

**Центральная городская публичная библиотека
им. В.В. Маяковского
Управление научно-организационной работы
и сетевого взаимодействия**

**Общедоступные библиотеки
Санкт-Петербурга –
200-летию Н.В. Гоголя**

**Санкт-Петербург
2009**

Вступление

Указом Президента РФ от 16 апреля 2007 г. № 491 «О праздновании 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя» 2009 год был объявлен Годом Николая Васильевича Гоголя.

Год Гоголя предоставил общедоступным библиотекам Санкт-Петербурга уникальную возможность выразить свое восхищение этим величайшим гением русской литературы, оставившим яркий след на литературном небосклоне Санкт-Петербурга 19 века.

Загадочный, мистический, не понятый до конца ни современниками, ни потомками, Н.В. Гоголь очень непросто относился к Петербургу, но именно он тонко прочувствовал своеобразную атмосферу этого города-призрака и именно он, наряду с А.С. Пушкиным и Ф.М. Достоевским, стал одним из создателей «петербургского текста русской литературы».

Популяризация жизни и творчества Н.В. Гоголя – широчайшее поле деятельности для проявления профессионализма, творческой инициативы, фантазии и выдумки библиотечных специалистов и итоги Года Гоголя это наглядно доказывают.

Профессиональные конкурсы, авторские сценарии, методические разработки

Предполагалось, что юбилей Н.В. Гоголя послужит своеобразным толчком к развитию творческой инициативы сотрудников библиотек.

Такую возможность предоставляла общегородская заочная читательская конференция «Читая Гоголя сегодня», участие в которой могли принимать как пользователи библиотек, так и библиотечные специалисты, которым предлагалось представить собственные методические разработки и материалы по популяризации творчества Н.В. Гоголя. Центром методической работы ЦГПБ им. В.В. Маяковского были предложены вопросы к конференции. К сожалению, приходится констатировать, что эта идея практически не оправдала себя. Участие в конференции приняли только сотрудники **ТЦБС Пушкинского района**, представившие интересные авторские разработки:

-моноспектакль «В поисках души родной» из цикла «Все движется любовью»;

-литературно-музыкальная композиция для 5-7 классов «Встречи на хуторе близ Диканьки»;

-методическая разработка иллюстративно-познавательного экскурса по творческому пути Н.В. Гоголя для 8-х классов «Русский народный поэт во всем пространстве этого слова»;

-методическая разработка «Н.В. Гоголь и народная смеховая культура».

Все эти авторские разработки имеют в своей основе разнообразные электронные презентации с использованием изобразительных материалов, фотографий, фильмов, музыки, с обширным комментарием, списками использованной литературы, разработками викторин, конкурсов и т.д.

Нужно отметить, что сотрудники ТЦБС Пушкинского района сумели привлечь к участию в конференции и читателей библиотек. Так, например, цикл иллюстраций «Галерея гоголевских героев» представлен ученицей Лицея традиционных искусств Екатериной Проворовой. Ученица школы №410 Екатерина Лесникова представила размышление на тему «Живые души Гоголя».

Профессиональный конкурс на лучшую выставку, посвященную юбилею Н.В. Гоголя, организован в **ЦБС Фрунзенского района**. Было разработано «Положение о смотре-конкурсе на лучшее оформление выставки к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя» и оценочный лист члена жюри. В конкурсе принимали участие все 13 библиотек ЦБС. Все участники были награждены грамотами за участие в конкурсе.

Среди 13 библиотек были выделены 4 лучшие и награждены в номинациях:

- в номинации «Лучшее раскрытие выбранной темы» - Центральная районная библиотека им. И.А. Крылова за выставку «Гоголь глазами художника»;
- в номинации «Лучшее представление» - библиотека № 3 за выставку «Талант, неподвластный времени»;
- в номинации «Лучший инновационный дизайн» - детская библиотека № 6 им. В.Г. Короленко за выставку «Вий. От кино к книге»;
- в номинации «Выбор и раскрытие нетрадиционной темы» - библиотека № 5 «Гармония» за выставку «Благословляю тебя, священная вера!»

Кроме грамот, победители были поощрены денежными премиями в размере 2 000 рублей.

В 2009 году, объявленном не только Годом Гоголя, но и Годом молодежи, **ЦБС Кировского района** провела конкурс на лучшее мероприятие для молодежной читательской аудитории по творчеству Н.В. Гоголя. В конкурсе могли принимать участие библиотечные специалисты ЦБС, представившие в отдел планирования и развития ЦБС творческие разработки сценариев мероприятий, посвященных жизни и творчеству Н.В. Гоголя. Условием конкурса было обязательное проведение мероприятия по конкурсному сценарию в библиотеке. Конкурс проводился с 15 февраля по 25 апреля 2009 года. Были проведены 33 мероприятия. Компетентное жюри посетило все мероприятия, представленные на конкурс. Конкурсные работы оценивались по таким важным критериям, как соответствие идее конкурса, степень раскрытия темы, авторские решения и нестандартные идеи, культура оформления, наличие приложений, иллюстрирующих конкурсную работу,

высокий уровень профессионализма, эрудиции, начитанности, компетентности. За этот период комиссией были просмотрены 24 мероприятия: 4 книжно-иллюстративные выставки, 3 слайд-презентации, 3 социологических исследования, интеллектуальная игра, викторина и литературно-музыкальные композиции. 29 апреля были подведены итоги, выявлены победители. Награждение было приурочено к Дню библиотек. Каждый коллектив был поощрен за свою работу. По итогам конкурса коллективы библиотек, занявшие первое, второе и третье места, были награждены денежными премиями.

Победителями конкурса стали:

- 1 место - коллектив библиотеки-филиала № 5 - Литературная композиция «Фантастический Петербург Гоголя»;
- 2 место - коллектив библиотеки № 8 - Литературно-музыкальная композиция «Гоголь в Петербурге»;
- 3 место - коллектив библиотеки № 10 - ЕГЭ для бабушек по произведениям Н.В. Гоголя и Литературный вечер «Как породнились А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь»

Остальные участники конкурса получили грамоты по следующим номинациям:

- за актерское мастерство;
- за рекламу книги и чтения;
- за оригинальную форму мероприятия по творчеству Н.В.Гоголя;
- за педагогическое мастерство и умение увлечь аудиторию;
- за профессиональное исследование читательской аудитории;
- за лучшую выставку по творчеству Н.В.Гоголя;
- за познавательное мероприятие по творчеству Н.В.Гоголя для детской аудитории;
- за активное участие и самое большое количество конкурсных мероприятий;
- за творческую работу и педагогическое мастерство;
- за использование нетрадиционных форм массовой работы;
- за талантливую режиссуру массовых мероприятий;
- за инициативность, обаяние и актерское мастерство.

Примеров творческих находок библиотекарей великое множество. Подавляющее большинство юбилейных мероприятий в библиотеках проводились по оригинальным сценариям, разработанным сотрудниками библиотек. Яркими примерами могут служить праздник-сюрприз «Добро пожаловать в Диканьку!», организованный в ЦБС Московского района, праздник «Охтинская ярмарка» - в ЦБС Красногвардейского района и многие другие, о которых речь пойдет дальше.

Фестивали, ярмарки, праздники ...

Многие библиотеки широко используют в практике своей работы такие крупные формы культурно-досуговой деятельности как фестивали, ярмарки, театрализованные представления, спектакли, праздники, концерты.

Основной «массив» юбилейных мероприятий для пользователей библиотек и населения, конечно, пришелся на период, предшествовавший юбилею Н.В. Гоголя, - с января по апрель. Особенно активно работали библиотеки в рамках Общегородского фестиваля «Читай всегда, читай везде!», прошедшего с 1 марта по 30 апреля.

«Гоголевская афиша» мероприятий Фестиваля получилась разнообразной и интересной. Библиотеки искали и находили интересные темы и формы мероприятий для самой разнообразной аудитории.

В «**Невской ЦБС**» был организован фестиваль «Гоголевские арабески». Для фестиваля был разработан единый логотип. Информация о фестивальных мероприятиях размещалась в газетах «Мой район». «Славянка» и на сайте ЦБС. Был выпущен библиографический «Список литературы о произведениях Н. В. Гоголя из фондов ЦБС».

Библиотеки подготовили мероприятия разных форм, жанров и для различных целевых аудиторий: школьников, семейной аудитории, пожилых людей и т.д.

Большое внимание в своей работе библиотеки традиционно уделяют работе с детьми и молодежью. Учитывая особенности восприятия и так называемое «клиповое мышление» подрастающего поколения, библиотечные специалисты вносят коррективы в методики библиотечного обслуживания и активно используют в работе технические средства и мультимедийные ресурсы.

С 13 по 20 апреля в Центральной районной библиотеке им. Л. Соболева проходила Неделя информации «Невидимые миру слезы или портрет на фоне столетия», мероприятия которой были, прежде всего, адресованы школьникам. В залах библиотеки были оформлены книжные выставки, посвященные жизни и творчеству Гоголя. В рамках Недели информации проходили «электронные уроки» по творчеству Гоголя, сопровождаемые яркой электронной мультимедиа презентацией «Этюды о русском писателе», разработанной сотрудниками библиотеки. Заканчивались, обычно, уроки веселым конкурсом на знание творчества Гоголя. Эти мероприятия пользовались большой популярностью в школах района.

Такая форма «электронного урока» была избрана для формирования у молодежи интереса к творчеству Гоголя. Оригинальный мультимедиа-продукт с качественным видеорядом включал фотоматериалы, репродукции, изображения книг, фрагменты фильмов, сведения о театральных постановках и экранизациях произведений Н.В. Гоголя, компьютерных играх гоголевской тематики и т.д. Видеоряд сопровождался пространственным комментарием библиотекарей.

В ЦРБ им. Л. Соболева также организована выставка украинского художника А.М. Якушенко «Тиха украинская ночь».

Библиотекой №1 им. Н.Крупской была разработана электронная викторина для старшеклассников «Будем знакомы, Н.В. Гоголь». Викторина проводилась после «электронного урока» «Этюды о писателе», подготовленного ЦРБ им. Л. Соболева. Таким образом, библиотеки в процессе работы по заявленной теме работали в тесном взаимодействии, используя творческие наработки друг друга.

