

HUMANITATIS GRATIA. ПРЕМИЯ ИМЕНИ Е. Р.
ДАШКОВОЙ ЗА ПОДДЕРЖКУ БИБЛИОТЕК В РАБОТЕ НА
БЛАГО ОБЩЕСТВА

Автор: ЗИНАИДА РУДАЯ

Библиотеки развиваются не только благодаря труду своих сотрудников, но и благодаря бескорыстной помощи людей "со стороны" - издателей, меценатов, попечителей... Людей, вклад которых также должен быть отмечен.



*Зинаида Абрамовна Рудая, заведующая отделом
петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Член
Правления ПВО*

В 1999 г. Петербургское библиотечное общество (ПБО) готовилось отметить своё первое десятилетие. Решили придать празднованию всероссийский размах - действительно, наше общество было первым в современной России и в этом качестве, благодаря авторитету "отцов-основателей" - А. В. Соколова, С. А. Басова и А. С. Зонина, - явилось одним из учредителей Российской библиотечной ассоциации. Мы

готовили библиотечный форум, посвященный 10-летию ПБО.

На фоне эмоционального подъёма возникло желание сделать что-то необычное, что позволило бы выйти за рамки самодостаточного библиотечного мира, который имеет тенденцию сам себе ставить задачи и самостоятельно оценивать достигнутые успехи. Мы привыкли себе рассказывать, о том, как хороши.

Все первые десять лет существования лидеры ПБО старались убедить коллег в том, что зависимость библиотек от общественной жизни, от требований социума повышает их жизнеспособность. Возникла мысль оценить взаимосвязи библиотек с обществом. Так появилась идея выразить признание тем, кто помогает библиотекам работать на благо общества, тем самым делает библиотеки более заметными.

Идея получила признание далеко не сразу. Как это? Почему мы должны награждать посторонних, которые помогают нам, а не своих коллег, которые делают основную работу? Но ведь мы и так должны эту работу делать, желательно - хорошо, а наши добровольные помощники помогают привлечь к библиотекам общественное внимание, которого нам так недостаёт.

Чем будем награждать? Понятно, денежные премии исключены, не только потому, что в бюджете ПБО средств для этого нет. Было бы нелепо просить поддержки и помощи и награждать за это деньгами. Премия должна быть символической, почётной и красивой. Появилась идея статуэтки, подобной образу княгини Е. Р. Дашковой, склонившейся над книгой в группе сподвижников Екатерины Великой, украшающей пьедестал ее памятника. Снова споры: почему Дашкова, она не библиотекарь. Но Дашкова как символ подходила, и не только потому, что у неё в руках книга. С книгой изображён и дедушка Крылов на знаменитом памятнике в Летнем Саду. Дашкова олицетворяла женское (по преимуществу) лицо современного библиотечного дела в нашей стране. Ее книгоиздательская деятельность, поддержка науки и просвещения позволяли, оставив технологии технологам, взглянуть на цели библиотечного дела, вспомнить,

ради чего существуют библиотеки. По размышлении члены Правления ПБО согласились, что премия имени Е. Р. Дашковой за поддержку библиотек в работе на благо общества отвечает заявленной цели.

В Парголово удалось найти скульптора, который был готов создать портрет княгини Дашковой. Им оказался Андрей Иванович Фумелли. Идея захватила мастера, он много раз ездил в Академию художеств, изучал иконографию и биографию избранной персоны, читал и перечитывал воспоминания. На определённом этапе погружения в тему Андрей Иванович стал бесценным соавто-

стр. 10



ром проекта. Он заявил о невозможности создания статуэтки по мотивам фрагмента с памятника Екатерине, и предложил создать горельеф - то есть барельеф, сильно выступающий над плоскостью. Андрею Ивановичу удалось сохранить изящество скульптурного портрета Дашковой и придать ему больше экспрессии. Вариант в белом гипсе получился изящным и романтическим, изделие в бронзе для награждения лауреатов - солидным и монументальным.

Андрей Иванович поделился ещё одной идеей: по его мнению, горельефу для художественной завершённости требовался девиз на латыни. Действительно, где бронза - там и латынь. Идея была принята. Но как найти соответствующую цитату? В ход пошли справочники латинских изречений. Член правления ИБО Т. А. Лигун (из библиотеки СПбГУ) обратилась к преподавателям с просьбой найти подходящее выражение. И преподаватель классической гимназии, аспирант СПбГУ Александр Кириченко через несколько дней пришёл со

словами: "Humanitatis gratia" Он сам придумал этот лаконичный девиз. Сегодня мало кто знает латынь, но смысл понятен: "Ради общества (гуманности)": цель премии имени Е. Р. Дашковой удалось адекватно выразить.

Дальше мы задумались, за что конкретно будем награждать, и поняли, что требуется несколько номинаций. Будем награждать Меценатов, бескорыстно помогающих библиотекам, Издателей, которые выпускают книги, обогащающие наши собрания, и сотрудничают с библиотеками в деле их продвижения, Журналистов, которые помогают обществу заметить библиотеки. А как быть с теми, кто по служебным обязанностям должен обеспечивать развитие библиотек? Как отметить тех, кто создаёт условия для успешной работы библиотек? Как назвать номинацию? Т. А. Лигун произнесла слово "Попечитель". Мы и не догадывались тогда, одоббив удачную находку, что именно эта номинация станет главной, самой востребованной.

