

Международная выставка образовательных и культурных программ «Все флаги в гости» - десять лет проекту

Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского в Петербурге имеет договоры о партнерстве с 24 зарубежными библиотеками. Одну из главных задач в международном сотрудничестве работники Библиотеки видят в проведении мероприятий, способствующих формированию поликультурной толерантной личности, в реализации культурных программ, проводимых в Петербурге совместно с консульствами различных стран. Таким проектом сотрудничества, к примеру, является ежегодно организуемая Библиотекой международная выставка образовательных и культурных программ «Все флаги в гости». Об ее экспозициях и проводимых по проекту мероприятиях подробно рассказано в настоящей статье.

Происходящие общественные и культурные трансформации коснулись всех сторон нашей жизни. Библиотеки как культурный феномен также находятся в эволюции своих институтов, организационных начал и культурно-социальных функций.

Наряду с формированием книжных коллекций, накоплением информационных ресурсов, расширением доступа к ним средствами новых информационных технологий, все большее значение имеют формы работы, направленные на формирование у граждан межкультурной компетенции и толерантного мышления.

Для того, чтобы быть востребованной, библиотека должна способствовать удовлетворению реальных запросов своих пользователей, стремиться помочь разобраться в общезначимых проблемах, предоставляя свои помещения для организации дискуссионных площадок, а информационные ресурсы - для равного и открытого доступа.

В прошлые годы международная деятельность была закреплена за правительственными структурами. И только библиотеки, имевшие статус национальных или головных своей отрасли, имели опыт международного сотрудничества. В изменившейся общественно-политической ситуации 90-х гг. ЦГПБ им. В.В. Маяковского активно училась строить партнерские отношения с зарубежными библиотеками, разнообразными организациями, действующими в сфере культуры, с консульствами, работающими в Петербурге.

На сегодняшний день библиотека имеет договоры о партнерстве с 24 зарубежными библиотеками, является представителем в России проектов Европейской Комиссии «PULMAN» и «CALIMERA», участвует в реализации культурных программ, проводимых в Санкт-Петербурге консульствами разных стран.

Одной из главных своих задач библиотека видит в развитии межкультурного сотрудничества, которое способствует формированию поликультурной толерантной личности.

Библиотека не только позиционирует себя, но и ведет активную деятельность как площадка для живого диалога.

Одним из проектов, демонстрирующих вновь приобретенные черты библиотечной деятельности, является ежегодно проводимая библиотекой международная выставка образовательных и культурных программ «Все флаги в гости». Реализуя этот проект в течение десяти лет, библиотека осваивала новые виды деятельности: организацию

международного сотрудничества, связи с общественностью, рекламирование услуг и событий.

Идея собрать в библиотеке и представить петербуржцам деятельность новых гуманитарных организаций, недавно начавших свою работу в нашем городе, была предложена Галиной Аркадьевной Стругацкой и Зинаидой Абрамовной Рудой. Они были в течение ряда лет сотрудниками научно-методического отдела ЦГПБ им. В.В. Маяковского. А затем перешли на работу в Американские Советы по международному образованию. Эта новая организация работала в здании Библиотеки, и опыт высококвалифицированных методистов пригодился при постановке дела. Таким образом, с 1997 г. ежегодно в октябре сотрудники консульств, образовательных и культурных центров, имеющих консульскую поддержку, предоставляют информацию об условиях обучения за рубежом, о стипендиях и грантах, о программах студенческого обмена и образовательного туризма, о возможности сотрудничества для людей разных специальностей с зарубежными коллегами, помогают подобрать программу изучения иностранного языка, как в Петербурге, так и в стране изучаемого языка.

Организация подобной информационной выставки органично вписалась в деятельность Библиотеки, имеющей отдел литературы на иностранных языках.

Все десять лет целевой аудиторией выставки являются, главным образом, учащиеся и работники сферы образования, имеющие отношение к преподаванию иностранного языка или страноведческих курсов.