В библиотеке №2 им. Ф. Абрамова прошел литературный вечер «Вершины и бездны в жизни и творчестве Н. Гоголя». В программе вечера были представлены доклады «Гоголевский Петербург», «Духовный мир Гоголя», показаны видеосюжеты о жизни и творчестве Гоголя.

«Хороша я! Ах, как хороша! Чудо...» под таким названием в клубе «Собеседник» (для людей пожилого возраста) при библиотеке №3 прошел вечер, посвященный женским образам в произведениях Гоголя. Собеседники говорили о женщинах в жизни Гоголя и о женских образах в его произведениях. Серьезная литературная беседа сопровождалась шуточными конкурсами на знание блюд украинской кухни и украинского языка, демонстрацией украинских нарядов и пением народных песен. Вечер удался на славу- удовольствие получили и участники и зрители.

Библиотекой №5 им. Н. Рубцова был подготовлен семейный праздник «Парад литературных героев Гоголя», к которому также была создана электронная презентация по творчеству Гоголя. В программу праздника были включены литературная викторина по творчеству Гоголя, игры с переодеванием зрителей «В Запорожскую сечь», «На Сорочинской ярмарке». Гостей библиотеки угощали караваем, краюшками, простоквашей и морсом.

В этой же библиотеке прошел литературно – музыкальный вечер «Н.В. Гоголь и его время глазами петербуржцев». Просторный музейный зал библиотеки с трудом вместил всех желающих. Присутствовали 152 человека. В программе вечера были выступления артистов, музыкантов, литературоведов. Вечер начался со вступительного «Слова о Гоголе» заведующей библиотекой Т.А. Абрамовой. Заслуженный артист Башкирии Владимир Периль прочитал отрывки из повестей «Нос», «Невский проспект», а в исполнении певицы Ирины Генеральской прозвучали городские романсы. Об украинской национальной автономии в Петербурге, рассказал председатель совета автономии В.Ю. Тегза; также был презентован первый номер журнала на украинском языке «Нова основа». Венчал вечер концерт ансамбля «Украинские петербуржцы». Аутентичное исполнение старинных песен дополнялось яркими народными костюмами. Старинные украинские песни сочетались с песнями современного украинского композитора Валериана Стратуцы на стихи Т. Шевченко В финале вечера хор вместе с залом дружно исполнил «Ревет и стонет Днепр широкий». Но и после этого гости и выступающие долго не расходились. Дискутировали о творчестве писателя, рассматривали книжные выставки и инсталляции, специально подготовленные для этого дня библиотекой, фотографировались на память.

Электронный рассказ – прогулку по гоголевским местам Петербурга «Открой мне глубокую тайну твою...» для старшеклассников подготовила Рыбацкая библиотека № 6.

Центральная детская библиотека провела конкурс творческих работ своих читателей «Гоголевские мотивы».

Детская библиотека №8 подготовила для школьников праздник «Рождество по Гоголю». В ходе праздника были проведены литературные игры и викторины: «Рождество с героями Гоголя», «Афоризмы Н.В. Гоголя». К мероприятиям библиотекой была оформлена книжная выставка «Гоголь в Петербурге». Так же библиотекой был проведен конкурс на лучшую газету по жизни и творчеству Гоголя. Пять лучших работ отмечены дипломами библиотеки. В школы были отправлены благодарственные письма.

Детская библиотека № 11 выбрала форму игры. Библиотекари сочинили забавный сценарий по произведениям Н.В. Гоголя «Забавы, шутки, песни, прибаутки», надели украинские костюмы и в веселой, познавательной игре - конкурсе ненавязчиво рассказали о произведениях Гоголя, об украинских обычаях и обрядах. А самые знающие и находчивые получали памятные призы.

Всего в ходе фестиваля «Гоголевские арабески» в библиотеках «Невской ЦБС» прошло 71 мероприятие, в которых участвовали 1 873 человека.

В течение 2009 года библиотеки **ЦБС Красногвардейского района** работали по программе «Год вместе с Гоголем», в рамках которой реализованы несколько интересных корпоративных проектов. В период с 1 по 3 апреля в библиотеках ЦБС были организованы «Гоголевские дни», в рамках которых состоялся стилизованный ярмарочный праздник для жителей района «Охтинская ярмарка»; торжественно открыта выставочная экспозиция «Узнавая Гоголя»; в библиотеках прошли девять кинопоказов по гоголевским произведениям, состоялся концерт украинской народной песни и т.д. Всего в рамках «Гоголевских дней» прошли 22 мероприятия, которые проводились на базе 6 библиотек - силами 9 библиотек системы. За три дня участниками проекта стали 659 человек, так что можно говорить о масштабности проведенной акции. По итогам работы "Гоголевских дней" можно сделать вывод, что объединение творческих усилий нескольких библиотек ЦБС выводит корпоративные проекты на совершенно новый качественный уровень. И это в свою очередь, положительно влияет на имидж библиотек, привлекает новых посетителей и помогает найти интересных партнеров для следующих проектов.

В программе «Год вместе с Гоголем» принимали участие все библиотеки ЦБС. В течение года в библиотеках ЦБС были организованы литературные путешествия, викторины, игры, конкурсы, концерты, выставки детских творческих работ и т.п. Состоялись 74 мероприятия, в которых приняли участие 1934 человека. Формы мероприятий были самые разнообразные: как традиционные библиотечно-информационные, так и культурно-досуговые и зрелищные.

Среди наиболее интересных мероприятий можно выделить: творческий проект «Венок Гоголю», реализованный поэтами литературной студии

«Родники» (Библиотека «СПИР»); литературное путешествие по адресам Гоголя в Санкт-Петербурге «Здесь каждый камень Гоголя знает» (ЦРБ им. Н.В.Гоголя); литературное размышление о петербургском периоде жизни и творчества писателя «Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал» (Библиотека «Пороховская»); «Песни! Как я вас люблю» - концерт русской и украинской песни к юбилею писателя (Детская библиотека № 1); «Гоголь в Париже»-эссе-размышление на заседании литературной студии «Родники» (Библиотека «СПИР»); литературное эссе и библиографический обзор для посетителей Социально-досугового центра «Стук времени, уходящего в вечность» (Библиотека «Пороховская»); «Рідний край» - концерт украинской песни к юбилею писателя (Библиотека «Ржевская»); «Ревизор живых и мертвых душ» -праздничное заседание клуба «КЛИО» (ЦРБ им. Н.В.Гоголя);«Таинственный Гоголь» - цикл бесед-викторин для учащихся (Библиотека «Малоохтинская»); «В гостях у Солохи» - игра-викторина в детском литературном клубе «Буратино» (Библиотека «Охтинская»); «Достоверно фантастический Петербург Гоголя» - встреча в Клубе любителей русской литературы (Библиотека «Охтинская»); «По следам великого Гоголя» - библиокомпания для детей ДТЮ «На Ленской» (Центральная детская библиотека); «Причудливый мир Гоголя» - выставка детских рисунков-иллюстраций к произведениям писателя (Детская библиотека № 1);«Петербург Гоголя» - цикл литературных бесед с учащимися (Детская библиотека № 1); «Горьким моим словам посмеются» - цикл литературных встреч с учащимися (Детская библиотека № 2); «Ночь перед Рождеством» - беседы с детьми-инвалидами школы № 499 о сказочных персонажах произведений писателя, просмотр мультипликационного фильма (Детская библиотека № 2); «Сорочинская ярмарка» - цикл интерактивных игр-экскурсий по произведениям Н.В.Гоголя (Детская библиотека № 5); цикл кинопоказов экранизаций произведений Н.В.Гоголя в клубе «Синема» (Пискаревский БКЦ); «Что может доставить пользу душе: гоголевские мысли сегодня» - размышление в политико-правовом клубе «Сократ» (Библиотека «СПИР»); «По гоголевским местам» - путешествие-игра с детьми и подростками ДОЛ «Радуга» (Детская библиотека № 1); «На грани бытия» - выставка живописи, графики, скульптуры профессиональных художников Клуба «Viktoria Artis» для всех желающих, жителей района (ЦРБ им. Н.В.Гоголя); «Петербург Гоголя. Театр Гоголя» - беседа-викторина по творчеству писателя для учащихся Речевой школы № 3(Библиотека «Малоохтинская») и др.

Аудиторию (участники/зрители) мероприятий составляли: жители района, пользователи библиотек ЦБС; учащиеся общеобразовательных школ; учащиеся специальных образовательных учреждений – Речевой школы № 3 (для детей с нарушением речи), школы № 499 (для детей с отклонением в развитии); учащиеся Училища олимпийского резерва № 2; дети и подростки – посетители Дома творчества юных «На Ленской»; дети и подростки, обучающиеся в «Студии детского рисунка», - пользователи Детской библиотеки №1; дети и подростки из городского детского оздоровительного лагеря «Радуга» (ГОУ №191); пожилые граждане – посетители Социально-

досугового отделения ГУ КЦСОН; пользователи библиотек - посетители клубов по интересам на базе библиотек системы: краеведческий клуб «КЛИО» (ЦРБ им. Н.В.Гоголя), «Французский клуб» (ЦРБ им. Н.В.Гоголя), «Английский клуб» (ЦРБ им. Н.В.Гоголя), литературная студия «Родники» (библиотека «СПИР»), политико-правовой клуб «Сократ» (библиотека «СПИР»), клуб любителей кинематографа «Синема» (Пискаревский БКЦ), семейный клуб рукоделия «Кудесница» (библиотека «Современник»), детский литературный клуб «Буратино» (библиотека «Охтинская»), «Клуб любителей русской литературы» (библиотека «Охтинская»).

В ходе реализации программы «Год вместе с Гоголем» развились и укрепились партнерские связи библиотек с творческими коллективами, педагогами, социальными работниками: Академический украинский хор в Санкт-Петербурге (руководитель З.Г.Нежева), исполнитель русской и украинской песни С.Хмелевский с группой аккомпаниаторов, Клуб художников «Viktoria Artis», преподаватель Санкт-Петербургского Политехнического университета К.В.Соловьева, заведующая библиотекой ДТЮ «На Ленской» Н.Г.Микрюкова, руководитель «Студии детского рисунка» К.О.Беспалова, администрации ГДОЛ «Радуга», Социально-досугового отделения ГУ КЦСОН, педагогические коллективы образовательных учреждений, руководители и постоянные активы клубов по интересам.

