

Анастасия Дмитриевна Дмитриева, ведущий библиограф отдела по работе с юношеством, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (Россия, Санкт-Петербург).

**Малые формы библиографических пособий юношеских отделов
публичных библиотек Санкт-Петербурга :**

доклад на II Международном библиографическом конгрессе, 6-8 октября 2015
года, Москва, РФ

Аннотация: Малые формы библиографических пособий среди направлений информационно-библиотечной работы с юношеством в публичных библиотеках Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: библиографические пособия; малые формы библиографических пособий; публичные библиотеки, юношество, молодежь, культурно-просветительская деятельность библиотек

e-mail: dad@pl.spb.ru

Anastasia Dmitrieva, leading expert of youth department, V. V. Mayakovsky Central City Public Library (Russia, St. Petersburg)

Bibliographical aids for the youth libraries in Saint-Petersburg

Summary: The bibliographical aids and information and library work with youth in public libraries of St. Petersburg.

Keywords: bibliographic indexes; small forms of bibliographic indexes; public libraries, youth, cultural and educational activity of libraries

Важное значение в образовательной, культурной жизни общества имеет максимальное взаимодействие с подрастающим поколением: создание

образовательных программ, максимальное информирование и общение. Этими вопросами занимаются, в том числе, и библиотеки. Центральная городская публичная библиотека (ЦГПБ) им. В. В. Маяковского Санкт-Петербурга поставила своей задачей проанализировать работу библиотек города в этом направлении.

Информационно-библиографической службой библиотеки была разработана анкета. В ней представлены вопросы, касающиеся форм и видов работы с юношеством. Задача данного исследования – анализ выпуска библиотеками города малых форм библиографических пособий, их распространение и актуальность.

Анкета была разослана по всем централизованным библиотечным системам (ЦБС) города. Из 17 ЦБС приняло участие в анкетировании 10, а также 2 городские библиотеки: Центральная городская детская библиотека (ЦГДБ) им. А. С. Пушкина и Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского). Всего в анкетировании участвовало 52 библиотеки.

В количество филиалов районных библиотечных систем, ответивших на анкеты, оказалось неравномерным (от 1 библиотеки ЦБС до 9 библиотек). Можно сказать, что результаты анкетирования позволяют получить представление об этом направлении работы библиотек города.

Анкета построена таким образом, что можно проанализировать многоаспектную работу библиотек с юношеской аудиторией читателей (см. Приложение 1).

Анализ анкет показал, что все библиотеки, принявшие участие в опросе, так или иначе, работают с юношеской аудиторией.

Вопрос об **организационной форме работы с юношеством** показал, что в 4 % библиотек работа с юношеской аудиторией выделена как самостоятельное структурное подразделение. Более 10 % библиотек выделяют работу с юношеством и молодежью как важное направление с данной целевой аудиторией на базе взрослой/детской библиотеки (без специализированного

юношеского отдела). Более 7 % не выделяют юношество как целевую аудиторию. Около 3 % библиотек выбрали вариант «иное»:

- мероприятия с участием студентов ВУЗов, колледжей, старшеклассников (ЦБС Выборгского района);

- студенческие кафедры или Молодежные советы при библиотеке (ЦБС Курортного района).

Анализ данных показывает, что библиотеки применяют разнообразные формы работы с юношеством, такие как: кружки, лекции, творческие конкурсы, квесты, игры и др.

Самой частой формой работы является проведение **лекций** (32,2 %):

- по профилактике правонарушений, мероприятий по правовому и патриотическому воспитанию – «”Вы вправе” – устный журнал по избирательному праву», урок патриотизма «Эта память – верьте, люди, всей земле нужна» (ЦБС Петродворцового района);

- лекции ко Дню молодого избирателя, ко Дню семьи, любви и верности (ЦБС Красносельского района);

- «Тайная жизнь воды» (из цикла «Природы вечные загадки»), «Радиация. Какая она?» (Территориальная централизованная библиотечная система (ТЦБС) Пушкинского района).

Но интерактивная работа с юношеской аудиторией в совокупности превалирует и составляет 67,8 %.

