



Выпуск № 142 от 03.08.2007

Строитель Петроградской стороны

Александр ПОЗДНЯКОВ

28 июля исполнилось 150 лет со дня рождения гражданского инженера и архитектора Павла Михайловича Мульханова (1857 – 1942), построившего около 80 зданий в нашем городе.

47 домов возвел архитектор на Петроградской стороне – целый город! Есть среди них вполне заурядные, но добротные, а есть настоящие имбирные пряники – то ли Берлин, то ли Вена, то ли Рига, – тяга к декоративности всегда была близка Мульханову. И, хотя его чаще называли техником-строителем, он по натуре был архитектором петербургской школы – работящим и чувствующим гармонию старого города. В этом легко убедиться, фланируя по Петроградке. Взгляните на богато изукрашенные цветочными орнаментами фасады домов 17 и 19 по Введенской улице – раковины, фантазийные цветы, зажатые между окнами второго этажа, какие-то эпические лики скандинавской саги. Даже флагодержатель – как воздушный

поцелуй «ар-нуво»...

Мульханов построил дом на Рыбацкой, 12, изображенный Юрием Анненковым в поэме Блока «Двенадцать», на Б. Зелениной, 44, где была та самая аптека («Ночь, улица, фонарь, аптека...»), чудесные дома на Зверинской и Гатчинской – эти адреса можно перечислять бесконечно. Дом братьев Колобовых на Большом проспекте, обнимающий целый квартал между Спасской и Гребецкой (рука не поднимается написать Красного Курсанта и Пионерской). Дом И. Д. Агафонова на углу Каменоостровского и Чапыгина.

Здесь, в своих пенатах, Мульханов строил замечательные дома – на Лахтинской, Зверинской, Кронверкском. Здесь он жил на Большой Пушкарской, 28 (известны и другие его адреса). Отсюда после Октябрьского переворота архитектор был вынужден уехать во Францию, жил на своей вилле в Ницце, затем, продав ее, – в Париже, где и скончался (похоронен на знаменитом русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа).

Сын купца, П. М. Мульханов родился 15 июля (по старому стилю) 1857 года. Выдержал испытание на право производства работ по гражданской строительной части в Техническо-строительном комитете МВД, получил свидетельство от 15 апреля 1893 года. Дослужился до губернского секретаря. В 1907 году был определен на службу почетным старшиной при Санкт-Петербургском совете детских приютов. Кавалер ордена св. Станислава 3-й степени, Мульханов имел светло-бронзовую медаль на ленте белого, желтого и черного цветов в память 300-летия царствования дома Романовых. В собственности архитектора находились каменные дома по Кронверкскому проспекту и Съезжинской улице – № 35, 37 и 65.

Мульханов был женат вторым браком на Марии Федоровне Петровой, разведенной мещанке из Плеса Костромской губернии (ныне Ивановская область). От первого брака (первая жена была англичанкой, ее отец строил стекольный завод в России) у него был сын Михаил (1888 – ?) и дочь Евгения (1895 – 1990-е).

За 10 лет интенсивной градостроительной деятельности Павел Мульханов построил столько прекрасных домов в стиле эклектики и модерна, что вполне справедливо может считаться чемпионом рядовой застройки Петербурга. Среди возведенных им домов – здание на Зверинской, 17а, Красносельской, 14, доходный дом В. М. Корзинина (угол Каменоостровского и Льва Толстого), на углу Блохина и Провиантской – так называемый Дом с подсолнухами.

Мульханов построил доходные дома Г. А. Александрова: Петербургский центральный рынок (сейчас здесь павильон № 5 киностудии «Ленфильм») и торговые ряды (сейчас на этом участке возвышается здание, в котором находится мебельный склад «Ленфильма»). Им же построен и «Русский базар» на улице Мира, 5, и снесенная уже часовня Выксунской Богоматери по соседству.

Как пишет блестящий знаток петербургской архитектуры Борис Кириков, Мульханов «выработал свой идеальный почерк, излюбленные и узнаваемые приемы. Это введение массивных эркеров и причудливых щипцов-аттиков, шатровых башен, широких сандриков с густой лепниной и крупных женских масок». Особенно архитектор любил расхожий, но благородный мотив «провисшей гирлянды» и девичьи маскароны с русалочьим взором. Растительные орнаменты, картуши, головки Меркурия, пинакли – этот сказочный мир создал Павел Мульханов, зодчий Петроградской стороны.

Автор благодарит правнука архитектора, Эдуарда Павловича Мульханова, любезно предоставившего сведения о своем предке, а также фото, на котором П. М. Мульханов снят с младшей дочерью Евгенией (публикуется впервые).