Одним из самых ярких событий программы «Год вместе в Гоголем» стал праздник «Охтинская ярмарка». Статус праздника был высоким. Он был включен в программу Комитета по культуре Санкт-Петербурга, посвященную празднованию 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя и в программу городского Фестиваля "Читай всегда, читай везде!"

Название праздника «Охтинская ярмарка» было выбрано по аналогии с гоголевской «Сорочинской ярмаркой», но с привязкой к месту проведения – микрорайону Большая Охта, где находится Центральная районная библиотека им. Гоголя. Изначально мероприятие задумалось как районный уличный праздник при поддержке администрации, но в связи с наступлением финансового кризиса концепция проведения была модернизирована. И все-таки, несмотря на то, что праздник был перенесен в помещение библиотеки, организаторы постарались включить в него элементы уличного праздника: такие как стилизованная ярмарочная торговля и праздничные гуляния.

Праздник «Охтинская ярмарка» проводился как совместный проект четырех библиотек ЦБС:

-ЦРБ им. Н.В. Гоголя (Отдел развития и методического обеспечения, Отдел обслуживания, Отдел автоматизации) – организация праздника, подготовка площадки, оформление выставочных экспозиций, литературная зарисовка «Гоголь и Петербург», кинопоказы;

-ЦДБ (игровая программа «Трень-брень»);

-4-я детская библиотека (Кукольный спектакль "Ночь перед Рождеством");

-Малоохтинская библиотека (Программа клуба пожилых людей «Еще не вечер»).

Организации-партнеры: Отдел образования администрации Красногвардейского района и Книготорговая фирма ООО "Ника".

Аудиторию праздника составляли учащиеся 5-9 классов средних учебных заведений Красногвардейского района (всего 316 чел.) и жители Красногвардейского района (78 чел.). Всего мероприятия праздника посетили 394 чел.

Важной составляющей стала подготовка и оформление помещения библиотеки, создание праздничного ярмарочного настроения. Были созданы логотип и афиша праздника, подготовлены несколько выставочных экспозиций, а помещение специально украшено.

В помещении ЦРБ им. Н.В. Гоголя были оформлены выставочные экспозиции:

-иллюстративная выставка «Гоголевская азбука» (проект, в рамках которого знаменитые люди рисовали картины гоголевской тематики);

-книжно-иллюстративная выставка «Расшифрованный Гоголь»

-медиа-выставка – на экранах мониторов ПК в режиме нон-стоп демонстрировались презентации, посвященные Н.В. Гоголю.

Проект «Гоголевская азбука» был интересен библиотеке еще и потому, что одна из работ («Гоголь» Саввы Ямщикова) была приобретена на благотворительном аукционе Главой администрации Красногвардейского района и возможно будет подарена Центральной районной библиотеке.

Для создания праздничной атмосферы помещение библиотеки было украшено воздушными шарами.

Программа праздника была рассчитана на два дня.

-1 апреля:

12.00-18.00 - Книжная ярмарка

12.00-14.00 - Программы для школьников:

-рассказ о проекте «Гоголевская азбука»;

-литературная зарисовка «Гоголь и Петербург»;

-игровая программа «Трень-брень» (литературный конкурс перевертышей «Отгадай иллюстрацию», игра «Полиглот или гоголевский словарь», литературный кроссворд «Мир Гоголя», викторина по гоголевским персонажам, игра «Собери пазл»);

-«Мой Гоголь» (посетители ярмарки рисуют портрет писателя);

14.00 - показ мультипликационного фильма «Ночь перед Рождеством»

14.30 - Кукольный спектакль "Ночь перед Рождеством" в исполнении детей-членов клуба семейного творчества «Петрушка»

15.00 – Программа клуба пожилых людей «Еще не вечер» (веселая викторина по произведениям Н.В.Гоголя, показ юмористических сценок)

16.00 - показ художественного фильма по мотивам повести «Игроки»

-2 апреля

12.00-18.00 - Книжная ярмарка

12.00-15.00 - Программы для школьников:

-рассказ о проекте «Гоголевская азбука»;

-литературная зарисовка «Гоголь и Петербург»;

-игровая программа «Трень-брень» (литературный конкурс перевертышей «Отгадай иллюстрацию», игра «Полиглот или гоголевский словарик», литературный кроссворд «Мир Гоголя», викторина по гоголевским персонажам, игра «Собери пазл»);

-«Мой Гоголь» (посетители ярмарки рисуют портрет писателя);

15.00 - показ художественного фильма «Женитьба»

Для проведения различных этапов праздника были задействованы все помещения библиотеки, в связи с чем была разработана специальная круговая схема движения групп аудитории:

-Холл (рассказ о проекте «Гоголевская азбука»)

-Абонемент (транзитная зона)

-Литературная "Зеленая гостиная" (литературная зарисовка «Гоголь и Петербург»)

-Читальный зал (игровая программа «Трень-брень»)

Интересной особенностью праздника стало то, что его участниками стали посетители практически всех возрастных категорий: от самых маленьких до людей пожилого возраста.

Праздник получил широкий общественный резонанс: по районному кабельному ТВ был показан сюжет о празднике, в газете «Вести Красногвардейского района» была опубликована статья, посвященная празднику и проведению «Гоголевских дней» в библиотеках района, несколько школ района выразили желание продолжить сотрудничество с ЦРБ им.Н.В.Гоголя, живой интерес к форме проведения «Охтинской ярмарки» проявили коллеги из других библиотек ЦБС

В рамках празднования 200-летнего юбилея Н.В. Гоголя библиотеками **ЦБС Московского района** были проведены мероприятия разного масштаба и различного читательского назначения, на которых побывали более 1300 человек.

Среди наиболее значимых и ярких был театрализованный праздник-сюрприз «Добро пожаловать в Диканьку!», организованный коллективом библиотеки «Орбита» по собственному оригинальному сценарию. Библиотека постаралась добавить несколько штрихов к творческому портрету великого русского писателя, продолжая давнюю традицию – пробуждать живой интерес юных читателей к классике. Была предпринята успешная творческая попытка найти новые подходы раскрытия перед читателями гоголевского наследия, выбрав форму активного погружения в атмосферу его произведений. Библиотека остановилась на форме театрализованного представления и на протяжении всего праздника, главными действующими лицами были читатели - участники праздника.

Проведение праздника потребовало большой подготовительной работы: написание сценария, подбор артистов из числа читателей-четвероклассников, подготовка костюмов, репетиции с детьми. Необходимо было также оформить залы библиотеки в соответствии с текстом пяти повестей Н.В. Гоголя, по которым были подготовлены сценки. В их число вошли «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством», «Вечер накануне Ивана Купала». Были

подготовлены афиша, пригласительные билеты и программки. Действие каждой повести разворачивалось в разных помещениях библиотеки, интерьеры которых были оформлены в соответствии с гоголевскими описаниями.

Действие началось в вестибюле библиотеки. Короткий рассказ о Н.В. Гоголе и его известной книге участники праздника прослушали у фотовыставки по творчеству писателя. Перила лестницы, ведущей в вестибюль, были оформлены в виде плетня с развешанными по нему горшками. Из-за плетня виднелись крупные ярко-желтые цветы подсолнечника. Такое оформление интерьера сразу перенесло присутствующих: ведущих, артистов, гостей в атмосферу малороссийского села.

Из вестибюля, участники праздника отправились на Сорочинскую ярмарку. Там они увидели разные товары: платки, черевички, керамическую посуду, самовары, тыквы, яблоки, картофель, лук и прочее.

«Товары не продаем-
Только даром отдаем,
За песни, за шутки!

За игры и прибаутки!» - зазывали присутствующих ведущие-скоморохи.

Желающие расписывали красками горшки и рушники, лепили из соленого теста халы, бублики, баранки. Остальные отвечали на вопросы викторины и играли в ярмарочные игры: «Заплети плетень», «Карусель», «Бой петухов» и другие.

Повеселил гостей ярмарки и медведь, которого привела цыганка. Они показывали, как Черевик из шинка домой идет, как жена Хивря его скалкой встречает. Насмешила всех и сама Хивря, которая рассказала о своем посещении ярмарки. Затем участникам праздника было предложено объяснить украинские слова, которые она употребила в своем рассказе.

Хивря ушла домой. Ярмарка затихла. А взрослые и дети перешли в соседний зал, где попали в атмосферу повести «Майская ночь». И тут зазвучала ария Левко из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Герой повести Левко рассказал своей любимой девушке Ганне страшную историю о доме у пруда. В том пруду утопилась бедная панночка и стала русалкой. Под вальс Я. Сибелиуса протанцевали свой волшебный танец русалки.

В это время в другом углу комнаты спал старый казак из повести «Пропавшая грамота» и не заметил, как его шапку с зашитой в ней грамотой стащил у него черт. Пришлось казаку играть в карты с ведьмой, чтобы отыграть пропажу. А пока они играли, вокруг них под музыку М.П. Мусоргского всю танцевали черти. Конечно, казак отыграл свою шапку. Отдала ее ему ведьма. Чего только не увидишь ночью. Какая только нечисть не вылезет. Особенно, если эта ночь перед Рождеством. Вспоминая текст повести, ребята ответили на вопросы викторины. А затем оказались в гостях у Чуба. Его дочь Оксана пожелала получить черевички, не хуже, чем у самой царицы. И влюбленный Вакула достал-таки их, слетав верхом на черте в Санкт-Петербург.

Затем участники праздника попали в Иванову ночь, когда парубки и дивчата гадают, прыгают через костер, собирают разные травы с волшебными свойствами. Вот и участники праздника прыгали через горящий «костер», отгадывали загадки о цветах и травах, а затем отправились, как и герой Н.В. Гоголя Петр, искать цветок папоротника. Этот цветок показал детям, где находится клад с «золотыми монетами».

Закончилось представление вручением участникам «золотых монет» из клада, программки со списком действующих лиц и фамилиями исполнителей. Праздник получился очень яркий, красочный, эмоциональный. Организаторы увидели, как блестят глаза ребят от актерской игры, от собственных удачных ответов, наших небольших призов, и просто от похвалы библиотекарей, родителей и друзей. Этот праздник, а самое главное, неповторимые гоголевские повести надолго останутся в памяти участников и гостей праздника.

