореализация через культурно-досуговую деятельность). Примеров множество: и статьи публикуют и книги пишут;

- развитие и укрепление системы социального партнерства;

- повышение эффективности рекламно-информационной, маркетинговой деятельности и PR;

- улучшение финансирования (далеко не последняя выгода) (проекты, целевые программы, гранты и т.д.).

Какие выводы можно сделать?

1-й вывод – заниматься культурно - досуговой деятельностью библиотекам выгодно: они приносят пользу людям и обществу и для себя любимых извлекают выгоду.

2-й вывод - библиотеки как культурно - досуговые центры выдерживают конкуренцию с другими социально-культурными институтами даже в мегаполисе, так как находят свою нишу и свои формы и методы работы

3-й вывод - Общедоступная библиотека выступает сегодня как фактор создания единого социокультурного пространства и стремится к более значимой роли в этом пространстве.

Главный вывод:

Культурно - досуговая деятельность способствует переосмыслению роли библиотек в социуме и преодолению негативных стереотипов. Осуществляя культурно - досуговую деятельность, библиотека становится востребованным и доступным социальным институтом в наибольшей степени отвечающим современным социальным запросам гражданского общества, значимой частью социокультурной структуры Санкт - Петербурга и общественной жизни городского сообщества, гармонично существующей в системе социального партнерства и играющей весомую роль в преодолении социального исключения и информационного неравенства, обеспечении социальной интеграции всех категорий населения.

А что в будущем? Есть ли будущее у библиотек как культурно - досуговых центров? Безусловно! Ведь сегодня, с развитием новых технологий, библиотека все больше становится виртуальной. Скоро читателям совсем не обязательно будет приходить просто в библиотеку. Современные технологии позволяют ему пользоваться библиотекой в режиме удаленного доступа и лишь разнообразная деятельность библиотеки как культурного центра создает основу для физического присутствия в ее здании. Культурно - досуговая деятельность библиотеки становится не сопутствующей, а приоритетной.

Сейчас, как Вы все знаете, идет интенсивная работа над Концепцией развития общедоступных библиотек Санкт - Петербурга на 2008-2011 годы. Уже есть проект этой Концепции, где целый раздел посвящается задачам библиотек по включению в единое

социокультурное пространство Петербурга. Предстоит работа над концепциями и долгосрочными программами своего развития всем ЦБС и, конечно, проекты и целевые программы, связанные с культурно - досуговой деятельностью, должны занять там достойное место.

Раньше нас это стали осознавать крупнейшие библиотеки мира.

Наиболее показательный пример - Королевская библиотека Копенгагена (Дания), где даже в основу архитектурного решения нового здания библиотеки - так называемого «Черного бриллианта» - была положена концепция деятельности библиотеки как культурного центра. Концептуально оно ориентировано на приглашение пользователя в свое пространство, на его физическое в нем присутствие. Даже не будучи читателем библиотеки можно попасть в огромный выставочный зал, специальные помещения для культурно - досуговой деятельности, лекционно-концертный зал, книжный магазин, кафетерий, ресторан. Созданы специализированные подразделения, деятельность которых выходит за рамки традиционной библиотечной и информационной работы: музей фотографии, центр датского языка.