Было утверждено Положение, состав жюри, куда вошли независимые судьи - друзья библиотек: первый президент ПБО профессор Аркадий Васильевич Соколов, профессор Академии художеств Иван Григорьевич Уралов, член Союза журналистов России Валентина Константиновна Амбросенкова, декан Библиотечно-Информационного факультета ГУКИ Елена Павловна Сударикова. Неизменным председателем жюри стала председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Трофимовна Орлова.



Чтобы жюри было удобней работать, создали экспертный совет из библиотечных специалистов, которые высказывали свои мнения, оценивали номинации библиотек. Члены жюри интересовались мнением экспертов, но решали по-своему - потому что их кругозор шире, смотрят они "поверх" библиотечных стен.

За прошедшие 15 лет лауреатами и дипломантами премии имени Е. И. Дашковой стали более 170 человек. Можно отметить любопытную динамику: вначале преобладали депутаты Законодательного собрания, которые, выделяя дополнительные средства, поддерживали библиотеки, делали осуществимыми ремонт, приобретение первых компьютеров, в общем, спасали библиотеки. Затем губернатор Петербурга В. И. Матвиенко показала пример заинтересованного отношения к библиотекам, поддержала целевую программу их модернизации, за что была названа лауреатом премии Е. Р. Дашковой. Следуя её примеру, главы районов озаботились современным дизайном и оснащением библиотек. Среди Попечителей постоянно стали появляться представители

исполнительной власти. В последние годы заинтересованную поддержку стали проявлять представители местного самоуправления. Любопытно, что в Петербурге, где сохранены централизованные библиотечные системы, библиотеки не подчиняются муниципалитетам, но тем не менее, муниципальные власти во многих округах помогают библиотекам, расположенным на их территории, понимая, что это лучшее место для общения с местными жителями, для организации интересного досуга, в первую очередь, для социально незащищенных категорий населения. В прошлом году одновременно пять представителей муниципальной власти претендовали на звание лауреата в номинации "Попечитель", что, безусловно, говорит о росте влияния библиотек.

К сожалению, популярностью не может похвастаться номинация "Меценат". Но каждый год находятся люди, которые по велению души, вне всяких служебных обязанностей помогают библиотекам. Назовем только двоих. Меценат 2011 г. - профессор Государственного архитектурно-строительного университета Валерий Анатольевич Нефедов, при неоценимой бескорыстной помощи которого 20 районных библиотек Петербурга получили оригинальные дизайн-проекты, на основании которых были реконструированы. Меценаты 2012 г. - всемирно известный^



учёный, почётный гражданин Петербурга Людвиг Дмитриевич Фаддеев с супругой. Жители посёлка Комарове, они неустанно заботятся о библиотеке, надо ли срочно поправить крышу или приобрести красивые деревянные стеллажи для книг, они готовы помочь.

Премия имени Е. Р. Дашковой позволяет сказать спасибо издателям-просветителям, которые в условиях преобладания развлекательной продукции печатают хорошую гуманитарную литературу. Пример такого издателя - руководитель проекта "Пушкинский фонд" Михаил Аркадьевич Гордин - лауреат премии 2010 г. Серия "Блистательный Петербург", а также пушкиниана, воспоминания и биографии, выставки в библиотеках, дарение книг - это стиль нашего лауреата - Издателя.

За годы существования премии её лауреатами и дипломантами стали многие журналисты. Особенно хочется отметить петербургское радио: первым лауреатом была корреспондент "Петербургской панорамы" Вера Кончевская, которая неустанно напоминала слушателям о библиотеках, рассказывала об интересных событиях. Среди лауреатов многие известные авторы, например, Зинаида Курбатова - обозреватель телеканала "Культура". Есть и коллективные лауреаты - студии кабельного телевидения, редакции газет. В 2013 г. лауреатом стала группа создателей цикла "Малые родины большого Петербурга" телеканала "Санкт-Петербург".

Многие передачи этого цикла готовились при участии библиотек, открывали зрителям богатство собранной информации, привлекали внимание к библиотекам.

Особо надо сказать о процедуре вручения премии. Первый раз в 1999 г. она состоялась на библиотечном форуме во дворце Белосельских-Белозерских. Затем, по инициативе ответственного секретаря ПБО Марии Федоровны Ежовой, начали отмечать Всероссийский день библиотек праздничным концертом в Большом зале филармонии. К этому событию приурочили и вручение премии. Президент ПБО Зоя Васильевна Чалова и председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Трофимовна Орлова торжественно и элегантно каждый год проводят церемонию. Награжденные, выйдя на сцену Петербургской филармонии, получая цветы и награду, говорят несколько слов о том, почему они поддерживают библиотеки. Для многих из них это минута славы. Для библиотечного сообщества это - взгляд на себя со стороны, глазами друзей. К тому же награжденные - люди незаурядные, и перед аудиторией проходит целая галерея современников, выражающих интересы того общества, на благо которого мы работаем.

С автором можно связаться: zinaida_rudaya@inbox.ru

Об учреждении премии имени Е. Р. Дашковой за поддержку работы библиотек .

25-летие ПБО, меценатство, библиотечные премии

The article is about the establishment of the Prize behalf of E. Dashkova for supporting the work of libraries. 25th anniversary of St. Petersburg Library Association, charity, sponsorship, library Prize