

## Тенденции в дизайне

Автор: Ольга Романюк

Чем в первую очередь привлекательна библиотека? Наверное, большинство библиотекарей скажет, что грамотно укомплектованным фондом. Действительно, большой для нас вопрос, с учётом ситуации с пополнением фондов, которая складывается последние лет 5 - 6. И дело не в количестве поступлений, а их соответствии запросам пользователей.

Однако сегодняшние тенденции таковы: современная библиотека привлекательна территорией, "свободной от книг". Посмотрите, как выглядят современные библиотеки Москвы. *"Теперь библиотека - это не фикусы с пыльными книгами, а открытые современные пространства. Доступ теперь свободный, в библиотеке можно работать: есть бесплатный быстрый интернет и много места"*.

Пространство традиционных библиотек - это прежде всего площади для размещения, хранения фонда, то есть пространство чтения. Пространство же современной библиотеки - это фокус-зоны, большая часть которых связана с новыми IT-технологиями. Ведь большинство посетителей приходят в библиотеку не для чтения книг, а для получения доступа к информации через мобильные устройства - смартфоны, планшеты и ноутбуки.



Одна из важнейших задач библиотек - развитие чтения - никогда не утратит своей актуальности. Прекрасно, когда люди идут в библиотеку читать.

Реконструкция библиотеки Австралийского католического университета стала ответом на резкий рост числа студентов в

Мельбурне. Идеей этого проекта было создание пространства, которое привлекало бы молодёжь, которое не только способствовало бы учёбе, но и творчеству, было пригодным для дальнейшей перестройки. Над двухэтажной библиотекой был достроен третий уровень. Это дополнительное пространство, в сочетании с реконфигурацией существующих помещений, позволило создать широкий спектр неформальных учебных классов с условиями для совместного обучения. Была подобрана специальная мебель ярких цветов с учётом функциональности и особенностей освещения.

В основу эстетики здания лёг основной символ библиотеки - бумажные книги. Эта идея материализуется с помощью светлой древесины, а также различных текстур бумаги, используемых при изготовлении книг: здесь и форзац, и различного типа переплёты, фальцовка, мятые листы. *"Всё это создаёт атмосферу, способствующую успешной работе и учёбе"*, - говорит руководитель дизайн-проекта Сью Фентон.

Если у вас появится счастливая возможность обновить или построить новую библиотеку, обратите внимание на эту идею.

*Ольга Романюк (перевод с украинского)*