Кружки, клубы как форму работы с молодежью отметили 8,7 % опрошенных библиотек. Во всех ЦБС города существует большое количество всевозможных клубов, студий, кружков. В том числе и для молодежной аудитории, например:

- Студия «Эльфийская гавань», «Театр-студия “МЫ”» (постановка спектаклей, эстетическое и нравственное воспитание), «Кружок английского языка» для углубленного изучения (ТЦБС Пушкинского района);

- Историко-краеведческий клуб «Васильевский остров» (ЦБС Василеостровского района);

- Патриотический клуб «Поиск» (ЦБС Красносельского района).

Творческие конкурсы были отмечены в 19 % библиотек:

- иллюстрированный рассказ «Портрет современника» – выставка-конкурс районного проекта к Году литературы в России «Литературный Форсаж» (ЦБС Василеостровского района);

- выставка-конкурс творческих работ «Спасибо деду за Победу!» (ЦБС Красносельского района);

- литературно-краеведческий конкурс «Ради жизни на Земле», посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне (ЦБС Петродворцового района);

- конкурс короткого фантастического рассказа к юбилею писателя-фантаста А. Р. Беляева (ТЦБС Пушкинского района).

Квесты, игры проводит 21,7 % библиотек. Неизменной популярностью при работе с юношеской аудиторией пользуются всевозможные игровые формы (игры, квесты, викторины), например:

- квест-игра «Корабли Балтийского флота в обороне Ленинграда», посвященная 71-й годовщине со дня снятия блокады Ленинграда (ЦБС Василеостровского района);

- «Игры разума», квест по Гарри Поттеру (ЦБС Курортного района);

- игра «Что, Где, Когда», «Андерсен-квест» (МЦБС им. М. Ю. Лермонтова);

- дни тематических игр, интеллект-турниры, ролевые игры (ЦБС Московского района).

При этом, более 18 % библиотек при ответе на вопрос о формах работы с юношеством выбрали ответ «иное». В Санкт-Петербурге одной из любимых форм являются разнообразные уличные **интерактивные акции** как

оригинальный способ знакомства жителей города с работой библиотек.
Например:

- «Сквер интеллектуальных развлечений» (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- июньские уличные акции, посвященные Дню молодежи; Книгообмен на Андреевском бульваре; Социологические опросы по тематике чтения (ЦБС Василеостровского района);

- уличные акции в Курортном районе.

На уличных акциях и в стенах библиотек проводится большое количество **мастер-классов**:

- Мастер-класс по валянию игрушек (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- мастер-классы по изготовлению поделок своими руками в различных техниках: оригами, папье-маше, флористика, витражная роспись и т.д. (МЦБС им. М. Ю. Лермонтова).

Сотрудники библиотек отмечают, что «такие занятия предполагают формирование у детей творческих способностей, а также дают детской и юношеской аудитории понимание и принятие того, что сотрудничество с библиотекой – это не строгие занятия, а время активного отдыха и развития».

Квесты, игры составляют большой процент в группе интерактивных мероприятий, что говорит о творческом подходе библиотек к работе с юношеством.

Одной из основных задач библиографических служб города является адаптация пользователей к новым информационным технологиям, исследование образовательных ресурсов, распространение библиотечно-библиографических знаний. В библиотеках осуществляется систематическое обеспечение библиографической информацией групп пользователей. Этой формой работы охвачены все структурные подразделения ЦБС.

Большое внимание библиотеки города при работе с молодежной аудиторией уделяют **информационно-библиографической грамотности**. Проводятся:

- а) библиографические обзоры;
- б) тематические беседы, вечера, заседания читательского клуба;
- в) экскурсии по библиотеке с ознакомлением с СБА;
- г) иные формы групповой работы, связанные со знакомством с библиографическими ресурсами, литературой.

