

Выпуск № 079 от 04.05.2012

Декабристы со знаком плюс

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

Декабристская секция Музея истории Санкт-Петербурга торжественно отметила 25-летие своей деятельности. В нее входят потомки декабристов – представители старинных дворянских родов Поджио, Бриггена, Анненкова, Тучкова, Якубовича и многих других, а также историки и исследователи, увлеченные этой тематикой.

«Наш день рождения – 27 апреля, – рассказывает бессменный руководитель Декабристской секции Камилла Эдуардовна Кузнецова. – Именно в этот день в 1987 году состоялось первое заседание секции в Петропавловской крепости. Своим «крестным отцом» мы считаем Александра Давидовича Марголиса – в ту пору он заведовал в Музее научно-исследовательским отделом истории города... Как раз к этому времени там была разработана и принята научная концепция «Создание Музея декабристов в Ленинграде». Наши цели совпали».

«В мою жизнь декабристы вошли в начале 1970-х годов, когда я водил экскурсии по Петропавловской и Шлиссельбургской крепостям, – вспоминает Александр Марголис. – Став научным сотрудником Музея истории Ленинграда, я получил возможность участвовать в создании мемориальной экспозиции в Комендантском доме и открытии памятника на месте казни декабристов»...

К 25-летию юбилею Декабристской секции вышла в свет подготовленная ее участниками книга «Хранители памяти». В ней – история возникновения секции, хронология ее деятельности, история борьбы за создание музея декабристов, а также труды участников.

В активе секции – исследовательская, просветительская, издательская работа, сотрудничество с видными историками и художниками, постоянное взаимодействие с музеями декабристов в Сибири, создание собственной библиотеки, которая формируется в основном за счет дарений и функционирует с 1999 года. Заслугой секции стала прижившаяся в Петербурге традиция Дней памяти декабристов, которую поддержали Музей истории города и Военно-исторический музей артиллерии и связи. Они проводятся ежегодно 14 декабря (в

день восстания) и 13 июля (в день казни). Состоялись три коллективные поездки по декабристским местам Сибири и Забайкалья – в 1990, 2006 и 2008 годах.

К сожалению, вопрос об организации музея декабристов на повестке дня теперь уже не стоит. Хотя решение о его создании, принятое 24 октября 1988 года Ленгорисполкомом и подтвержденное в декабре 1990 года Ленсоветом, никто не отменял. Музей должен был появиться в рамках грандиозного проекта 1980-х годов, предполагавшего музеефикацию исторического квартала в центре города. Под музей декабристов отвели помещения в Аптекарском пер., 4, – тогда их занимала редакция журнала «Аврора».

Кстати, это была уже вторая попытка создания государственного музея декабристов на берегах Невы. Первая, предпринятая в 1917 году, также не увенчалась успехом. Тогда, на волне Февральской революции, по инициативе издателя Л. Ф. Пантелеева и академика А. С. Лаппо-Данилевского было создано «Общество памяти декабристов». К 1925 году, когда широко отмечалось столетие выступления на Сенатской площади, в Государственном музее революции собрали 349 декабристских раритетов, которые в последующие годы были рассредоточены по различным музеям города.

«Почему так и нет музея? В том числе и потому, что в последние годы отношение к самим декабристам стало меняться», – считает Камилла Эдуардовна Кузнецова. Действительно, в постсоветские годы восприятие декабристов со знака плюс едва ли не в одночасье поменялось на знак минус. Появилась тенденция обвинять их в расшатывании государственных устоев, считать их чуть ли не «предтечами» тех, кто разрушал Россию в XX веке. Да, к декабристам и их идеям можно относиться по-разному. Но разве конъюнктурные оценки сегодняшнего дня могут заслонить от нас значимость событий, произошедших в 1825 году и повлиявших на всю дальнейшую историю России?

И снова – о музее. «Спустя многие годы, размышляя о причинах краха наших надежд и усилий, я прихожу к выводу: вопреки всему, что обрушила на нас жизнь, своеобразный музей декабристов все-таки был создан, – считает Александр Марголис. – Он обрел форму Петербургского союза потомков и исследователей декабристов... Ведь истинный музей, важнейшей миссией которого является сохранение исторической памяти, не сводится к юридическому статусу

учреждения культуры, стационарной экспозиции и фондохранилищу со штатом хранителей. Не менее важна живая деятельность людей...».