Выставка первых лет включала два тематических блока: экспозицию образовательных ресурсов и книжный салон «Зарубежная книга по культуре и образованию». В книжном салоне были представлены зарубежные и российские издательства и книготорговые организации, предлагающие страноведческую литературу, многоуровневые обучающие языковые курсы, как в книжном варианте, так и на аудиокассетах и CD, разнообразные методические пособия. По мере насыщения книжного рынка подобными изданиями книжный салон постепенно сворачивался. Среди участников выставки остались издательства, специализирующиеся, главным образом, на методической литературе для преподавателей иностранных языков.

Для тех, кто пришел на выставку, проводились встречи со специалистами, видео-показы, мастер-классы, конкурсы и лотереи. В 1999 г. выделялся отдельный зал, где проходил показ документальных страноведческих фильмов, предоставленных участниками.

Уже в 1999 г. издательство «Шпрингер» знакомило со своим проектом «Электронная информация - Электронная библиотека».

Представители издательства «Лонгман» рассказывали о преимуществах использования одноязычных словарей в процессе изучения и преподавания английского языка.

На презентациях представлялись методики освоения иностранных языков с применением современных технических и психологических стратегий обучения.

Рождалась выставка как предложение изучения иностранных языков по новым методикам, в общении с носителями языка на страноведческом материале от первоисточника без адаптации и цензуры.

Затем появились программы, позволяющие совершенствовать владение речевыми навыками в стране изучаемого языка на грантовой основе: сначала для преподавателей-филологов, затем по программам профессионального обмена - для юристов, муниципальных служащих, журналистов, врачей. Предлагались программы школьного и студенческого

обмена, а также грантовые и стипендиальные программы обучения в зарубежных университетах.

Постепенно акценты стали смещаться от образовательных программ в сторону культурных.

С 2001 г. Web-дизайн студия Израильского культурного центра знакомит со своими новыми проектами, связанными не только с историей Израиля, но и с историей Петербурга, приглашает освоить навыки web-дизайна. С 2002 г. проводятся открытые уроки иврита с применением мультимедийных технологий.

На выставке ведется информирование о программах знакомства петербуржцев с культурой зарубежных стран, таких как «Дни Японии в Санкт-Петербурге», «Литература Северного моря: Нидерландские и российские писатели в Санкт-Петербурге» или «Французский праздник чтения».

Становится традицией приезд в Петербург для участия в выставке наших ближайших соседей из Финляндии - представителей Центра студенческого обмена «СИМО».

Потребителем информации, представляемой на выставке, является в основном учащая молодежь. Это не только читатели библиотеки, но и многие студенты различных вузов города. Каждый раз информация о предстоящей выставке сообщается во все высшие учебные заведения и библиотеки Санкт-Петербурга. За десять лет выставку посетили более 20 тысяч человек.

Для выявления информационных потребностей посетителей на выставке проводится социологическое исследование, что позволяет сделать ее в будущем году еще более полезной и интересной. На протяжении всей жизни проекта главные цели посещения выставки были стабильны. Это получение информации об изучении иностранных языков; поиск вариантов участия в культурном обмене; повышение уровня образования; налаживание деловых контактов; получение информации о грантовых и стипендиальных программах.

Социологические исследования, которые проводились на выставке и в отделе литературы на иностранных языках библиотеки, показали, что в 90-е гг. английский язык был несомненным лидером востребованности. Постепенно по мере освоения английского языка у значительной части пользователей, появился интерес к изучению второго иностранного языка. Среди таких языков на выставке наиболее востребованными были названы немецкий, французский и испанский. В связи с этим в библиотеке появились специализированные залы немецкой и французской литературы. Сформированы испанская и португальская коллекции универсального характера, включающие справочники по всем отраслям знаний, литературу, отражающую историю и культуру страны, ее современную жизнь, основные произведения классической литературы и произведения современных писателей.

Согласно пожеланиям посетителей приглашаются к участию представители стран, которые ранее не представляли свои программы. Так два года назад в числе участников выставки появилось Почетное Консульство Испании. Все настойчивее звучит пожелание восстановить культурные связи со странами Балтии – генеральное Консульство Литовской Республики приняло приглашение к участию на выставке 2006 г.

Постоянно изучались и учитывались пожелания посетителей по организационным вопросам. Например, было высказано пожелание информировать о времени и темах презентаций заранее, что бы можно было спланировать время посещения выставки наиболее рационально. С 2002 г. программы презентаций печатаются на информационных листовках, распространяемых заранее, и вывешиваются на сайте Библиотеки.