С большим успехом в ЦРБ им. К.Г. Паустовского прошло мероприятие «Гоголь - великий мелодист в прозе», которое представляло собой обсуждение повестей писателя «Сорочинская ярмарка» и «Иван Шпонька и его тетушка» (читательская аудитория – учащиеся 8 класса 526 гимназии). Главной задачей ведущей - библиотекаря Г.Е. Нестеровой было пробудить воображение и фантазию подростков, показать красоту и образность русского слова, оживить образы героев повестей, сделать их более понятными и доступными современной молодежи. В процессе обсуждения менялось отрицательное отношение учащихся к Гоголю, которое они выразили в начале мероприятия. Пробуждался неподдельный интерес к прочитанному; ребята смогли почувствовать, что Н.В. Гоголь – современный автор, актуальный и сегодня.

В библиотеке-филиале № 2 «Юбилейная» в течение 4 месяцев (с января по апрель) проходила заочная викторина «Постигая Гоголя». Она была предназначена для разных возрастных категорий читателей. Библиотекари разработали списки вопросов о жизни и творчестве писателя, которые мог получить любой желающий. В викторине приняли участие 83 человека. Победители получили памятные призы.

1 апреля, в день рождения писателя, сотрудники Музея-библиотеки «Книги блокадного города» провели для пациентов Гериатрического центра Московского района конкурс вопросов «По страницам произведений Гоголя». Участникам предложили угадать героев писателя по изображениям на книжных иллюстрациях, вспомнить из каких его произведений в русском языке появились некоторые фразеологические обороты, определить из какого произведения были прочитаны отрывки и др.

В детской библиотеке-филиале № 7 «Спутник» прошло обсуждение фильма В. Бортко «Тарас Бульба». В нем приняли участие старшеклассники 509 школы. Библиотекари рассказали о судьбе предыдущих экранизаций «Тараса Бульбы», а участники мероприятия поделились своими впечатлениями о фильме и книге. Мнения разделились практически пополам: одни считали, что Гоголя лучше смотреть, чем читать, а другие – наоборот. На кого-то большее впечатление произвела книга, а кому-то больше

понравился фильм. Ребята также высказывали свои мнения о героях произведения; каждый смог по-новому взглянуть на хорошо известную книгу.

Центральная детская библиотека в феврале-апреле провела для учащихся младших классов 373 лица цикл уроков в помощь учебе «Всемогущее слово Гоголя». В процессе чтения и обсуждения произведений писателя особый акцент делался на проникновенное слово Гоголя, обращенное к русской природе.

Мероприятия **ЦБС Кировского района**, посвященные юбилею Н.В. Гоголя были самыми разнообразными как по формам, так и по содержанию. Игровые программы с просмотрами мультфильмов, беседы, обзоры литературы, презентации выставок, литературно-музыкальные композиции, вечера и викторины с активным использованием мультимедийных средств были адресованы и воспитанникам детских садов, и учащимся школ, и взрослым. Как уже говорилось, юбилейные мероприятия участвовали в конкурсе.

В ЦРБ им. А.П. Чехова **ЦБС Фрунзенского района** прошло мероприятие «Петербург Гоголя», названное организаторами читательская конференция, хотя, в строгом смысле слова, к читательской конференции форму этого мероприятия нельзя отнести. Если судить по отчету, это, скорее, литературно-музыкальный вечер, в программу которого были включены: лекция «Гоголь и Петербург» искусствоведа А.Д. Евдеевой; сообщение «Полемиические заметки о Гоголе», с которым выступила начальник методико-библиографического отдела ЦРДБ им. И.А. Крылова С.А. Савина. Участникам был предложен обзор литературы «Художественный мир Гоголя», подготовленный С.И. Щипан, библиографом ЦРБ им. А.П.Чехова. Музыкальная программа «Гоголь и музыка», в ходе которой музыковед Л.И. Воронцовская и музыканты-исполнители и певцы, лауреаты международных конкурсов Л. Львина, Н. Кривенок, А. Намиток познакомили слушателей с произведениями Н.В. Гоголя, положенными на музыку, вызвала живейший интерес.

В библиотеке №1 им. М. Фрунзе состоялся литературный вечер «Он пробудил в нас сознание о нас самих» (Н.Г.Чернышевский), к которому были приурочены:

- книжная выставка «Гоголевская афиша»;
- выставка архитектурно-художественной студии «Ракурс», представившей архитектурный макет «Хутор близ Диканьки»;
- выставка рисунков по произведениям Н.В.Гоголя.

В вечере принимали участие учащиеся гимназии №295 и читатели библиотеки. Интерактивная лекция «Путь Гоголя» литературоведа Л.С. Левитас ввела участников мероприятия в мир Гоголя. Вечер продолжили сцены из спектакля «Ревизор» в исполнении артистов Петербург-концерта Д. Дмитриева, Л. Коняевой, С. Малявской, нар. артиста России А. Емельянова. На вечере звучала запись увертюры к опере М.П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка».

Во многих библиотеках работают разнообразные клубы, театральные студии и другие любительские объединения, участники которых активно участвовали в юбилейных гоголевских мероприятиях.

Например, в ЦДБ ЦБС Колпинского района организовано театрализованное представление «По следам гоголевских героев», в котором принимали участие ребята из клуба «Книгочей». Спектакль был посвящён одному из замечательных произведений Н.В. Гоголя - повестям «Вечера на хуторе близ Диканьки». В начале мероприятия зрители прослушали выступление ведущей, которая рассказала о жизни и творчестве Гоголя, выступление сопровождалось презентацией, затем были представлены инсценировки двух повестей: «Майская ночь или утопленница» и «Ночь перед рождеством». В заключение зрители и выступающие посмотрели отрывок из экранизации «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

ЦБС Курортного района подготовила и провела несколько разных по жанру и составу участников мероприятий: литературные чтения, конкурсы и спектакли, посвященные великому русскому писателю.

Так ЦДБ предложила в марте-мае учащимся старших классов сестрорецких школ совершать слайд-прогулки по гоголевскому Петербургу «Страницей Гоголя ложится Невский...». Вместе с гувернерами и их воспитанниками, многочисленными чиновниками и великосветскими дамами - героями книг Н.В.Гоголя – они прошли по блестящему Невскому проспекту. Художник Пискарев привел всех в дом красавицы на Литейном проспекте, а тишайший Акакий Акакиевич Башмачкин – в свое жалкое жилище где-то недалеко от Покровской площади. Побывали старшеклассники и на Садовой улице, по которой разгуливал Нос майора Ковалева, и на Вознесенском проспекте, где установлен ему памятник. Страницы книг Гоголя многое могут рассказать внимательному читателю о нашем городе, надо только вчитаться в его произведения. Библиотекарь Т.Я.Шамрай, проводившая эту литературную экскурсию, смогла донести до присутствующих атмосферу того времени и вызвать интерес к произведениям великого писателя. В рамках видеолектория «Воспитание городом» в марте и апреле были проведены 8 встреч «Нет ничего лучше Невского проспекта», на которых присутствовало 163 человек. Также читателям были представлены спектакли по произведениям Николая Васильевича Гоголя. В марте Молодежный любительский театр «Пятница» показал спектакль по пьесе Гоголя «Женитьба» (постановка П.Платонова), а 23 мая прошел спектакль Театра-студии «Игрище» «Сорочинская ярмарка». Великолепная игра молодых актеров произвела на зрителей большое впечатление.

В ЦРБ им. М. Зощенко 29 апреля состоялся районный тур ежегодного конкурса для учащихся 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Твоя информационная культура» (ТВИНК). Тема 2009 года - «В поисках живой души» (посвящается творчеству Н.В. Гоголя). В конкурсе, проводимом библиотекой совместно с научно-методическим центром, приняли участие семь команд школьников. Ребята показали свои умения по поиску различной информации не только в работе с компьютерами, но и с библиотечными

каталогами, проявили себя в творческих конкурсах, один из которых был направлен на знание произведений Гоголя.

Интересные мероприятия прошли в **ТЦБС Пушкинского района**. Яркой отличительной особенностью культурно-досуговой деятельности библиотеки-филиала № 10 являются авторские моноспектакли. Заведующей отделом обслуживания этой библиотеки Синекон Еленой Юрьевной был разработан моноспектакль «В поисках души родной». Главная цель спектакля – показать Гоголя-писателя и Гоголя-человека. Его одиночество, хотя он всегда был окружён людьми, его странствия по дорогам России и Европы, жизненным дорогам. Моноспектакль получился ярким и интересным. Вниманию слушателей было представлено 155 слайдов, использована музыка П. И. Чайковского, Т. Альбини, И Артемьева; 7 видеотрывков из кинофильмов: «Мёртвые души», «Майская ночь или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Ревизор», «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

В ЦДБ организован праздник «Встречи на хуторе близ Диканьки», в основе которого также авторская разработка коллектива библиотеки. В библиотеке-филиале №1 прошла литературная игра «Где жизнь – там и поэзия», в библиотеке-филиале №3 состоялся литературный вечер «Горьким словом моим посмеются».

В ЦРБ им. А.С. Серафимовича **ЦБС Выборгского района** состоялся литературно-музыкальный вечер «И смешно и больно», посвященный творчеству Н.В. Гоголя. В нем принимали участие учащиеся старших классов. С моноспектаклем по произведениям Н.В. Гоголя выступила дипломантка Всероссийского конкурса чтецов им. Яхонтова Наталья Суфьянова. Затем состоялась викторина для учащихся по произведениям Н.В. Гоголя.

Цикл литературно-музыкальных вечеров с участием артистов Петербургконцерта, прошел в библиотеках **ЦБС Калининского района**. В ЦРБ им. В.Г. Белинского состоялся вечер «Невидимые миру слезы» из цикла «Размышления о юбилеях», в библиотеке-филиале №3 – «Н.В. Гоголю – 200 лет», в библиотеке-филиале №11 – «Литературные герои Гоголя».

