

**Бредихина Яна Борисовна,**  
заведующая информационно-библиографическим  
отделом ЦРБ им. Д. Н. Мамина-Сибиряка  
СПб ГБУ «Территориальная централизованная  
библиотечная система Пушкинского района»,  
г. Санкт-Петербург

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР  
КАК ФОРМА ДОСУГА ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА  
(по материалам проекта ИБО ЦРБ им. Д. Н. Мамина-Сибиряка  
СПб ГБУ «ТЦБС Пушкинского района»)**

В Пушкинском районе Санкт-Петербурга (более известном в стране и мире как Царское Село) традиционно проживает много пожилых людей. Наши пенсионеры могут посетить в городе-музее немало интересных мероприятий – экскурсии, лекции, концерты. Ветеранские организации, которых в районе 6, организуют такие мероприятия бесплатно, активно сотрудничая с местными и петербургскими учреждениями культуры, в т.ч. и с библиотеками. Мы хотим представить вниманию читателя одну из форм такого сотрудничества – проект Информационно-библиографического отдела ЦРБ им. Д. Н. Мамина-Сибиряка "Библиографический обзор как форма досуга пожилого человека".

Жизнь любого проекта начинается с идеи. Есть идеи, которые рождаются мгновенно, спонтанно, они словно растворены в воздухе и внезапно "оседают". Потом начинается долгий, кропотливый процесс детальной разработки задуманного и претворения его в жизнь. А существуют проекты, идеи которых вызревают и оформляются из рутинной, повседневной работы, они возникают в связи с изменением форм и направлений этой работы, являясь непосредственным откликом на запросы пользователей. Этот второй вид идей и проектов зачастую оказывается более востребованным и жизнестойким.

Проект "Библиографический обзор как форма досуга пожилого человека" складывался постепенно, в течение 4 лет. Когда Общество "Жители блокадного Ленинграда" обратилось в ЦРБ с просьбой предоставить помещение и аппаратуру для просмотра фильма из личной видеотеки, мы решили предложить их вниманию библиографический обзор по той же теме. Предполагалось, что это будет разовое мероприятие. Но оно вызвало такой интерес и живой отклик у слушателей, что было решено сделать подобные встречи ежемесячными.

Сначала темы мероприятий определялись составом нашей фильмотеки и пожеланиями слушателей. Мы подготовили серию обзоров под общим названием "**Силуэты русских писателей**", на которых знакомили ветеранов с книгами о Гоголе, Тютчеве, Чехове, Булгакове, Есенине и других литераторах. По теме обзора

демонстрировался художественный/научно-популярный фильм или подборка эпизодов из него. После мероприятия любую из представленных книг читатель имел возможность взять домой. Обнаружив, что предлагаемая литература пользуется большим спросом, мы стали подбирать темы обзоров с целью познакомить слушателей либо с книжными новинками, либо с достойными книгами, по каким-либо причинам оказавшимися невостребованными. Библиографический обзор стал формой активной популяризации библиотечного фонда. Так появились мероприятия: *"Новые книги о блокаде"*, *"Русская литература – сегодня"*, *"Современная русская женская проза"*, *"Библия и литература"*, серия обзоров *"Российская империя в лицах"*. Обзор *"Это было недавно, это было давно"*, посвященный истории русской и зарубежной эстрады XX века, перерос в мини-концерт, ведь каждую книгу мы постарались проиллюстрировать соответствующей музыкальной темой.

Сопровождение обзоров слайдами, музыкальными номерами, отрывками из фильмов сделало мероприятия более зрелищными, динамичными и современными.

С 2010 г. наши обзоры были посвящены книжным сериям, которых сегодня выходит великое множество. *"Женщина-миф"*, мемуарная серия *"Мой XX век"*, и, наконец, серия *"Живая история. Повседневная жизнь человечества"*, которая легла в основу целого цикла обзоров, прочитанного в 2011 г.

**Цикл *"Живая история..."*** представлял не только книги из одноименной серии издательства "Молодая гвардия", а также научно-популярную и художественную литературу, соответствующую заявленной теме. Темой обзоров стала жизнь общества в определенную историческую эпоху, быт, нравы, обычаи, моды от эпохи античности до XX века. Как видеоприложение к рассказу использовались фрагменты французского 5-серийного документального фильма "История моды", авторской передачи А. Васильева "Дуновение века", научно-популярного фильмов из серии "Русский стиль", отрывки из художественных фильмов.

Цикл включает следующие обзоры:

1. *"Повседневная жизнь русского литературного Парижа 1920-1940 гг."*.
2. *"Мир человека античной эпохи"*.
3. *"Благородный облик Средневековья"*.
4. *"Парики и кружева"*.
5. *"Быт и нравы имперской эпохи"*.
6. *"Век 20 – век свободы?"*
7. *"Из жизни российского дворянства"*.