Среди предложений в анкетах были названы пожелания представлять информацию об образовании для младших школьников, для людей пожилого возраста и о возможностях социальной работы за рубежом.

Посетители указывали, что они пришли на выставку для того, чтобы: найти информацию об изучении иностранных языков; о грантах, а также вариант для участия в культурном обмене; вариант повышения образования.

Кроме того, многие ожидали от выставки возможности приобретения страноведческой литературы; найти потенциального партнёра или научного руководителя за рубежом; получения информации о благотворительных организациях; встречи с представителями разных специальностей, людьми науки (с целью получения совета, консультации, обмена опытом); участия в волонтерских программах.

Подавляющая часть посетителей пришла на выставку с целью найти информацию по нескольким направлениям и осталась довольна и выставкой, и полученной информацией.

В 2002 г. 22% опрошенных высказали похвалу организаторам выставки, хотя в опросном листе не было графы, предполагающей оценку. С каждым годом росла степень удовлетворенности посетителей информацией, получаемой на выставке. В 2006 г. 81% посетителей высказали высокую положительную оценку выставке. Тогда, как в 2001 г. полностью удовлетворенных посетителей было 59%, и более 65% их число не поднималось. Это говорит о том, что к десятой, юбилейной выставке значительно вырос профессионализм организаторов, слаженность работы партнеров.

В ходе дальнейшего развития сотрудничества с зарубежными культурными центрами гостями Библиотеки были видные современные писатели, журналисты, специалисты, работающие в области библиотечного и музейного дела, охраны памятников, представители Конгресса США и сотрудники Государственного департамента и т.д. Регулярно в Библиотеке проводились семинары для преподавателей иностранных языков.

Благодаря нашим партнерам смена старых стереотипов мышления и устоявшихся традиций происходила у нас быстрее, чем в других библиотеках. Мы старались соответствовать запросам в мобильности, организационной культуре, широте взглядов, совершенствуя профессиональные навыки.

Жизнеспособность проекта - доказательство того, что культура активно формируется людьми в процессе общения. И освоение культурных ценностей может осуществляться не только в традиционных библиотечных формах.

Изменения, происходящие в обществе, вызывают к жизни новые аспекты практики. В процессе организации первой информационной выставки «Все флаги в гости» была предложена одна из моделей, прежде не имевшая места в деятельности библиотек. Библиотека собирает партнеров, работающих в близких предметных областях, предоставляет свои помещения, административное сопровождение, информационную поддержку, PR и рекламирование, как данного совместного проекта, так и информационных ресурсов партнеров. По мере развития проекта модель была успешно применена к другим предметным областям.

В 1998 г. Центр деловой информации ЦГПБ им. В.В. Маяковского стал инициатором организации и проведения первой в городе международной выставки «Деловая информация: информационные ресурсы и услуги Санкт-Петербурга».

Основной целью выставки «Деловая информация» является предоставление - руководителям и информационным менеджерам предприятий и организаций, представителям

малого и среднего бизнеса - возможности познакомиться с деятельностью ведущих российских и зарубежных информационных, консалтинговых и маркетинговых фирм и организаций. Эта выставка также проводится ежегодно.

А в 2002 г. начала свою жизнь общегородская выставка «Новые книги о Петербурге». Библиотека принимала более 50 издательств и издающих организаций, которые представляли горожанам свои издательские проекты. В этом году мы отметим пятилетие выставки.

Открытость библиотеки – это не только раскрытие собственных ресурсов, но и предоставление возможности читателям воспользоваться ресурсами других организаций.

Библиотека создает среду общения для тех, кто обладает информацией, и тех, кто в ней нуждается, причем информация распространяется абсолютно достоверная, представляемая, например, на выставке «Все флаги в гости» от имени правительства стран, удививших предлагаемые программы.