В ЦРБ **ЦБС Кронштадтского района** в рамках клуба «Любителей русской классики» прошли мероприятия, посвящённые творчеству Н.В. Гоголя, с участием артистов «Петербург-концерта». Литературно-музыкальный вечер «Между богом и чёртом» был посвящен ранним произведениям писателя. Во вступительном слове литературовед Евгений Валентинович Марцинкевич кратко проанализировал ранние произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь, или утопленница», «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий» и другие. В исполнении засл. арт. России Натальи Кудрявцевой прозвучали главы из повести «Ночь перед Рождеством». Светлана Вассербаум (сопрано) исполнила арию Оксаны из оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» и песню «Думка Параси» из оперы Мусоргского «Сорочинская ярмарка». Арию Вакулы из оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» и две песни Левко из оперы Римского –

Корсакова «Майская ночь» исполнил Аслан Намиток (тенор). Присутствовали 52 человека.

Темой литературного вечера «Фантазии по Гоголю» были «Мёртвые души» и «Ревизор». Во вступительном слове литературовед Евгений Валентинович Марцинкевич отметил характерные черты личности Н.В. Гоголя в разные периоды его жизни, осветил юмористические и трагические аспекты его творчества, более подробно остановился на произведениях «Ревизор» и «Мёртвые души». Затем зрители увидели премьеру спектакля-фантазии по этим произведениям. Режиссёр спектакля - Заслуженный артист России Лев Елисеев. Исполняли артисты «Петербург – концерта»: Дмитрий Дмитриев, Михаил Драгунов, Светлана Малевская, Любовь Коняева. Присутствовали 42 человека.

В ЦДБ состоялось литературное путешествие «По следам Гоголя» для старшеклассников. Литературное путешествие началось с рассказа библиографа Г.И. Лис о тех местах в Петербурге, где жил и начинал свою литературную деятельность Н.В. Гоголь. Затем «путешественники» переместились в мир «Петербургских повестей» и увидели Петербург глазами Гоголя, глазами его героев. Особое внимание было уделено повестям «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего». Путешествие сопровождалось презентацией, включающей изображения писателя и его родственников, иллюстрации к произведениям Гоголя, фотографии памятных мест и репродукции гравюр Петербурга XIX века. Присутствовали 18 человек.

Для кадетов 6-7 классов Кронштадтского морского кадетского корпуса в ЦДБ проведена литературная игра «Сатиры смелый властелин» по оригинальному сценарию библиотекаря Т.В. Филатова. Была проведена викторина, состоящая из следующих конкурсов: «Узнай произведение по его началу», «Конкурс перевёртышей», «Составь название повести», «Объясни значение украинских слов». К данному мероприятию оформлена выставочная композиция «Чарующий мир Гоголя». В заключение кадеты посмотрели отрывок из художественного фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки». Присутствовали 40 человек.

В рамках цикла «Литературный видеопокказ» в дни весенних школьных каникул в ЦДБ состоялись просмотры фильмов по произведениям Н.В. Гоголя: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» и «Ночь перед Рождеством» для воспитанников Кронштадтского морского кадетского корпуса и учащихся школ. Просмотры сопровождались рассказом библиотекаря о жизни и творчестве Н.В. Гоголя и викторинами «По сказкам Гоголя» и «Гоголевские герои».

В ЦБС Приморского района в ЦРБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина состоялся литературный вечер «Между Богом и чертом». В исполнении артистов «Петербург концерта», Н.Кудрявцевой и Д.Дмитриева прозвучали отрывки из повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». На вечере присутствовали 53 человека.

В библиотеке №1 при поддержке Муниципального Округа №66 для жителей микрорайона был организован праздник «Это что за невидаль,

Диканька!» с участием театра студии «Озорная гамма». На праздник были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, жители и учащиеся школ микрорайона. Всех гостей приветствовал глава Муниципального Округа №66 Д.А. Петялин. На мероприятии присутствовали 98 человек.

В ЦБС Приморского района мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, посетили более 2500 человек. Всего проведено 27 мероприятий.

В ЦБС **Василеостровского района** юбилею Гоголя был посвящен ряд интересных мероприятий. В Центральной районной библиотеке им. М.В.Ломоносова прошла встреча в цикле «Петербуржец», посвященная 200-летию со дня рождения Гоголя. Заведующая библиотекой М.Н.Богомоллова рассказала о приезде Н.В.Гоголя в Петербург, о его встречах с известными писателями, художниками и поэтами, о произведениях, написанных в нашем городе. Иллюстрацией к рассказу послужила виртуальная экскурсия «Петербуржские адреса Гоголя», подготовленная информационно-библиографическим отделом библиотеки. Артистка Санкт-Петербург - концерта Любовь Коняева показала моноспектакль по повести Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка».

В клубе «Свет» библиотеки-филиала №1 им.Н.Г.Чернышевского прошла встреча, посвященная духовным поискам писателя. Руководитель клуба Елизавета Смелова рассказала читателям о творчестве и личности писателя, раскрыв страницы его биографии, духовный смысл произведений Гоголя, их религиозно-нравственный смысл. Особое внимание было уделено творческой эволюции гения от юмориста до автора «Выбранных мест из переписки» и «Путешествия к святым местам». Освещено было и отношение Н.В.Гоголя к Вере и Церкви. Этой теме был посвящен фильм «Путешествие к святым местам». Еще одна встреча называлась «Гоголь – патриот». Особый интерес у слушателей вызвал этот аспект личности писателя. В беседе был раскрыт патриотизм творчества Н.В.Гоголя, особенно ярко выразившийся в эпической повести «Тарас Бульба», которая была проанализирована, после чего произошло обсуждение ее членами клуба. У многих появилось желание перечитать повесть. Встреча была продолжена и на следующий день и сопровождалась просмотром эпизодов из фильма «Тарас Бульба».

В юношеской библиотеке-филиале им.Н.Островского юбилею Н.В.Гоголя был посвящен цикл литературно-художественных встреч. В течение года молодые читатели познакомились с творчеством писателя, узнали много интересного о жизни великого соотечественника. Читающая молодежь с интересом ознакомилась с иллюстрациями к произведениям Н.В. Гоголя, созданными такими великими мастерами книжного рисунка, как П.Соколов, С.В. Герасимов, Е.А. Кибрик, А.П. Бубнов, А. М. Каневский, А.М.Лаптев, М.С. Родионов, С.М. Харламов и другие художники.

Особое место в системе мероприятий по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» заняли просмотры фрагментов спектаклей, что дало возможность сделать чтение поэмы Гоголя по-настоящему интересным и творческим. Молодым читателям рассказали о творческой истории поэмы, идейном и художественном своеобразии, необычайных жанровых и композиционных

особенностях, языке и стиле, о духовной драме, которую пережил Н.В. Гоголь в последние годы своей жизни, когда работал над вторым томом «Мертвых душ», о том, что вызвало трагическое сожжение готовой рукописи. Кроме того, учащиеся получили большой информационный материал о создании спектаклей по произведениям Н.В.Гоголя, о режиссерах, о блистательном актерском составе театров.

В ЦБС Петродворцового района большое внимание было уделено мероприятиям для социально незащищенных слоев населения района. Лекции-беседы «Гоголь в Петергофе» с просмотром видеофильма «Литературный Петергоф» (из серии фильмов «Неизвестный Петергоф» телеканала «Культура») проведены ЦРБ для посещающих Отделение дневного пребывания КСЦОН г.Петергофа и участников Клуба для пожилых «Вдохновение». Беседу-обзор литературы «Мистический Гоголь» для посещающих Отделение дневного пребывания Мартышкино КСЦОН г.Ломоносова провели сотрудники библиотеки №4.

Детские библиотеки проводили для школьников в игровой форме с призами и подарками следующие мероприятия: «Читаем Гоголя» - игра-викторина по повести «Тарас Бульба» (библиотека №2), беседа с учениками вторых классов интерната № 49 п. Стрельна «Великий писатель – Н.В.Гоголь» (библиотека №3), литературный вечер «Гражданин земли русской» для старшеклассников (библиотека №7), мероприятие по творчеству писателя (библиотека №2 и школа №567).

Необычная форма знакомства с творчеством Н.В.Гоголя была представлена библиотекой №4 – литературный вечер с гаданием «Какие со мной чудеса...». Этому мероприятию посвящена статья «Мы захотели прочесть его по-своему...» в газете «Муниципальный Ломоносов» за 10 апреля 2009 года. Сотрудники б№4 г. Ломоносова сделали упор на мистическую сторону творчества Гоголя.

Итоговым в юбилейном году стало районное мероприятие 18 октября 2009 г. в Культурном Центре «Каскад» (в рамках Дня семейного отдыха). В программе Дня семейного отдыха совместно с коллективом «Каскада» были организованы выставки, викторины и конкурсы, «Гадания по Гоголю» (сотрудники библиотеки №4), показ мультипликационного фильма «Ночь перед Рождеством» 1951 года. Мероприятие посетили более 200 человек.

Как уже отмечалось, большинство юбилейных гоголевских мероприятий проходили в рамках Фестиваля «Читай всегда, читай везде!». Заключительное мероприятие Фестиваля, состоявшееся 29 апреля 2009 года в Библиотечно-информационном и культурном центре по искусству и музыке (Невский пр., д.20), в основном, было посвящено Н.В. Гоголю. На празднике присутствовали представители Комитета по печати и связям со СМИ и Комитета по культуре, руководители отделов культуры районных администраций, руководители общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сотрудники библиотек, читательский актив и др.

В фойе библиотеки гостей праздника встречали ожившие памятники архитектуры: грифоны Банковского моста, Казанский собор, Дом Зингера и Адмиралтейство.

В официальной части были подведены итоги Фестиваля. Вторая часть праздника вовлекла гостей в театрализованное фантасмагорическое действо с главным героем – Невским проспектом и воспевшим его Н.В. Гоголем, с персонажами Булгакова, Хармса и др. Гости ждали викторины и призы, романсы, фокусы, танцевальные номера, показ модной коллекции «Дягилев», а также многое другое. Присутствующие имели возможность ознакомиться с необычной фотовыставкой «Гоголь-200» (проект «Бумажный музей»).