Наши постоянные слушатели, члены общества "Жители блокадного Ленинграда", - не только большие книголюбы и эрудиты, но, несмотря на почтенный возраст, и любители путешествий. Поэтому в 2012 г. мы представили их вниманию новый цикл встреч ***"Литературные путешествия"***. На данный момент в рамках цикла были проведены 3 обзора:

1. *"Год Италии"*.
2. *"Индия глазами европейца"*.
3. *"Наш сосед - Польша"*.

В планах следующие темы - *"Великобритания – портрет страны и народа"*, *"Страна древних святынь – Израиль"*, *"Петербург и окрестности"*.

Проект "Библиографический обзор как форма досуга пожилого человека" оказался востребованным и жизнестойким. Он необходим и читателям, и библиотеке. Для наших слушателей и читателей важно то, что

- пожилым людям с общим интересом к книге предоставляется ежемесячная возможность встреч, общения друг с другом;
- информационно-досуговые мероприятия проводятся *бесплатно* (что существенно для пенсионеров в наше время);
- посетители могут получить профессиональную рекомендацию книг, которая позволяет им сориентироваться в огромном море изданий и влияет на формирование круга чтения.

А библиотека

- воспринимается населением как один из видов проведения досуга;
- получает новых читателей, возможность продвигать свой книжный фонд и оказывать влияние на читательские предпочтения.

Проект не просто существует, он развивается - расширяется тематика, техническое сопровождение обзоров становится более совершенным, и, главное, мы стремимся увеличить аудиторию наших слушателей. Во-первых, приглашаем на наши обзоры не только членов общества "Жители блокадного Ленинграда", но и всех желающих. Для этого активно используется реклама - афиши на информационном стенде и в отделах библиотеки, публикации анонсов в местной газете. Во-вторых, с 2009 г. члены других ветеранских организаций г. Пушкина периодически обращаются с просьбами прочитать тот или иной обзор для них. В-третьих, в 2011 г. мы также начали сотрудничество с Комплексным центром социального обслуживания населения Пушкинского района и проводим мероприятия для пенсионеров-клиентов КЦСОН.

Многие посетители обзоров за эти годы стали настоящими друзьями библиотеки. Общение во время встреч приносит огромное удовольствие обеим сторонам – и слушателям, и выступающим. И это закономерно. Ведь наши пенсионеры – удивительные люди. Они обладают большим жизненным опытом и не утратили при этом любознательности и вкуса к жизни. Руководит этим небольшим кружком любителей книги, сформировавшимся в рамках блокадного общества, Евгения Васильевна Иванкина, любовно называющая своих подопечных "дети". Сказывается педагогический опыт – до пенсии Евгения Васильевна работала учителем физики. Она – заядлая путешественница, побывала в десятках зарубежных стран, и, несмотря на солидный возраст (ей за 80), каждый год отправляется в новое путешествие. Евгения

Васильевна - очень интересный человек, всегда оптимистично настроенный, доброжелательный. И те теплые отношения, что установились между нами, по большей части – ее заслуга. Большое влияние на тематику и содержательность наших встреч оказал ее муж Владимир Иванович, настоящий энциклопедист, человек, казалось, читавший все и всех и способный процитировать любую книгу. К такому слушателю никак нельзя прийти плохо подготовленным или предлагать случайные книги. К сожалению, уже два года Владимира Ивановича нет с нами. Бывший следователь Алексей Петрович Кожемякин, преподаватель Нина Александровна Лапшина, музейный работник и непревзойденный декламатор стихов Диана Сергеевна Мороз и многие другие – люди с интересными судьбами, замечательные собеседники, наши увлеченные и верные слушатели. Без них, без заинтересованной и постоянной аудитории, проект не смог бы состояться.

Отношения между нами сложились настолько дружеские и теплые, что мы решили разнообразить формат общения и дважды организовали для членов блокадного общества *новогодний праздник "Встречи у елки"*. Конкурсы, концертные номера, декламация стихов и, конечно же, подарки от Деда Мороза, - все это еще больше сплотило аудиторию и сблизило ее с библиотекой.

Единственная проблема, с которой мы сталкиваемся, - это посещаемость наших обзоров. Обычно аудитория состоит из 12-15 человек. Но поскольку наши слушатели - люди пожилые, на посещаемость влияют и погодные условия, и магнитные бури, и сезонные эпидемии гриппа. Мы проводим мероприятие, даже когда на него пришло 5-6 человек. Но судьба проекта зависит от того, сможем ли мы привлечь и заинтересовать новых посетителей. Поэтому главной задачей на сегодняшний день стала активная популяризация библиографических обзоров, реклама предстоящих мероприятий не только в стенах библиотеки, но и в местных СМИ. Мы уже сотрудничаем с районным печатным изданием "Царскосельской газетой". В дальнейших планах – создание и размещение информационно-рекламных материалов на пушкинских сайтах и местном телевидении.