Например, в ЦБС Московского района проводятся:

- тематические библиографические обзоры: «Новинки фонда Евротека», «Социальная политика Санкт-Петербурга», «Жизнь и творчество П. П. Бажова», «Психология и философия в произведениях И. Ялома», «О детских театрах Петербурга», «Поэзия Востока» и др. Материалы предоставляются в виде презентаций, библиографических списков в электронном или традиционном виде;

- обзоры книг антинаркотической направленности, поэтические вечера, встречи с молодыми поэтами;

- беседа с видеопрезентацией «В Петербурге жить – России служить».

Кроме того, библиотеки города ведут большую работу по навигации юношества в информационном пространстве. Примеры:

- навигация по веб-сайтам – рекомендательные сборники сайтов «Петербург в Интернете» (ЦБС Московского района);

- сборники информационных ресурсов «Молодежные неформальные сообщества» и «Современное литературное творчество», закладки, рекламирующие информационные услуги библиотеки, и т.д. (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского).

Одной из основных задач библиотек является раскрытие печатных ресурсов, находящихся в их фондах. С этой целью библиотеки разрабатывают и выпускают различные **библиографические пособия**.

Виды библиографических пособий для юношеской аудитории: печатные указатели литературы; электронные указатели литературы; буклеты и списки рекомендуемой литературы к мероприятиям/выставкам; плакаты; обзоры новинок на сайте библиотеки; виртуальные книжные выставки.

По результатам анкетирования, было выявлено, что в библиотеках активнее всего создаются:

- буклеты и списки рекомендуемой литературы к мероприятиям/выставкам (38,3 %);
- обзоры новинок на сайте библиотеки (16 %);
- виртуальные книжные выставки (15 %);
- печатные указатели литературы (12,7 %);
- плакаты (5,3 %);
- электронные указатели литературы (3,2 %);
- другие виды пособий (9,6 %).

Среди выпускаемых библиотеками библиографических пособий для юношеской аудитории наиболее эффективными являются пособия малых форм. Они способствуют раскрытию фондов библиотек, продвижению книги и чтения.

Именно пособия малых форм помогают своевременно донести информацию до пользователей о событиях в стране и мире, о новинках литературы, учебных изданиях и многом другом, что волнует современное поколение. Такие пособия отличаются мобильностью и актуальностью.

Для того, чтобы четко определить понятие «библиографическое пособие малой формы», обратимся к основополагающему документу информационно-библиографической деятельности, ГОСТу 7.0–99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография: термины и определения». В нем выделяются три основных типа библиографических пособий – библиографический указатель, библиографический список и библиографический обзор.

Согласно ГОСТу библиографическое пособие – это упорядоченное множество библиографических записей. Библиографические пособия делятся на две категории: пособия крупных и пособия малых форм. **Малые формы библиографии** – списки литературы, памятки, закладки, листовки, планы чтения и т. д.

Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга активно используют в своей деятельности разнообразные библиографические пособия малых форм.

При составлении буклетов и списков учитывается разный образовательный и профессиональный уровень пользователей. Это и школьники старших классов, студенты средних и высших учебных заведений, молодежь, занимающаяся самообразованием.

Преимуществом пособий малых форм является:

- простая структура: библиографические записи группируются по разделам, причем вначале размещается вводная часть, затем общий раздел, где рекомендуются книги и статьи по теме в целом;

- в пособиях приводится 2–3 частных раздела, включающих небольшой объем источников;

- краткие аннотации к источникам. Так как пособия составляются для юношеской аудитории, аннотации должны быть краткими и четкими;

- богатый иллюстративный материал.

Анализ анкет показывает, что наибольшей популярностью пользуются:

- в равной степени рекомендательные списки и буклеты (более 32 % библиотек);

- немного уступают закладки (около 26 %);

- значительно меньше используются в работе дайджесты (около 6 %) и другие малые формы библиографических пособий (чуть более 3 %).

Библиотеки издают рекомендательные библиографические пособия малых форм по различным отраслям знаний, разнообразной тематики (в том

числе краеведческие), а также персональные списки литературы к юбилейным датам, к значительным событиям в стране и мире, списки новых поступлений.