Вел праздник заслуженный деятель искусств России Юрий Томашевский. В празднике также принимали участие: композитор, скрипач, артист театра и кино Алексей Заливалов; заслуженная артистка России, пианистка, педагог и режиссер Санкт-Петербургской консерватории Елена Гаудасинская, художник-модельер Яна Сафарова; певцы-лауреаты международных конкурсов: Екатерина Реймхо, Александра Кабанова, Борис Пинхасевич; фокусник-иллюзионист Александр Адамчук; студенты Санкт-Петербургской Театральной академии (выпускной курс Н.В. Беляка при Интерьерном театре). Архитектурные костюмы из карнавальной коллекции Интерьерного театра (авторы Н.В. Беляк и М.И. Борнштейн). Автор сценария и режиссер праздника – Генрих Зданевич, режиссер Интерьерного театра.

Литературные конференции, чтения

Некоторые библиотеки избрали такие формы юбилейных мероприятий как литературные конференции, чтения.

В **Центральной городской детской библиотеке им. А.С. Пушкина** состоялась региональная конференция «Классики: Пушкин и Гоголь», посвященная 200-летию юбилею Н.В. Гоголя, 210-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина и 85-летию присвоения библиотеке имени Александра Сергеевича Пушкина.

Открыла конференцию зам. директора библиотеки Н. Н. Мазняк, выступлением «Пушкин на все времена» об истории и основных этапах пути Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина. С докладом «с Пушкиным по Большой Морской» выступила Н. К. Малькова, член Всемирного клуба петербуржцев, член Санкт-петербургского клуба миниатюрной книги, пушкинист. Она рассказала о новинках миниатюрной книги и сделала обзор мини-изданий, в который вошли как произведения Пушкина и Гоголя, так и книги о них.

Сообщение «Взгляд сквозь столетия» заведующая отделом хранения Н.Н. Карпова посвятила изданиям произведений русских классиков XIX, XX, XXI веков, находящихся в фонде ЦГДБ.

Презентацию «Пушкин и Гоголь – спутники нового поколения» с разработанными программами и акциями представила Т.А. Степанова, руководитель центра научно-методической, экспериментальной и исследовательской работы ОДБ (г. Псков).

Интерес вызвали также выступления представителей публичных

общедоступных детских и взрослых библиотек, познакомивших присутствующих с опытом проведения мероприятий, посвящённых двум великим русским писателям – Пушкину и Гоголю.

Заведующая отделом развития методического обеспечения ЦБС Красногвардейского района Н. В. Живописцева рассказала о празднике для жителей Красногвардейского района «Гоголевские дни»; о творческом конкурсе «Подари Оксане черевички» рассказала заведующая детской библиотекой «Орбита» ЦБС Московского района А.Н. Паулич. Заведующая библиотекой-филиалом № 8 «Колокольчик» ЦБС Курортного района О.Ю. Савельева представила презентацию «В сердце моём Русь». В сообщении Ю.В. Гордеевой, заведующей отделом автоматизации ЦГДБ содержалась информация о юбилейной викторине на сайте ЦГДБ «С Пушкиным на дружеской ноге».

Завершилась конференция проведением экскурсии по книжно-иллюстративной выставке, работавшей в актовом зале библиотеки. Все участники Круглого стола получили раздаточный материал. Во время мероприятия работал электронный киоск «Интересно о библиотеке», выставка миниатюрных изданий. В целом, состоявшаяся конференция предоставила участникам широкие возможности для общения и развития деловых коммуникаций.

ЦДБ ЦБС Приморского района и Научно-методический центр Приморского района организовали конкурс творческих работ учащихся школ района «Мой Гоголь» и провели литературную конференцию «Мой Гоголь» по итогам конкурса. Задумывая конкурс, сотрудники библиотеки хотели создать творческую атмосферу, которая позволила бы участникам свободно выразить свои мысли и впечатления от прочитанных произведений Н.В. Гоголя. Еще в декабре 2008 года ЦДБ и НМЦ разработали Положение о конкурсе творческих работ «Мой Гоголь». Положение предусматривало проведение конкурса по трем номинациям в зависимости от возраста участников. Для каждой возрастной группы рекомендовались свои темы.

1-я возрастная группа (учащиеся 5-6 классов) - рисунок на тему «В мире гоголевских героев».

2-я возрастная группа (учащиеся 7-9 классов) - сочинение-размышление на тему: «Ночь чудес и справедливости» по повестям Н. В. Гоголя «Майская ночь, или утопленница», «Ночь перед Рождеством»

3-я возрастная группа (учащиеся 10-11 классов) - эссе на темы: «Страх и дерзновение Хомы Брута» по повести Н. В. Гоголя «Вий», «Ложь и правда Невского проспекта» по произведению Н. В. Гоголя «Петербургские повести».

В жюри конкурса вошли ведущие специалисты детской библиотеки. На конкурс были представлены 38 литературных работ и 50 рисунков от учащихся 19-ти школ Приморского района. Авторы лучших литературных работ были приглашены принять участие в литературной конференции. Кроме этих работ в Оргкомитет конференции поступили 3 литературных исследования на тему «Образ Петербурга...» в различных произведениях Н. В. Гоголя от учеников школы №48.

На заключительной конференции в апреле в библиотеке присутствовали педагоги и учащиеся школ, заведующие библиотеками, победители конкурса (92 человека).

В библиотеке была оформлена красочная выставка детских рисунков «В мире гоголевских героев».

Победители конкурса и участники конференции представили свои работы и получили дипломы, грамоты и памятные подарки с символикой фестиваля «Читай всегда, читай везде!».

По итогам конференции Центральная районная детская библиотека подготовила и выпустила сборник «Мой Гоголь», в который вошли работы учащихся школ, отличающиеся самобытностью и оригинальностью изложения. Тексты сопровождают иллюстрации – рисунки победителей конкурса «В мире гоголевских героев». 17 октября состоялась презентация сборника. Всем авторам работ были вручены подарочные издания сборника «Мой Гоголь».

В ЦБС Курортного района 9 августа в сквере у ЦРБ им. М. Зощенко около памятника Михаилу Зощенко состоялись традиционные «Зощенковские чтения». Тема чтений 2009 года – «Зощенко и Гоголь». И это неспроста, ведь Зощенко в своей первой биографии, напечатанной в сатирическом журнале «Бегемот», обронил такую фразу: «Я не знаю даже, где я родился. Или в Полтаве, или в Петербурге. В одном документе сказано так, в другом – этак. По-видимому, один из документов – липа. Который из них липа, угадать трудно: оба сделаны плохо». В упоминании Полтавы, как возможного места своего рождения, видел молодой Зощенко для всех пока еще тайный, но для него самого представляющийся уже явным великий и роковой смысл... Близ Полтавы родился и обучался в одном классе с двоюродным дедом писателя Андреем Зощенко великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь - человек, который служил образцом для Михаила Зощенко и сравнение с которым его никогда не покорило бы. Дело в том, что Зощенко ужасно не любил и оскорблялся, когда его сравнивали с другими писателями-сатириками. Зощенко не равнял себя с Гоголем. Он видел лишь общность взглядов, а потому уже в молодые годы подозревал будущую схожесть судьбы.

В музыкально-театрализованной программе «Зощенковских чтений-2009» артисты Творческой мастерской заслуженного артиста России Юрия Томашевского читали рассказы М.М.Зощенко и разыгрывали сцены из спектакля «Мертвые души» Н.В.Гоголя.

Библиотека Кировских островов ЦБС Петроградского района, отмечая юбилей писателя, избрала форму чтений. В Гоголевских чтениях приняли участие 60 человек, в том числе:

-Сергей Александрович Фомичев, доктор филологических наук, зав. отделением пушкиноведения Института русской литературы (РАН) (Пушкинский дом), выступивший с сообщением «К юбилею: о творчестве Н.В. Гоголя»;

-Геннадий Николаевич Антонов, доктор технических наук, главный конструктор ОАО СПб МБМ «Малахит», представивший сообщение «Роль

чиновников морского ведомства в издании первого посмертного полного собрания сочинений Н.В. Гоголя»;

-Иван Иванович Краско, Народный артист России, прочитавший «Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем».

В Гоголевских чтениях также принимали участие:

-Елена Владимировна Захарченко, художник, член союза художников России, член Союза писателей «Многонациональный Петербург»;

-Борис Борисович Бойченко, поэт, заместитель председателя УНКА по социально-экономическим вопросам ГОО «Украинская национально-культурная автономия» СПб

-Представители редакции журнала «Кобзарь».

Завершились Гоголевские чтения выступлением народного ансамбля «Славянка», организованного редакцией украинского журнала «Кобзарь».

В ЦБС Василеостровского района была организована районная литературная викторина-конкурс «Читаем Гоголя». 14 мая в Центральной районной библиотеке им. М.В.Ломоносова прошло торжественное награждение победителей. В оргкомитет были представлены около 400 работ. В конкурсе принимали участие, как отдельные участники, так и семейные команды - постоянные участники семейных мероприятий: семья Овод, семья Козловых, семья Державиных, семья Ломоткиных, семья Герасимовых и многие другие. В конкурсе также принимали участие постоянные участники - учащиеся школ района: №№9, 18, 12, 645. Особенность этой викторины – очень высокий уровень представленных работ. Оргкомитет принял решение не присуждать призовые места, а наградить победителей и активных участников викторины. Благодаря помощи и поддержке администрации района, ЦБС и благотворительного фонда «Мир книжной культуры», предоставившего книгу Д.С.Лихачева «Письма о добром», сорок работ были отмечены дипломами, грамотами и подарками. Лучшие работы были представлены на выставке. Встреча началась виртуальной экскурсией «Петербургские адреса Н.В.Гоголя», подготовленной сотрудниками библиотеки. Учащийся театральной студии «Софит» прочел отрывок из повести Н.В.Гоголя «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». По давней традиции в зале звучала музыка. В этот день произведения русских и зарубежных композиторов исполнили многократные победители районных викторин, учащиеся музыкальной школы Ксения и Павел Герасимовы. Выбор музыкальных произведений и их исполнение – серьезное и проникновенное, были достойным подарком всем собравшимся.

Награждали победителей главный специалист отдела культуры администрации Василеостровского района Т.И. Яковлева и сотрудники библиотеки.

Выставочные проекты

Среди великого множества «гоголевских» событий в библиотеках города можно выделить реализацию ряда интересных выставочных проектов.