С чувством глубокой признательности мы благодарим наших партнеров Генеральных и Почетных консулов, атташе по культуре, сотрудников консульств и культурных и образовательных центров, в общении с которыми родилась идея выставки и которые участвовали в ее организации в течение десяти лет. Это Британский Совет в Санкт-Петербурге, Немецкий культурный центр им. Гете, Голландский институт в Санкт-Петербурге, Американские Советы по международному образованию, Французский институт в Санкт-Петербурге, Генеральное консульство Японии. За десятилетие число участников – наших партнеров по выставке, выросло с 14 до 27.

Считаю необходимым в статье указать основных участников выставки образовательных и культурных программ «Все флаги в гости» и главные направления их деятельности в реализации этих программ:

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ГРЕЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ открылось в 1997 г., занимается вопросами культуры и образования, предоставляет информацию об имеющихся стипендиях и программах, сотрудничает с учреждениями высшего и среднего образования, в частности, с отделением Византийской и Новогреческой филологии Санкт-Петербургского Государственного Университета.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО КАНАДЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ предоставляет информационные услуги в области канадских образовательных программ гражданам России, а также гражданам других стран, постоянно проживающим на территории России (о канадских университетах и колледжах, учебных стипендиях и конкурсах).

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ было официально открыто в 1986 г. С декабря 2004 г. в Генеральном консульстве КНР работает отдел культуры, задачами которого являются: содействие развитию связей, обмена и сотрудничества между Китаем и Россией во всех областях культуры и искусств, туризма, физкультуры и спорта, а также распространение информации о Китае и его культуре, предоставляет журналы, книги, CD и DVD, организует концерты, фото- и художественные выставки. В Генеральном консульстве КНР также работает отдел образования, который содействует осуществлению образовательных проектов по соглашению между министерствами образования КНР и РФ.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША имеет Отдел культуры и науки – Польский институт, который занимается активной культурной и научной деятельностью, включающей в себя издательские и исследовательские задачи, организацию

концертов, научных встреч, конференций, изучение фольклора и возрождение польских традиций.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ШВЕЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ШВЕДСКИЙ ИНСТИТУТ предоставляют информацию о культурных проектах в регионе, о правилах получения визы для студентов, о возможности обучения в Швеции, включая получение грантов и стипендий.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ЯПОНИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ в 2006 г. отмечает 35 лет с момента открытия дипломатического представительства Японии в городе на Неве. В ознаменование этой даты консульством реализуются образовательные программы и проводятся различные культурные мероприятия. В частности, в рамках Третьего фестиваля «Японская осень» в октябре в Эрмитажном театре организуется выставка икэбана, конкурс ораторского мастерства на японском языке, ретроспектива фильмов японского режиссера Кобаяси и многое другое. Приглашает петербуржцев к участию в образовательных программах и культурных проектах.

БРИТАНСКИЙ СОВЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – это британская международная организация, которая работает в России как Отдел Культуры Посольства Великобритании. Британский Совет представляет новейшие тенденции и веяния британской культуры, меняя стереотипы и устаревшие представления о Великобритании. Знакомит с лучшими образцами современной британской музыки, театра, танца, дизайна, изобразительного искусства, киноискусства и литературы. Проводит семинары, мастер классы, фестивали и выставки, которые объединяют российских и британских специалистов для обмена опытом.

НЕМЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМ. ГЁТЕ – некоммерческая организация, имеющая 125 филиалов в 76 странах, 2 из них в России (в Москве и Санкт-Петербурге). Гёте-Институт в Санкт-Петербурге проводит языковую и информационно-библиотечную работу, а также осуществляет проекты в области культуры. Языковой отдел предлагает курсы немецкого языка и экзамены на сертификаты в Санкт-Петербурге и в Германии. Для преподавателей организуются семинары и открыта методическая библиотека.

ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ДААД» – Германская служба академических обменов - организация, объединяющая все немецкие высшие учебные заведения и являющаяся посредником в реализации внешней культурной и образовательной политики Германии. Цели организации – укрепление международных связей высшей школы, обмен студентами и учеными.

Эти цели конкретно отражаются в более чем 200 стипендиальных программах, которые предназначены для всех стран мира и для представителей всех научных направлений. Ежегодно ДААД предоставляет на конкурсной основе 3 500 стипендий для обучения и научно-исследовательской деятельности российским студентам старших курсов, аспирантам, ученым и преподавателям вузов.