Примеры выпускаемых пособий:

1) буклеты и рекомендательные списки:

- Тематические:

- - информационный буклет «Нет экстремизму!» (ЦБС Курортного района);

- - буклет «Путь к толерантности» (ЦБС Петродворцового района);

- - рекомендательный список «Мы и они» – художественная литература о детях с ограниченными возможностями (ЦБС Колпинского района);

- - рекомендательный список «Сделай выбор!» (работа с юношеством по направлению профилактики наркомании, табакокурению и алкоголизма) (ЦБС Московского района).

- Краеведческие:

- - «Стрелина мыза на книжных страницах»: библиографический список-буклет об истории Стрельнинского дворца (ЦБС Петродворцового района);

- - «Вспоминает о минувшем странный город Петербург» – писатели и поэты о Петербурге (ЦБС Красногвардейского района);

- - «Подземные дворцы Петербурга», «Петербургские адреса Серебряного века» (ЦБС Московского района).

- К «Календарю знаменательных дат»:

- - рекомендательный список «Танцуют все!» к Международному дню танца (29 апреля) (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- - «Первый навсегда» библиографический список литературы к 50-летию первого полета в космос (ЦБС Василеостровского района);

- К юбилейным датам:

- - «Рукописи не горят...»: библиографический список литературы к 120-летию со дня рождения М. А. Булгакова (ЦБС Василеостровского района);

- - рекомендательный список литературы «Сокровищница российского искусства Государственный Русский музей: к 120-летию со дня основания». (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- Персоналии:

- - рекомендательный список литературы «Последний романтик XX века: читаем Паустовского» (ЦБС Московского района);

- - рекомендательный список литературы «Защитник невских берегов» (об Александре Невском) (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- - буклет «Американский писатель, поэт, литературный критик и редактор Эдгар Аллан По» (МЦБС им. М. Ю. Лермонтова);

- К значительным событиям в стране и мире:

- - «2014 год – перекрестный год Российско-Британской культуры. Самые популярные книги британских писателей»: библиографический список (ЦБС Петродворцового района);

- - рекомендательный список литературы «Мы – олимпийцы!» (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- В помощь учебному процессу:

- - рекомендательный список литературы «Новая учебная литература для студентов» (ЦБС Петродворцового района);

- - рекомендательные списки литературы «Сдаем ЕГЭ», «Все для изучающих английский язык» (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

- Списки новых поступлений:

- - Рекомендательный список «Читаем книги современных авторов» (ЦБС Красносельского района);

- - «Азы права: новинки юридической литературы» (Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского);

2. информационные закладки:

- «Библиотека Друзей предлагает» с приглашениями для начинающих поэтов принять участие в библиотечных поэтических вечерах (ЦБС Московского района);

- «Восточное море, Балтийское море» (экологический буклет-закладка) (ЦБС Курортного района);

- «Год литературы от А до Я»: рекомендательный список литературы-закладка (ЦБС Петродворцового района);

3. дайджесты:

- «По страницам блокадной летописи», подборка материалов о А. В. Бурове (к «Буровским чтениям»), «Толерантность это как?» и др. (ЦБС Московского района).

Библиотеки города при работе с молодежной аудиторией, применяют различные **способы распространения** библиографических пособий. Выкладывают в свободном доступе на кафедрах обслуживания, рабочих столах, выставочных стеллажах, раздают на мероприятиях, вывешивают на стендах, размещают в Интернете (на сайтах и в социальных сетях), распространяют в школах и ВУЗах, а также раздают при личных беседах.

Среди приведенных способов наиболее часто библиотеками используются:

- раздача пособий на массовых мероприятиях (38,3 %);

- свободный доступ (16 %).

Эти цифры объясняются тем, что библиотеки города основной тираж продукции распространяют при проведении массовых мероприятий.

Достаточно заметное место в распространении пособий занимает работа с сайтами и социальными сетями (12,3 %). Например, раздел «Книж» на сайте ЦГДБ им. А. С. Пушкина, странички «Советуем почитать!», «Книжный экспресс», «Книжная полка издателя» (URL: <http://www.pushkinlib.spb.ru/kniz.html>);

Библиотеки города активно используют современные технологии. Создают интерактивные библиографические проекты в социальных сетях. Так, например, ЦБС Московского района в «ВКонтакте» запустила проект «Барсумская рулетка», где молодежь может обмениваться мнениями о прочитанных книгах, рекомендовать для прочтения литературу (URL: <https://vk.com/biblioteka2>).