В специализированной библиотеке-филиале №3 с выставочным залом **ЦБС Московского района** работала художественная выставка «Встречайте: Гоголь!», на которой были представлены работы как профессиональных, так и самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. В выставке принимали участие 35 художников из Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов России. Были представлены работы, выполненные в разных стилях, техниках и направлениях. В графических, живописных произведениях и экспонатах декоративно-прикладного искусства представлены не только гоголевские персонажи и образы, но и многочисленные портреты самого писателя. Главный герой выставки – сам Николай Васильевич. Он «встречает» гостей уже на пороге Выставочного зала с панорамного фотоснимка А. Рощина, на котором памятник Гоголю скульптора М.В. Белова и архитектора В.С. Васильковского выразительно представлен на афише выставки.

Сотрудники Специализированной библиотеки-филиала №3 также организовали в Библиотеке правовой и экономической информации выставку произведений художницы Ольги Гончаренко, которая создала замечательную галерею гоголевских образов.

В Пороховской библиотеке **ЦБС Красногвардейского района** реализован выставочный проект «Узнавая Гоголя», ставший важнейшей составляющей "Гоголевских дней".

Организаторами и участниками выставки стали: Отдел развития и методического обеспечения ЦБС; Пороховская библиотека; Библиотека "Страницы политической истории России" - филиал ЦРБ им. Н.В. Гоголя; Ржевская библиотека; библиотека "Современник".

Сама выставка и Программа ее открытия готовились совместными усилиями этих библиотек ЦБС и двух клубов по интересам. Именно поэтому экспозиция, состоящая из 8 разделов - получилась такой развернутой и многоплановой.

Разделы выставочной экспозиции:

- «Гоголь в бронзе и камне» (памятники писателю)
- «Гоголь в портретах» (портреты писателя 19-20 вв.)
- «Издавая Гоголя» (раритетные и современные издания произведений писателя и литературы о нем)
- «Гоголевский Петербург: путешествие во времени» (фотозарисовка – сопоставление вида гоголевских мест Петербурга на старинных изображениях и фотографиях 2009 г.)
- «Подорожная - Петербург» (Петербург во времена Н.В. Гоголя)
- «Иллюстрации к произведениям Н.В.Гоголя» (издания, с наиболее интересными работами художников-иллюстраторов)
- «Мой Гоголь» (декоративные работы клуба рукоделия «Кудесница»)

-«Портрет» (работы художника С. Любаскина, посвященные произведениям Н.В.Гоголя)

Среди представленных материалов были раритетные и современные издания, различные иллюстративные материалы, декоративно-прикладные и художественные работы. Очень важным обстоятельством является то, что библиотеки, участвовавшие в этом проекте и потратившие много усилий для создания своих разделов, забыв о собственных интересах, «расстались» со своими экспонатами именно в дни празднования юбилея писателя, чтобы посетители выставки смогли увидеть ее во всей полноте и разнообразии.

Так библиотека "Страницы политической истории России" предоставила для экспозиции свою выставку раритетных изданий. Сотрудник Ржевской библиотеки И.Е.Емельянова специально для фото-зарисовки «Гоголевский Петербург: путешествие во времени» в марте 2009 г. проехала с фотоаппаратом по гоголевским местам Петербурга и сделала фотографии с тех же ракурсов, что и на старинных изображениях, представленных в этом разделе. Члены клуба рукоделия «Кудесница» библиотеки "Современник" специально для выставки создали целый ряд декоративно-прикладных работ гоголевской тематики.

Программа открытия выставочной экспозиции "Узнавая Гоголя" включала в себя несколько различных по форме мероприятий, которые могли быть интересны посетителям разного возраста:

- открытие выставочной экспозиции для старшеклассников и соавторов проекта, предоставивших свои работы;
- литературное размышление "Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал", посвященное жизни Гоголя в нашем городе;
- презентацию выставочной экспозиции для членов поэтической студии "Родники" и посетителей Центра социальной реабилитации инвалидов;
- представление литературного проекта "Венок Гоголю", специально для которого члены поэтической студии "Родники" создавали стихотворения, посвященные 200-летию Николая Васильевича.

Всего на мероприятиях в день открытия выставки побывали 85 человек. Выставка работала весь апрель и май, и за это время получила очень много положительных откликов со стороны посетителей, которые даже посоветовали библиотеке выпустить альбом с фотографиями из раздела «Гоголевский Петербург: путешествие во времени».

В ЦРБ им. Соболева **Невской ЦБС** состоялась выставка живописи украинского художника А.М. Якушенко «Тиха украинская ночь».

Алексей Михайлович Якушенко - член Национального Союза художников Украины, участник республиканских и международных выставок, его работы хранятся в Запорожском художественно-краеведческом музее, художественном фонде Министерства культуры Украины. Художник специально приехал на открытие своей выставки в Петербург из Запорожья.

На выставке была представлена пейзажная живопись, портреты и натюрморты, написанные в акварельной технике и маслом. Особое место в экспозиции занимают изображения украинской природы, тех мест, которые так близки и знакомы были его великому соотечественнику - Гоголю.

Гоголевские места, малая Родина, ее природа – тот родник, который и стал источником творчества А.М. Якушенко.

В Библиотеке книжной графики **МЦБС им. М.Ю. Лермонтова** в августе-сентябре 2009 года экспонировалась выставка «Гоголевские сюжеты». Основой выставки стали дипломные работы выпускников Факультета графики Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (Российской Академии художеств). В 2008 году данная выставка экспонировалась в Александринском театре, ведь именно там 19 апреля 1836 года впервые был представлен «Ревизор», а впоследствии и другие бессмертные произведения Н.В. Гоголя.

Тема гоголевских сюжетов всегда интересовала молодых художников обилием образов, богатством изобразительных возможностей. Поэтому так велика и разнопланова палитра дипломных работ разных лет, в основе которых произведения Н.В. Гоголя. Некоторые работы и авторы были особо отмечены научным советом Академии. Рассматривая макеты книжных страниц и обложек, многочисленные иллюстрации, хочется надеяться, что, по крайней мере, некоторые из них смогут однажды воплотиться в настоящие издания и найдут своего читателя. На выставке были представлены и репродукции иллюстраций П.М. Боклевского и фотоотчет с исторической справкой о жизни Н.В. Гоголя в Риме и Санкт-Петербурге. Кроме этого экспонировались книги из фондов библиотеки - издания произведений Н.В. Гоголя разных лет, новейшее издание-билингва (на русском и итальянском языках) Н.В. Гоголя «Рим» Центра книги Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (Москва), фото-коллекция «Гоголь в Петербурге», фильмы-экранизации.

Выставка нашла теплый отклик в сердцах читателей библиотеки. Юных читателей и их родителей приятно порадовали еженедельные кинолектории, в рамках которых были показаны мультипликационные фильмы по мотивам произведений Н.В.Гоголя. В «Книге впечатлений и пожеланий» было оставлено множество прекрасных отзывов. Это позволяет сделать вывод, что жизнь и творчество великих русских классиков литературы по-прежнему вызывают интерес у читателей, а иллюстрации к их произведениям дополняют созданные классиками яркие образы и характеры героев.

В библиотеке №1 **ЦБС Приморского района** с 10 марта по 28 апреля экспонировались две выставки этноклуба «Параскева» - «Сорочинская ярмарка», «Фантастический мир Гоголя», на которых были представлены традиционные тряпичные куклы южных губерний России, копии этнографических образцов кукол, бытовавших в селах Украины и авторские текстильные изделия.

Выставка-инсталляция «Заколдованное место», стилизованная под украинский «хутор близ Диканьки», организованная в **ЦГДБ им. А.С. Пушкина**, привлекла внимание разнообразными экспонатами. Восторг юных посетителей вызывал сундук, в котором затаился милый чертёнок. Гостей встречала «Солоха», предлагающая всем сфотографироваться и сыграть партию в шахматы.

Естественно, кроме художественных выставок и инсталляций, в библиотеках было оформлено огромное число традиционных библиотечных

книжно-иллюстративных выставок, некоторые из которых также, несомненно, представляют собой произведения искусства.

Необычная выставка «Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека...» была организована библиотеке-филиале №3 (пос. Комарово) ЦБС Курортного района. Она была посвящена сравнению личности великого русского писателя с современным композитором Олегом Николаевичем Каравайчуком. Показ книжно-иллюстративных материалов, представленных на выставке, сопровождался музыкой О.Каравайчука.

В детской-библиотеке-филиале №10 ЦБС Калининского района презентация выставки «Чествуем Гоголя. Гоголевский «Крест» (Памятники Гоголю в России) состоялась с участием публициста, архитектора В.М. Мельникова, присутствовали 55 человек.

«Пушкин. Гоголь. Петербург» - так называлась выставка, подготовленная ЦГДБ им. А.С. Пушкина к региональной конференции «Классики: Пушкин и Гоголь». «Непостижимый город» нашел свое отражение и в судьбах, и в творчестве классиков русской литературы. Выставка объединяет имена А.С. Пушкина и Н. В. Гоголя, неразрывно связанных с расцветом русской литературы XIX века, а также с Петербургом - местом их проживания и творческого вдохновения. Выставка состояла из нескольких разделов.

В разделе «Судьбы скрещенье» представлено генеалогическое древо Пушкиных и Гоголей-Яновских, прослеживающее удивительное пересечение жизненных линий двух писателей. Раздел - «Петербург – литературная столица» - это писатели В. А. Жуковский, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, П. А. Плетнев, П. В. Нащокин, а также хозяйки литературных салонов - А. О. Смирнова-Россет, Д. М. Фикельмон, Е. М. Карамзина.

«Но жив талант, бессмертен гений!» - этот раздел представляют произведения, созданные писателями и преломившие образ города в литературе XIX века.

«И пред созданьями искусств и вдохновенья,

Трепеща радостно в восторгах умиленья...» - эти строки поэта стали лейтмотивом следующих разделов: «Грани отражения: образы и творчество А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в искусстве» и «Музыкальные пристрастия А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя».

«Невским ли пройдешь,

Пройдешь ли ты Садовой,

Улицы с тобой заговорить готовы...» - завершает экспозицию раздел «Пока на гранитах твоих любимые чудятся тени...», представленный спектром топонимических и справочных изданий.

