



Выпуск № 107 от 15.06.2007

Жаль Путиловской горы

Наталья СЕДОВА

6 (17) июня 1712 года по решению Сената на Путиловщине и в окрестностях была выделена земля под поселение каменщиков и других мастеровых, переведенных из разных губерний «для работ по построению Петербурга». Так 295 лет назад начиналась история Путиловской переведенческой слободы – села Путилово и деревень Петровщина, Валовщина и Горная Шальдиха.

Поселения у южного берега Ладожского озера появились во времена незапамятные – об этом свидетельствуют древние клады, найденные на путиловских землях. В писцовой книге 1500 года упоминается Егорьевский Лопский погост Водской пятины, центр которого – Лопи с церковью св. Георгия – находился почти на месте современного села Путилово. И уже тогда здесь добывали известняк, из которого в начале XVI века были возведены стены и башни крепости Орешек.

В XVII веке в урочище Лопи имелось небольшое укрепление, где в 1611 году расположился лагерь шведский полководец Я. Делагарди. На шведских картах 1670-х годов близ Лопи указана и Путтилова (Путтила-гоф – мыза Путиловская). Известно, что в Лопи в 1701 году стояли 4000 конных шведов и пехота с пушками, а в 1702-м бывали Петр I, Б. П. Шереметев, П. М. Апраксин...

К 1712 году на Путиловщине и в Лопи, на реках Шальдихе и Лаве находились до 2200 семей мастеровых, приписанных к канцелярии городских дел и состоявших в ведении обер-комиссара У. А. Сенявина. Позднее Путилово с деревнями находилось в ведении канцелярии от строений, конторы строения домов и садов, гоф-интендантской конторы, царскосельского дворцового правления.

Путиловцы считались «особым классом мастеровых», получали казенное жалованье и не несли крестьянских повинностей. С октября по апрель их посылали на казенные работы – на строительство дворцов и парков в Петербурге и Стрельне. Они работали в Царском Селе, Петергофе, Пелле, Шлиссельбурге, в Курляндии, Москве и Сибири. Путиловцы возводили Зимний дворец, тесали гранитные столбы и вазы для огады Летнего сада. «Они почитаются не крестьянами, а мастеровыми... по притчине что без них в дворцовых строениях исправляться невозможно, потому что они не только каменную и квадратную работы, но и лепную и роскраску по камню разными колерами исправляют», – говорится в одном документе конца XVIII века. Тогда же путиловцев подразделяли по уровню мастерства на каменщиков, каменотесов и квадрататоров (штукатуров). Путиловских мастеровых ценили за умение добывать и обрабатывать камень, умелое производство работ – «против путиловских каменщиков никто превосходней не будет». Высокому уровню их мастерства способствовала правительственная регламентация их деятельности, специальное обучение, постоянное соприкосновение с петербургской строительной культурой и архитектурой.

Сам Петр I в октябре 1723 года осмотрел близ Шальдихи места, «где камень ломают». «Весьма важным строительным материалом г. С.-Петербурга, применение которого для многочисленных сооружений столицы началось со дня ее основания, является т. н. путиловская плита. Уже основатель Петербурга Петр Великий оценил важное значение этого строительного материала для сооружений столицы, и местное предание гласит, что однажды... император сказал: «Не жаль земли – жаль Путиловской горы», – писал в 1902 году Н. Н. Лямин.

После отмены в 1727 году выплаты казенного жалованья путиловцам было разрешено поставлять по подрядам добытый ими на своих надельных землях известняк, который тогда называли мрамором, на строительство Ладожского канала и Адмиралтейства. Камень поставляли для продажи по договорам частным лицам, заключались подряды на поставки для казенных надобностей. В начале XVIII века петербургские архитекторы сами приезжали на плитные ломки, чтобы договориться о поставках нужного камня. И теперь нет, пожалуй, ни одного старинного здания Петербурга, при возведении которого не была бы использована путиловская плита. В Петербурге в XIX веке плиту продавали по сортам: отборная, обыкновенная, цокольная, лещадная, карнизная (спусковая), карнизный угол, ступенная.

В 1836 году было основано Путиловское плитное заведение на коммерческом основании, чтобы «обуздать монополию нескольких плитопромышленников» и освободить путиловцев от зависимости богатых односельчан-купцов. В 1871 году возникло Общество разработки Путиловско-Антоновских плитных ломок, правление которого собиралось в доме на 10-й линии Васильевского острова в квартире учредителя Л. А. Гитшова. Было и Товарищество Шлиссельбургских плитных ломок. На ломках местных плитопромышленников Бахвалова, Дорофеева, Елисеева, Игнашина, Макарова, Софронова в начале XX века работали от 60 до 500 рабочих, а оборотный капитал доходил до 200 тыс. руб. Ломка плиты разрешалась только жителям Путилово и окрестных деревень.

Путилово – центр Путиловской волости Шлиссельбургского уезда – со временем стало богатейшим селом с населением около 3000 человек. Здесь имелись земская больница и аптека, три церковно-приходские школы, высшее народное училище, детский сиротский приют. В Народном доме был кинематограф, зал для

концертов и спектаклей, чайная, библиотека. Была проведена телефонная сеть. 6 декабря и 22 июня в селе устраивали ярмарки и гулянья.

Застройка села Путилово и деревень Петровщина, Валовщина и Горная Шальдиха велась по регулярным планам 1818 и 1825 годов (архитекторы П. В. Писцов и П. И. Висконти). Дома здесь также строили по проектам петербургских зодчих В. М. Горностаева, Л. И. Шарлеманя и других. Тротуары в селе были вымощены, дороги шоссированы, установлены уличные фонари.

От былого процветания нынче сохранились жалкие следы. Это и огромная руина – церковь Тихвинской иконы Божией Матери, построенная на пожалования «от щедрот» Екатерины II по проекту Е. Т. Соколова в 1784 – 1786 годах. Это и старинный церковный парк с каменными павильонами уничтоженной ограды, это и ворота церковного кладбища, на котором сохранилось более 800 надгробий XVIII – начала XX века, склепы путиловских мастеровых и купцов-плитопромышленников. Здесь же стоит памятник на месте бывшей деревянной церкви.

От XIX века до нас дошли часовни в Путилово и Горной Шальдихе, каменный мост через реку Рябиновку (Шальдиху) да мраморный постамент от памятника Александру II, установленного в 1902-м перед волостным правлением. У деревни Петровщина находится старинная лиственничная роща, и там же можно увидеть плитные ломки-очисти, где добывали знаменитую путиловскую плиту, на которой, как говорят, «стоит весь Петербург».

Памятники культуры и архитектуры, сама история села, сыгравшего столь важную роль в жизни Петербурга, позволяют в перспективе рассматривать Путилово как один из туристических центров Ленинградской области. Перспектива эта далека, а остатки путиловской старины, несмотря на все предпринимаемые усилия, гибнут уже сейчас. И тут вспоминаются слова царя Петра, которому было жаль Путиловской горы. Нам тоже очень жаль...