Помимо этого, все библиотеки города устраивают виртуальные книжные выставки. Отдел по работе с юношеством ЦГПБ им. В. В. Маяковского параллельно с реальной книжной выставкой в секторе обслуживания демонстрирует аналогичную выставку на страничке Отдела «ВКонтакте» (URL: http://vk.com/album-22418518_207247832). Библиотеки ЦБС Московского района для молодых пользователей библиотеки предлагают современные формы – библиографические электронные подборки на страницах групп библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», такие как: «Путеводители серии “Оранжевый гид”», «Книги для работы с цифровой фотографией», «Путеводители по Италии».

Данные ресурсы не требуют финансовых затрат, в связи с этим набирают все большую популярность. Библиотеки получили возможность информировать молодежную аудиторию в среде Интернет и быть в одном информационном пространстве с самой сложной читательской категорией, активно использующей социальные сети для общения.

Другие способы распространения оказались менее популярны: выставки (11,1 %); стенды (9,9 %); распространение в школах и при личной беседе (по 6,2 %).

Заключительный вопрос анкеты затрагивал **актуальность создания пособий малых форм** в библиотеках. Библиотеки, отвечая на этот вопрос, однозначно отмечают эффективность такой формы работы малых форм (85 % респондентов). Надо отметить, что есть и другие мнения (около 15 %), например: «Эта категория читателей малочисленна, потребности в

библиографических пособиях мало изучены. Целесообразно начать анкетирование с изучения потребностей в информации для читателей данной категории» (ЦБС Красногвардейского района).

Тем не менее, преобладают положительные ответы:

- «Закладки и буклеты всегда востребованы у молодежи, особенно если они выполнены в электронной форме»; «Индивидуальный подход способствует привлечению молодежи в библиотеку» (ЦБС Курортного района);

- «Малые формы (библиографические списки, буклеты, закладки, листовки) преобладают при выпуске библиографической продукции в детских библиотеках ЦБС. При выпуске пособий малых форм библиотечные специалисты применяют современные мультимедийные формы и средства, оперативно публикуют рекомендательные списки, буклеты, закладки на сайтах библиотек, создают электронные библиографические пособия» (ЦГДБ им. А. С. Пушкина);

- «Актуальность – библиографические пособия малых форм позволяют оперативно информировать юношество о новых поступлениях и лучших изданиях определенной тематики из фонда библиотеки, тем самым способствуя привлечению пользователей в библиотеку, повышая качество библиотечно-библиографического обслуживания» (ЦБС Колпинского района);

- «Информационно-библиографические пособия малой формы для молодых читателей – это первая ступень к формированию читательских интересов, серьезной самообразовательной работе» (ЦБС Красносельского района).

Подводя итоги можно с уверенностью сказать, что работа с юношеством и молодежью – неотъемлемая часть работы всех библиотек города Санкт-Петербурга (взрослых, детских и специализированных). Библиотеки города активно используют традиционные библиотечные и библиографические формы обслуживания. Кроме того, библиотеки ищут новые творческие подходы к работе с этой категорией читателей, умело сочетая их с традиционными.

Примером этого является использование пособий малых форм во всех вышеприведенных направлениях работы с юношеством и молодежью.

Приложение 1. Анкета «Создание малых форм библиографических пособий для юношества и молодежи»

Вопросы предполагают наличие одного или нескольких ответов.

1. Название библиотеки.