В Информационном центре ДААД в Петербурге проводятся консультации по вопросам обучения и научной работы в Германии, стипендиальных программ ДААД и развития партнерских отношений между немецкими и российскими вузами. Здесь можно бесплатно получить справочные материалы. Каждую осень проводится тестирование на знание немецкого языка для тех, кто подает заявку на стипендию ДААД.

ГОЛЛАНДСКИЙ ИНСТИТУТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ создан с целью поддержки и развития научных и культурных связей между университетами Нидерландов и России. Институт основан в 1997 г. и в настоящий момент представляет интересы Амстердамского, Лейденского, Утрехтского, Гронингенского университетов, Свободного университета

Амстердама и Неймегенского университета им. Радбауда. Студенты, преподаватели и ученые двух стран, всех отраслей науки, обращаются в институт за содействием в организации обучения, проведении исследований, организации научных мероприятий и решении разного рода практических вопросов. Кроме того, институт поддерживает программы по изучению нидерландского языка и литературы в Северо-Западном регионе России, а также распространяет информацию о стипендиальных программах Huygens, MATRA, Утрехтской стипендии, стипендии Амстердамского и Лейденского университетов и tuition fee waivers.

ДАТСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ создан с целью укрепления взаимопонимания между народами путем организации культурных обменов и распространения информации о Дании. Основные направления деятельности: профессионально-ознакомительные поездки и профессиональные обмены; проведение конференций и семинаров, чтение лекций и докладов; организация и проведение выставок, фестивалей, концертов, театральных вечеров и танцевальных мероприятий; демонстрация кинофильмов; организация встречи с писателями; библиотечная и информационная деятельность.

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР был открыт в 1992 г. Он является официальным представительством государства Израиль. Центр ведет обширную культурно-просветительскую деятельность для всех, кому интересна жизнь Израиля.

Многочисленные проекты, поддерживаемые правительством Израиля, направлены на развитие всесторонних связей между Россией и Израилем, на приобщение граждан обеих стран к ценностям культуры и образования. Центр проводит художественные и фото-выставки, концерты, встречи с известными деятелями культуры и искусства Израиля. Центр осуществляет следующие программы: «Ульпан – центр изучения иврита»; Программа лекций «Знакомьтесь, Израиль!»; Клуб еврейской традиции; Студия Web-дизайна; Студия израильского танца «Ритмы Израиля»; Детский вокальный ансамбль «Теила». Проводятся математические олимпиады для школьников. По программе «Консул отвечает» - проводятся консультации по вопросам репатриации в Израиль. Центр координирует программы обучения в Израиле. В библиотеке Центра предоставляется художественная и публицистическая литература на русском и иврите, можно ознакомиться с еженедельной израильской прессой на русском языке, получить информационно-справочные издания.

ИСПАНСКИЙ ЦЕНТР стремится сплотить и объединить намерения, идеи и инициативы, которые связаны с культурой Испании и России в Санкт-Петербурге.

В стенах Центра проходят выставки, семинары, конференции, встречи с носителями языка, в том числе с деятелями культуры. В соответствии со сложившейся традицией в памятные дни Мигеля Сервантеса Сааведры в Испанском центре проходят «Сервантесовские чтения». Центр объединяет испанистов Санкт-Петербурга и реализует вместе с ними целый ряд проектов.

Каждое воскресенье проводятся дни открытых дверей, когда желающие бесплатно могут посещать читальный зал, смотреть передачи испанского телевидения. Ближайшее время начнется программа «Воскресные беседы», которые позволят всем интересующимся иметь разговорную практику и ближе знакомиться с темами испанской современности. Воскресными вечерами в кинозале Центра проходят показы новинок и классики испанского кинематографа.

Недавно в Центре открылось отделение *Idiomas* -- это Центр изучения языка. Предлагаются курсы для начинающих и владеющих испанским языком, индивидуальные и групповые занятия, занятия на дому, русский для иностранцев.

Кроме того, Испанский центр способствует налаживанию деловых контактов в бизнесе и предпринимательстве.