С 1 апреля по 15 июня в филиале №3 ЦГДБ им. А. С. Пушкина, в Дубовой гостиной Библиотеки зарубежной детской книги работала книжно-иллюстративная выставка «Николай Васильевич Гоголь – гений русской литературы». Уникальность этой выставки - в экспонировании иллюстративных материалов 1934 года, изданных еще к 125-летию со дня рождения Н. В. Гоголя. Эти материалы сами по себе являются букинистической редкостью и демонстрируют посетителям взгляд на писателя из 30х годов XX века.

У выставки было три тематических раздела. Раздел «Жизнь и творчество Н. В. Гоголя» был посвящен местам, связанным с Н. В. Гоголем, демонстрировал его первую публикацию и собрал репродукции картин, гравюр и иллюстраций по мотивам произведений писателя. Здесь можно было увидеть и репинских «Запорожцев», и иллюстрации Кукрыниксов и Д. Кардовского, и изображение более поздней МХАТовской постановки «Ревизора».

Часть экспозиции была посвящена «Петербургу Н. В. Гоголя», а точнее, культурной среде, созданной произведениями писателя: это и постановки в Александринском театре (можно было увидеть афиши этих постановок), и собрания литераторов у А. Ф. Смирдина, и оценка творчества Н. В. Гоголя его современниками. Например, А. С. Пушкин о «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: «Они изумили меня. Вот настоящая веселость и искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. Всё это так необыкновенно в нашей литературе».

Третьей составляющей выставки стало собрание современных изданий Н.В.Гоголя «Жизнь книг Н. В Гоголя в XX-XXI вв». Здесь можно было увидеть книги из фонда библиотеки, как на русском, так и на иностранных языках. Посетители смогли увидеть и старые, ставшие привычными, иллюстрации художников В. Маковского, Д. Кардовского, Кукрыниксов, и полюбоваться современным оформлением детских книг: яркий пример - «Ночь перед Рождеством» украинского издательства А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, с работами художника-иллюстратора Кость Лавро.

Коллекционеры Г. Ф. Кушнер и Г. Файнович представили аудитории новинки миниатюрной книги, вышедшие к апрелю 2009 года в России и СНГ, а также часть «Миниатюрной Гоголианы» (30 изданий из своей коллекции), посвящённую 200-летию Н. В. Гоголя.

Детские творческие конкурсы и выставки

Огромный интерес у посетителей библиотек вызвали конкурсы и выставки детских работ, продемонстрировавшие, как много у нас талантливых детей.

В детской библиотеке «Орбита» **ЦБС Московского района** параллельно с подготовкой к театрализованному празднику «Добро пожаловать в Диканьку!» с начала года полным ходом проходил творческий конкурс «Подари Оксане черевички». Конкурсы - одна из любимых форм работы библиотеки «Орбита». В этом конкурсе независимо от возраста могли принять участие все читатели. Чтобы привлечь внимание ребят к теме конкурса в вестибюле библиотеки было оформлено большое декоративное панно на сюжет гоголевской повести «Ночь перед рождеством». На фоне темного синего неба летел Вакула верхом на черте, направляясь в Петербург, чтобы попросить у русской царицы самые красивые черевички, какие носит она сама. А на соседней стене можно было увидеть красавицу

Оксану, ради которой и предпринял свое путешествие Вакула.

Прочтя слово «черевички» в названии конкурса, дети тут же интересовались: «А что такое черевички?». Библиотекари по десять раз на дню объясняли значение этого слова и естественно знакомили детей с сюжетом повести.

В очередной раз читатели библиотеки всех творческой фантазией, юмором, выдумкой. Они буквально засыпали устроителей конкурса крошечной обувью из различных материалов: из пластика, пластилина, бумаги, шерсти, меха, кожи, фольги и т.д. Все черевички были нарядно украшены бисером, блестками, кружевом, вышивкой. Эти туфельки, сапожки, тапочки, сабо, лопаточки были размещены на фоне темного ночного неба. Красочное панно с детскими работами послужило удачной декорацией в ходе проведения театрализованного праздника. На его фоне и разворачивалось действие одной из пяти картин. Естественно, лучшие детские работы были отмечены в Неделю детской книги накануне юбилея Николая Васильевича Гоголя.

Казалось бы, традиционная форма – форма творческого конкурса, но представленная в необычном ракурсе, безусловно, пробудила интерес у детей к миру непростых гоголевских произведений. Таким образом, соединяя мир чтения и мир игры и детского творчества, библиотекари добиваются главной цели – популяризации классики среди подрастающего поколения.

С 1 апреля по 30 мая в детской библиотеке №5 **ЦБС Приморского района** экспонировалась выставка художественных работ «Наедине с Гоголем». Вниманию посетителей были представлены работы учащихся Детской художественной школы №17 Приморского района, выполненные карандашом, акварелью, гуашью, углем и пастелью. На рисунках изображены герои произведений Н.В. Гоголя, жанровые сценки: здесь и Гоголь, шагающий по Невскому проспекту, и ведьма Солоха, собирающая звезды, и майор Ковалев, потерявший свой Нос, и кузнец Вакула в поисках черевичек для своей невесты. Выставка вызвала живой интерес не только у детей, но и у взрослых. За время работы выставки её посетили 1166 человек

С 1 по 30 апреля в выставочном зале библиотеки-филиала №4 **ЦБС Курортного района** прошла выставка «Гоголевская афиша», на которой были представлены работы воспитанников педагога Е.О.Суховой (школа № 435 г. Сестрорецка), посвященные творчеству Н.В.Гоголя. Дети –учащиеся 3-8 классов- активно готовились к выставке: сначала читали произведения писателя («Ночь перед Рождеством», «Сорочинская ярмарка», «Нос» и другие), а затем своё видение героев выразили с помощью красок, кисти и листа ватмана.

ЦДБ ЦБС Петроградского района организовала конкурс и выставку детских работ «Комиксы по Гоголю». Афиши-приглашения к участию в конкурсе были размещены ЦДБ, во Дворце детского творчества Петроградского района, в Художественной школе им. Б.М. Кустодиева и в школах Петроградского района.

В жюри конкурса вошли представители Отдела культуры администрации Петроградского района, художники, писатели, библиотекари.

Из работ, поступивших на конкурс, были отобраны 27 лучших. Вечер подведения итогов состоялся 15 апреля 2009 года в Центральной районной детской библиотеке. Все участники конкурса были отмечены дипломами участника и подарками.

В ЦБС Петродворцового района также был организован конкурс детского творчества. В конкурсе принимали участие учащиеся с 1 по 11 класс школ Петродворцового района по 3-м возрастным группам:

- 1 возрастная группа – учащиеся 1 – 4 классов,
- 2 возрастная группа – учащиеся 5 – 8 классов,
- 3 возрастная группа – учащиеся 9 - 11 классов.

«Литературная часть» конкурса «Я читаю Гоголя» предполагала конкурс мини – сочинений и эссе для детей 2 и 3 возрастных групп. Также участникам предлагалось участвовать в конкурсе рисунков и декоративно – прикладного творчества «Сказочные мотивы и образы в творчестве Гоголя» для 1 и 2 возрастных групп. Так сложилось, что работы школьниками района были представлены только в одной изобразительной номинации. Итогом конкурса явились выставки работ детского творчества «Мистерия Гоголя» - выставка картин учащихся художественного отделения школы искусств им. И. Стравинского в библиотеке №4 г. Ломоносова, выставка художественных работ изостудии «Колорит» и учащихся школы № 567 по произведениям Н.В.Гоголя в библиотеке №2 семейного чтения в Старом Петергофе и выставка работ детей поселка Стрельны в библиотеке № 3 (детской библиотеке п. Стрельны).

Юбилей Н.В. Гоголя на сайтах библиотек

К сожалению, только несколько ЦБС Санкт-Петербурга имеют собственные интернет-сайты. В год Гоголя логично было предположить, что этой теме на библиотечных сайтах будет уделяться большое внимание. Однако, анализ контента сайтов показал, что только на сайте Невской ЦБС <http://www.nevcbs.spb.ru/> такая информация представлена в полном объеме.

Так, например, в разделе «Тема года» представлена информация о Годе Н.В. Гоголя с активной ссылкой на страницу, где размещена информация о Фестивале «Гоголевские арабески»: обращение к читателям и посетителям сайта, логотип Фестиваля, Положение о Фестивале, материалы из прессы, афиша Фестиваля.

В разделах «Новости» и «Архив новостей» размещалась информация о юбилейных гоголевских мероприятиях и событиях. В разделе «Вернисаж» представлены материалы, посвященные выставке произведений украинского художника А.М. Якушенко «Тиха украинская ночь». В разделе «Информационные ресурсы» размещен рекомендательный список литературы о Н.В. Гоголе из фондов Невской ЦБС. В разделе «Мы пишем, о нас пишут...» опубликованы две информации методиста ЦРБ им. Л. Соболева: «Этюды о писателе» (об «электронных уроках» в

библиотеках с использованием мультимедиа-продукта «Этюды о писателе») и «Заметки о Гоголевском фестивале» (о ходе Фестиваля «Гоголевские арабески» и наиболее интересных мероприятиях библиотек с фотографиями).

На сайте ЦГДБ им. А.С. Пушкина <http://www.pushkinlib.spb.ru> была размещена электронная викторина «С Пушкиным на дружеской ноге».

Заключение

Подводя итоги работы общедоступных библиотек Санкт-Петербурга в рамках Года Гоголя, можно сделать однозначный вывод о том, что эта тема вызвала у библиотечных работников и пользователей библиотек большой интерес. Полифункциональный характер деятельности большинства библиотек проявился в организации не только «библиотечных» мероприятий, но и культурно-досуговых. Особо ценно, что многие библиотеки избрали программно-проектный подход к празднованию юбилея великого писателя. Огромное разнообразие мероприятий свидетельствует о творческой фантазии и инициативе, как их организаторов, так и участников. Отрадно, что практически все библиотеки широко использовали мультимедийные технологии, причем на самом высоком профессиональном уровне.

Главный библиотекарь
Центра методической работы
и сетевого взаимодействия
Управления научно-организационной работы
и сетевого взаимодействия
Е.О. Левина