2. Юношеский отдел/филиал:

а) как самостоятельное структурное подразделение;
б) как важное направление работы с целевой аудиторией на базе «взрослой»/детской библиотеки (без специализированного юношеского отдела);

в) не выделяем юношество как целевую аудиторию;

г) иное:

3. Формы работы с юношеством:

а) кружки, клубы (назовите тематику):

б) лекции (примерная периодичность, тематика):

в) творческие конкурсы (примеры):

г) квесты, игры (примеры):

д) иное:

4. Какие виды библиографических пособий готовит Ваша библиотека для юношеской аудитории:

а) печатные указатели литературы;

б) электронные указатели литературы;

в) буклеты и списки рекомендуемой литературы к мероприятиям/выставкам;

г) плакаты;

д) обзоры новинок на сайте библиотеки;

е) виртуальные книжные выставки;

ж) иное:

5. Проводятся ли для юношеской аудитории:

а) библиографические обзоры;

б) тематические беседы, вечера, заседания читательского клуба;

в) экскурсии по библиотеке с ознакомлением с СБА;

г) иные формы групповой работы, связанные со знакомством с библиографическими ресурсами, литературой.

6. Какие библиографические пособия малых форм готовит Ваша библиотека для юношеской аудитории:

а) списки;

б) закладки;

в) буклеты;

г) дайджесты;

д) иное:

7. Дайте, пожалуйста, описания библиографических пособий, выпущенных Вашей библиотекой / ЦБС за последние пять лет:

8. Способы распространения библиографических пособий среди юношества:

9. Актуальность библиографические пособия малых форм для юношества:

Благодарим Вас!

Приложение 2. Результаты анкетирования в графическом отражении

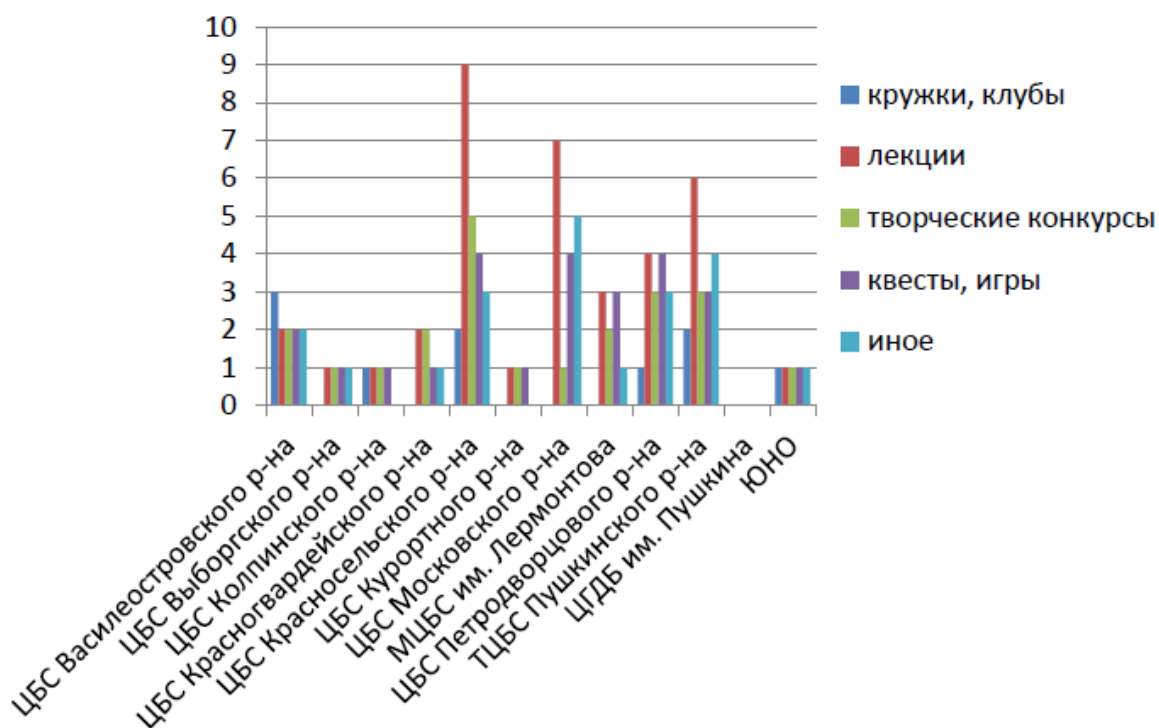


Рис. 1. Формы работы с юношеством в публичных библиотеках Санкт-Петербурга.