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, помимо основной работы, занимается вопросами культуры, образования и науки. Консульство организует выставки, концерты, научные конференции. Выступление солистки Вильнюсской Филармонии Ю. Лейтайте, юбилейный концерт известного оперного солиста В. Норейки, выступление хора вильнюсского университета „Virgo“, участие в проведении Международных фестивалей «Балтийский дом», «Северные цветы», «Дворцы Петербурга», «Белые ночи» и многих других - это часть культурной деятельности консульства за последнее время.

При активном участии Генерального Консульства расширяются межрегиональные отношения. Консульство принимало непосредственное участие в организации и проведении дней Вильнюса в Санкт-Петербурге, шефствовало над организацией фестиваля Балтийских городов.

Консульство активно сотрудничает с отделом баллистики Санкт-Петербургского Государственного университета. Способствует обмену студентами между вузами Санкт-Петербурга и Литвы. В Санкт-Петербурге уже много лет плодотворно работает Литовский культурно-просветительный центр (ул. Гороховая, 3-5, Т.315-14-63), где проводятся выставки, концерты, тематические вечера. В культурном центре работает библиотека и школа литовского языка для детей и взрослых.

АМЕРИКАНСКИЙ СОВЕТ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ И ОБМЕНАМ (IREX) администрирует две программы академического обмена, набор на которые проводится осенью 2006 года: программа студенческого обмена (UGRAD) для студентов 1-3 курсов общественно-гуманитарных факультетов и программа стипендий Э. Маски (Muskie) для специалистов с высшим образованием, которым предоставляется возможность получить магистерскую степень в университетах США. Обе программы финансируются Отделом образовательных и культурных программ Госдепартамента США.

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА США В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ является частью отдела по вопросам печати и культуры Генерального консульства США в Санкт-Петербурге. Центр создан для того, чтобы предоставлять жителям и организациям Санкт-Петербурга доступ к новейшей и наиболее точной информации о Соединенных Штатах Америки: их истории, политике, экономике, государственном устройстве, культуре и искусстве.

Виды услуг: справочное обслуживание, предоставление информации по факсу, телефону и электронной почте; получение электронных рассылок по вопросам текущей политики, составленных на основе правительственных документов и подготовленных в Вашингтоне и посольстве США в Москве. Центр также координирует деятельность Американских уголков на Северо-Западе.

АМЕРИКАНСКИЕ СОВЕТЫ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ АСПРЯЛ/АКСЕЛС – общественная организация, работающая в сфере международных обменов в области образования. В Петербурге организация предлагает желающим учиться в США информацию и консультации, администрирует тесты TOEFL, GRE, GMAT, проводит конкурсные программы. Совместно с Американским Уголком организует в ЦГПБ им. В.В. Маяковского встречи, посвященные культуре Америки.

ИНСТИТУТ ФИНЛЯНДИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ был основан в 1992 г. для реализации культурных проектов. Целью Института является развитие финско-российских отношений в области культуры, науки и образования.

Ежемесячно проводятся презентации книг, выставки, семинары. Отмечаются финские праздники. Институт организует творческие конкурсы, переводит и издает финскую литературу на русском языке, сотрудничает с преподавателями финского языка и с молодежью, интересующейся финской культурой.

В фондах библиотеки Института более трех тысяч книг, газет и журналов на финском, шведском и русском языках. В ней представлены художественная и детская литература, словари, энциклопедии, книги по истории российско-финляндских отношений, биографии и воспоминания.

ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБМЕНОВ СИМО (Centre for International Mobility СИМО) при Министерстве просвещения Финляндии является экспертной и сервисной организацией, цель которой – содействие международному сотрудничеству в области образования, деловой жизни, в сфере культуры и среди молодежи. Центр СИМО координирует и реализует стипендиальные программы, программы по обмену, отвечает за реализацию на национальном уровне образовательных, культурных и молодежных программ Европейского Союза.

Центр СИМО представляет за рубежом возможности получения образования в Финляндии, распространяет информацию о различных программах обучения, прохождения профессионально-трудовой практики и программах молодежи. СИМО поддерживает и содействует процессу преподавания финского языка и культуры в зарубежных университетах и организует летние курсы финского языка и культуры в Финляндии.

ФРАНЦУЗСКИЙ ИНСТИТУТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ является официальным представительством Министерства иностранных дел Франции в Санкт-Петербурге. Он оказывает содействие в развитии сотрудничества между французскими и российскими партнерами в области культуры и образования.