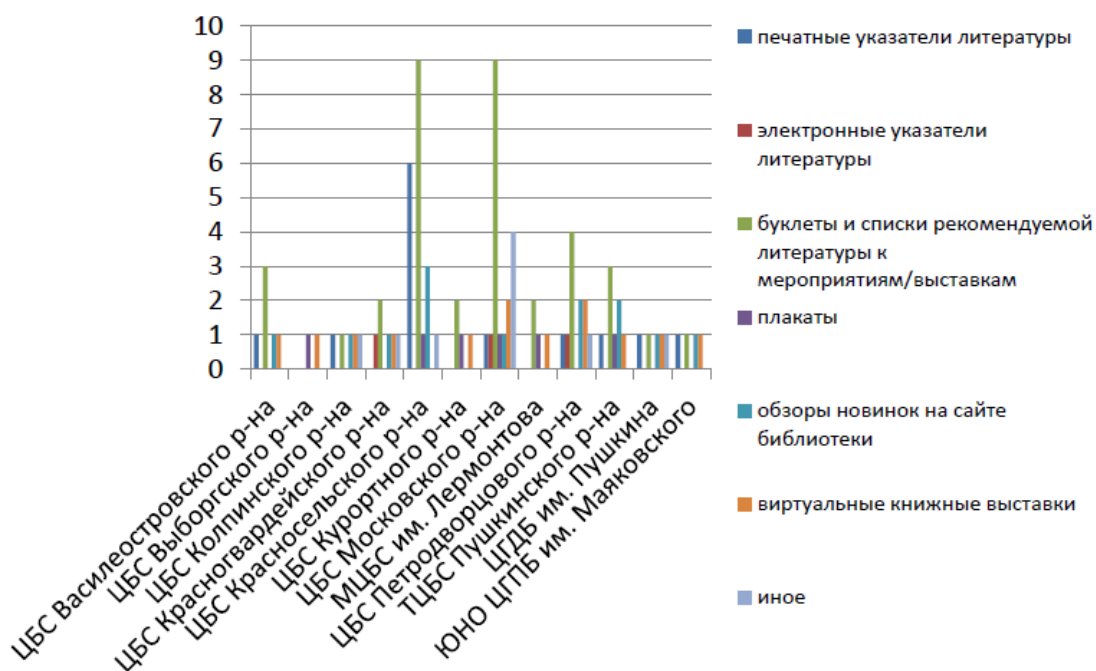


Рис. 2. Виды библиографических пособий для юношества, создающиеся в публичных библиотеках Санкт-Петербурга.