Французский институт организует художественные выставки, гастроли французских музыкальных, театральных и хореографических коллективов, участвует в кинофестивалях.

В Институте действуют курсы французского языка: группы всех уровней для взрослых и детей, специализированные курсы, подготовка к экзаменам DELF и DALF.

Медиатека – информационный центр Института, предлагает широкой публике богатую коллекцию книг, периодических изданий, аудио-видео материалов и доступ к мультимедийным средствам. В Медиатеке работает Кино-клуб, а юные читатели могут стать членами Мини-клуба.

Агентство EduFrance распространяет информацию о французском высшем образовании, предлагает широкий выбор образовательных программ, а также информирует о стипендиях французского правительства.

Центр Французского языка ведет методическую деятельность, направленную на повышение квалификации преподавателей французского языка средней и высшей школы, организует сертификационные экзамены по французскому языку.

ОО «НЕМЕЦКО-РУССКИЙ ОБМЕН» в Санкт-Петербурге был основан в 1992 г. Целью организации является содействие обмену между Западной Европой и Россией, а также поддержка тех людей и структур в России и Европе, которые выступают за открытое и

демократическое общество. Основная деятельность направлена на обмен волонтерами и школьниками, образовательные и культурные проекты.

Организует годовой школьный обмен 16-18-летних российских и немецких школьников. Российские школьники живут в немецких принимающих семьях и учатся в немецких принимающих школах, для немецких школьников НРО организует годовое пребывание в Санкт-Петербурге, трехмесячную программу прямого обмена для российских и немецких школьников 14-16 лет.

Европейское волонтерское агентство: ежегодно НРО предлагает стипендии российским молодым людям, которые хорошо владеют немецким и интересуются работой в общественных организациях. С 1999 г. по разным программам были направлены свыше 600 молодых волонтеров в Восточную и Западную Европу.

Переводческий проект предполагает участие тех, кто отлично владеет английским или немецким языком и хочет поддержать российские общественные организации.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА работает с 1995 г. В Школе успешно обучают дизайну интерьера, ландшафтному дизайну и графическому дизайну и рекламе. Международная школа дизайнера – отечественный представитель ИДА (Международной Ассоциации Дизайнеров Интерьера) – это первое учебное заведение в России, осуществляющее подготовку специалистов в области дизайна интерьера согласно квалификационному тесту NCIDQ. В Школе существуют интенсивные тематические курсы и семинары, а также курсы повышения квалификации. Особой популярностью пользуются стажировки в США, Англии, Италии, Японии, Франции. С 2005 г. Школа предлагает повышение квалификации по программам, разработанным совместно с The Interior Design School, London; Rhodex International, London; а также Middlesex University, London.

БРИТАНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛОНГМАН» (ПЕРСОН ЭДЮКЕЙШН) - представительство в Санкт-Петербурге, оказывает методическую поддержку преподавателям английского языка, а также предоставляет информацию о продукции издательства, в том числе мультимедийной. Представители издательства регулярно проводят бесплатные информационно-методические семинары в ЦГПБ им. Маяковского для преподавателей английского языка.

Впервые в 2006 г. выставка имела праздничное декоративное убранство. Компания ООО «ЮНТИ-ФЛАГИ» – ведущий производитель флагов в Северо-Западном регионе, безвозмездно украсила помещения выставки флагами стран-участниц, флажными гирляндами, изготовила флаги ЦГПБ им. В.В. Маяковского разных размеров, в соответствии со стандартами отечественной и зарубежной геральдики.

Перечисление организаций, представлявших свои информационные ресурсы, еще раз демонстрирует значимость международной выставки образовательных и культурных программ «Все флаги в гости».

Положительная оценка посетителей выставки, высказанная благодаря хорошей организации, представленным экспозициям, разнообразной информации и хорошей атмосфере позволяет говорить о жизнеспособности проекта. Организаторы выставки надеются, что, учитывая постоянные изменения информационных потребностей своей целевой аудитории, гибко меняя некоторые черты формата, Библиотека сможет сохранить актуальность представляемой информации и жизнеспособность проекта в будущем.