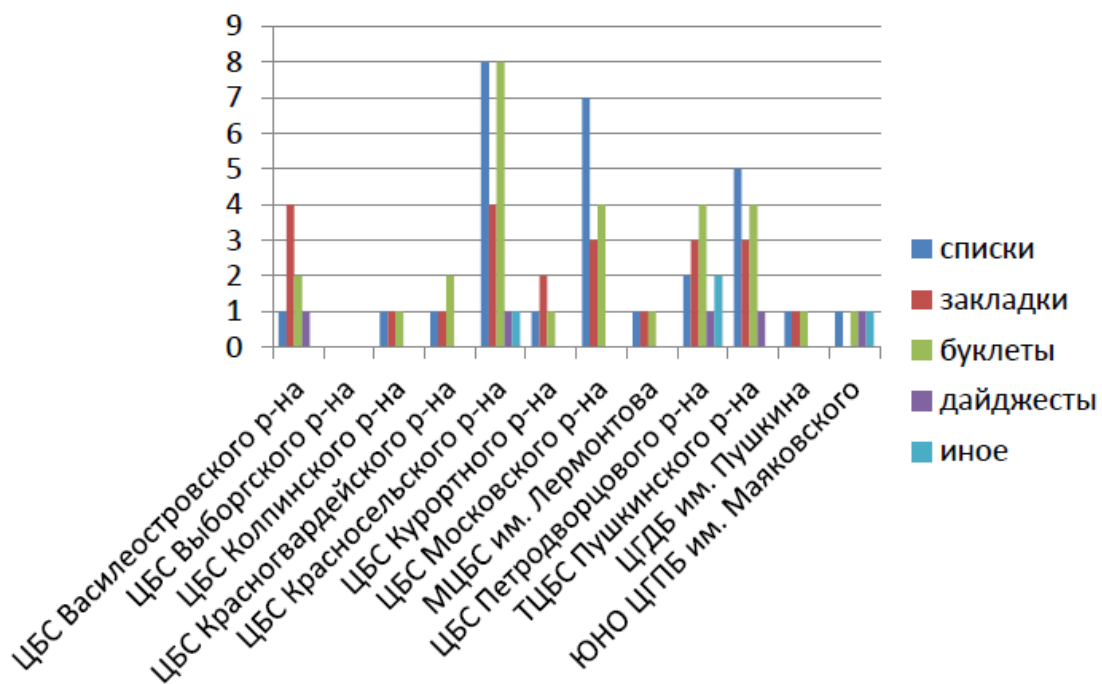


Рис. 3. Виды библиографических пособий малых форм для юношества, создающиеся в публичных библиотеках Санкт-Петербурга.

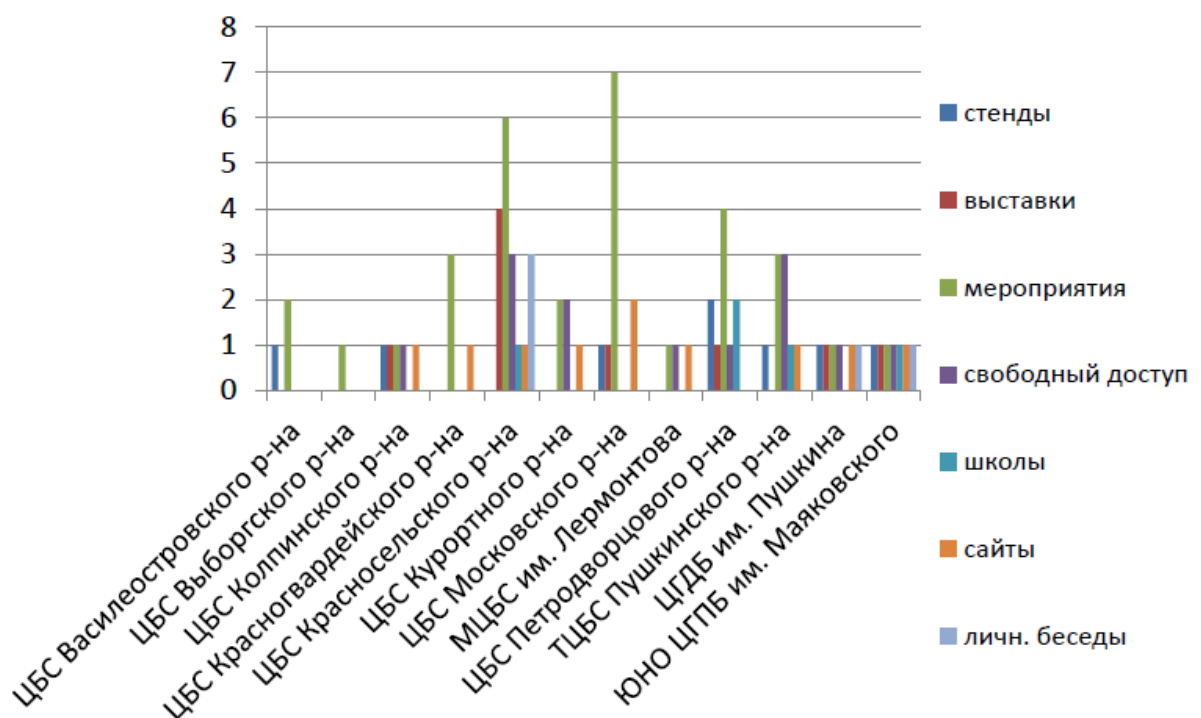


Рис. 4. Способы распространения библиографических пособий для юношества публичными библиотеками Санкт-Петербурга.